Canon

PowerShot S3 IS

DIGITAL CAMERA

Priprema

Snimanje

Osnovne funkcije snimanja

Reprodukcija/Brisanje

Izbornici i podešenja

Ispis

Prijenos slika na računalo

Osnovne

Uputstvo za upotrebu

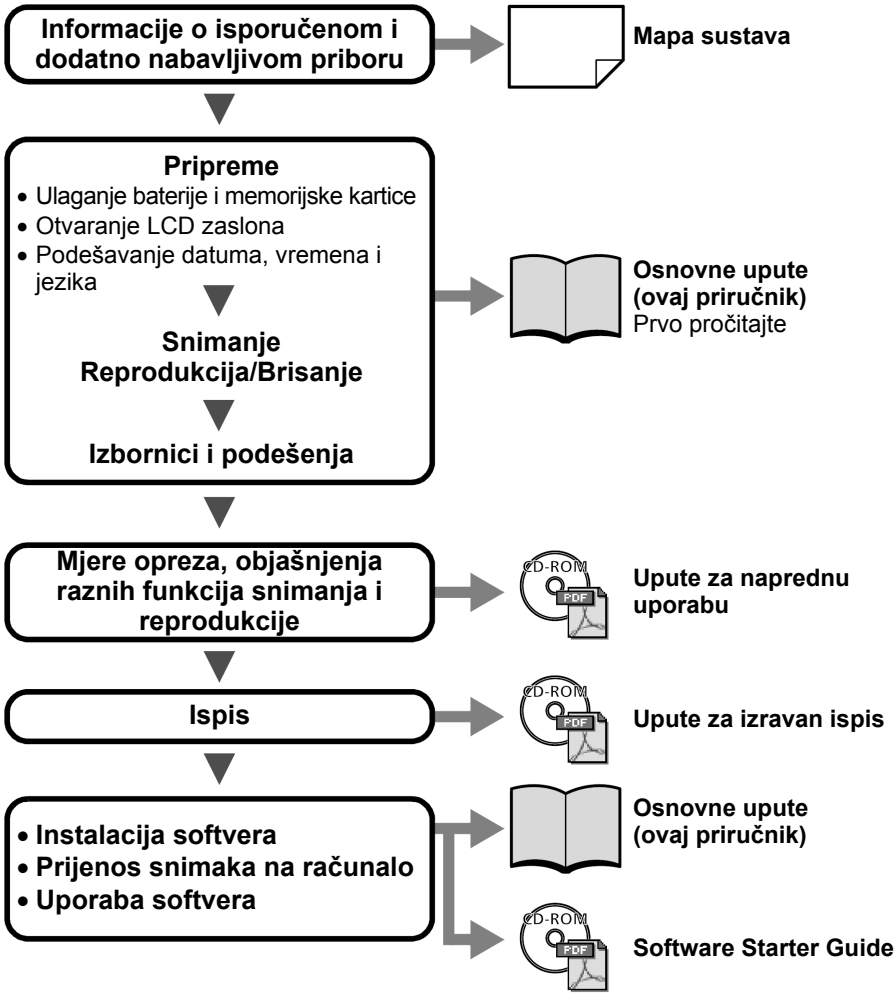
Prvo pročitajte

Ovaj uvodni dio priručnika objašnjava pripremu i osnovne značajke fotoaparata.

DiG!C II PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF HI-SPEED CERTIFIED USB

Dijagram toka i vodiči

Na raspolaganju su sljedeće smjernice. Potrebne informacije pronađite prema sljedećem dijagramu.



Uz ovaj fotoaparat možete koristiti SD* i MultiMedia memorijske kartice. U ovom priručniku se sve one nazivaju memorijskim karticama.

* SD je skraćenica od Secure Digital, sustav za zaštitu od kopiranja.

Za pregledavanje PDF priručnika trebate instalirati Adobe Reader ili Adobe Acrobat Reader. Ako taj softver nije instaliran u vašem računalu, možete ga preuzeti sa sljedeće internetske stranice:

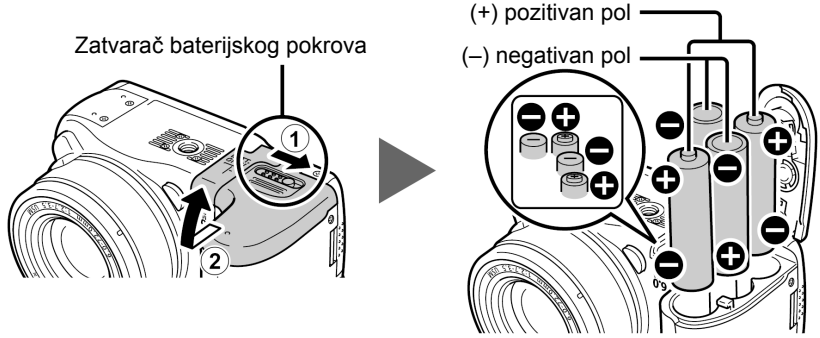
http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html

Priprema

Umetanje baterija i memorijske kartice

1 Umetnite baterije.

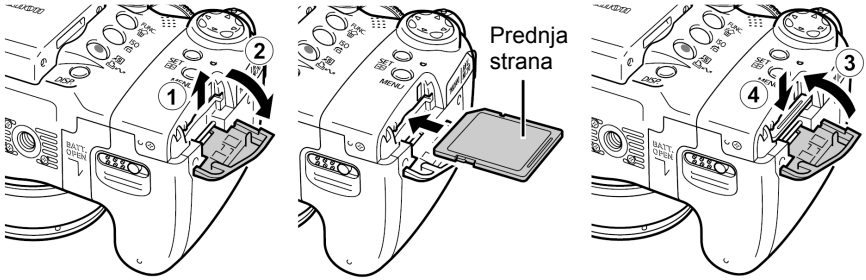
1. **Otvorite pokrov baterijskog pretinca (①, ②).**
2. **Stavite 4 isporučene alkalne baterije veličine AA ili dodatno nabavljive NiMH baterije veličine AA i zatim zatvorite pokrov.**



Pogledajte *Napredne upute*: Rukovanje baterijom (str. 132)

Polaritete baterija okrenite u skladu s dijagramom u baterijskom pretincu.

2 Pomaknite pokrov utora memorijske kartice (①) i otvorite ga (②). Umetnite memorijsku karticu dok ne klikne na mjesto, zatim zatvorite pokrov (③, ④).



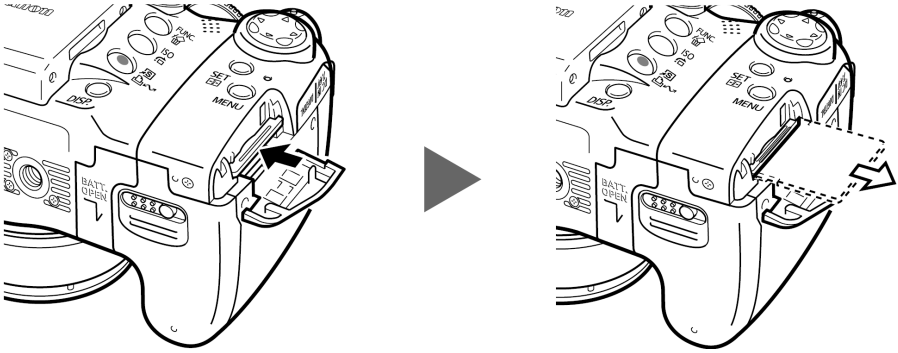
Pogledajte *Napredne upute*: Rukovanje memorijskom karticom (str. 133)

Pogledajte *Napredne upute*: Formatiranje memorijskih kartica (str. 35)

Prije stavljanja u aparat provjerite je li memorijska kartica okrenuta u pravilnom smjeru jer u suprotnom može oštetiti fotoaparat.

Vađenje memorijske kartice

Potisnite prstom memorijsku karticu dok ne klikne i zatim je izvadite.

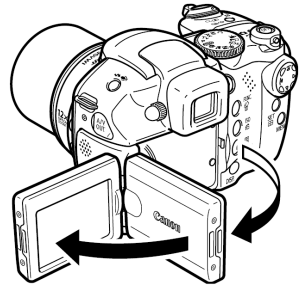


Prva podešavanja

Otvaranje LCD zaslona

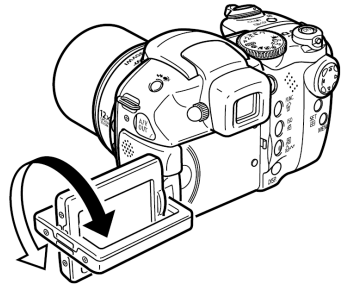
LCD zaslon se može koristiti za provjeru slike tijekom snimanja, za reprodukciju snimaka ili za podešavanja parametara u izbornicima. Moguće ga je zakretati na sljedeće načine.

1. Otvoren zdesna nalijevo za 180 stupnjeva.



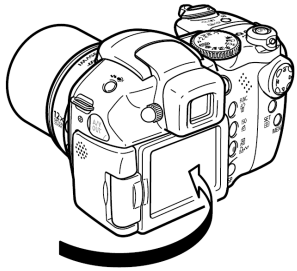
2. LCD zaslon je otvoren ulijevo za 180° i nagnut za 180° prema objektivu.
Prikazana slika se automatski zakrene zrcalno i obrne (funkcija Reverse Display).

* Funkciju Reverse Display je moguće isključiti.



Pogledajte *Napredne upute*: Izbornik Rec. (str. 28)

3. Zaklopite LCD zaslon natrag na kućište fotoaparata dok ne klikne na mjesto.
Kad utisnete LCD zaslon tako da se čuje klik, slika će biti prikazana pravilno.

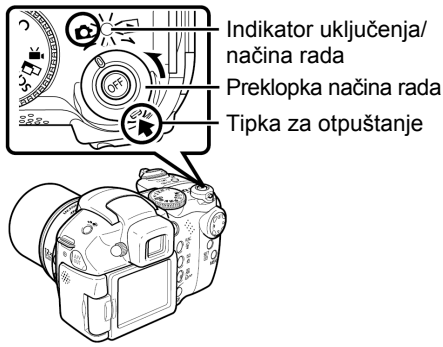


Pogledajte *Napredne upute*: Uporaba LCD zaslona (str. 16)

Kada ne koristite fotoaparat, uvijek držite LCD zaslon zatvoren kako biste ga zaštitili. Kad zaklopite LCD zaslon tako da se čuje klik, automatski će se isključiti i slika će se pojaviti u tražilu.

Uključivanje/isključivanje

1 Zakrenite preklopku načina rada na 📷 (snimanje) ili ▶ (reprodukcija) držeći pritisnutom tipku za otpuštanje.

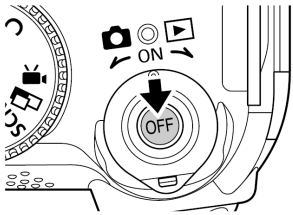


Indikator uključenja/načina rada svijetli narančasto ili zeleno.

- Kod prelaska između snimanja i reprodukcije zakrenite preklopku načina rada na 📷 (snimanje) ili ▶ (reprodukcija)* držeći pritisnutom tipku za otpuštanje.

* Fotoaparat prelazi na reprodukcijski mod, no objektiv se ne uvlači. (Objektiv će se uvući ako još jednom zakrenete preklopku za odabir načina rada na ▶ (reprodukcija)).

2 Pritisnite tipku OFF za isključenje fotoaparata.



- Kod uključenja fotoaparata čuje se početni zvuk i na LCD zaslonu se pojavi početna slika (*Napredne upute*: str. 117). Međutim, kod uključenja s prikazom u tražilu, početna slika se ne pojavljuje i nema početnog zvuka. Početna slika se neće pojaviti ako je kod snimanja uključeno tražilo (*Napredne upute*: str. 16) ili kad je fotoaparat spojen na TV prijemnik putem priključnice A/V OUT.

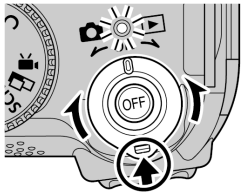
Uključenje aparata bez početnog zvuka i slike:

- Pritisnite i zadržite tipku 🎙, zatim uključite aparat. Fotoaparat možete također uključiti sa zatvorenim LCD zaslonom.

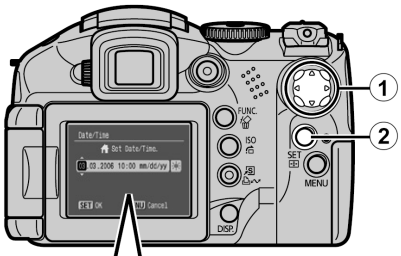
➔ Pogledajte *Napredne upute*: Mute (str. 31)

Podešavanje datuma/vremena

1 Uključite aparat (str. 3).

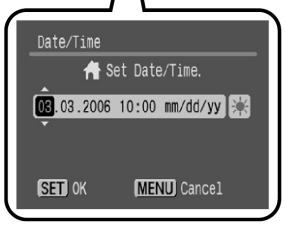


2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite polje koje želite podesiti, zatim tipkom ▲ ili ▼ podesite vrijednost u odabranom polju (①).



3 Provjerite je li vrijeme prikazano pravilno i pritisnite tipku SET (②).

Datum i vrijeme moguće je također podesiti u izborniku Set up (str. 16).



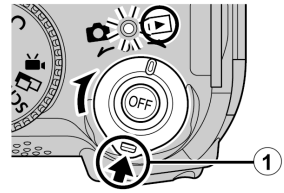
➔ Pogledajte *Napredne upute*: Podešavanje vremenske zone (str. 24)

Pri prvom uključenju fotoaparata ili nakon svakog pražnjenja litijeve baterije, pojavi se izbornik [Date/Time].

➔ Pogledajte *Napredne upute*: Zamjena pomoćne baterije (str. 135)

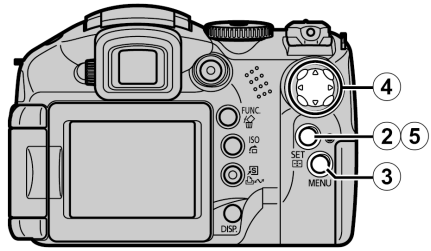
Podešavanje jezika izbornika

1 Preklopku načina rada zakrenite na ▶ (reprodukcija) držeći pritisnutom tipku za otpuštanje (①).



2 Zadržite pritisnutom tipku SET (②) i pritisnite tipku MENU (③).

Ovaj postupak nije moguće izvoditi tijekom reprodukcije videozapisa, u modu pretraživanja s preskakanjem (*Napredne upute*: str. 94) ili dok je fotoaparat spojen na pisač ili računalo.



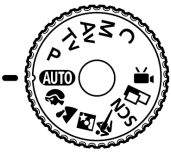
3 Tipkom ▲, ▼, ◄ ili ► odaberite jezik (④) i pritisnite tipku SET (⑤).

Jezik se može podesiti i u izborniku Set up (str. 16).

Snimanje (fotografije)

1 Preklopku načina rada zakrenite na 📷 (snimanje) držeći pritisnutom tipku za otpuštanje (str. 3).

2 Funkcijski kotačić postavite na AUTO.

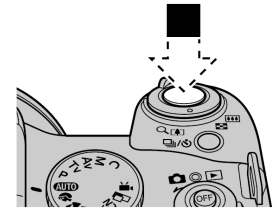


3 Usmjerite fotoaparat prema objektu.

4 Izoštrite i snimajte.

1. Lagano pritisnite okidač (dopola) za izoštravanje.

Lagano pritisnite (dopola)



- Kad fotoaparat završi s izoštravanjem, čuju se dva zvučna signala i pojavi se zeleni okvir automatskog izoštravanja.
- Ako se pojavi poruka "Raise the flash", snimajte koristeći bljeskalicu (str. 11).

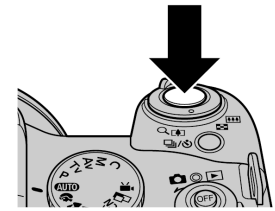
- Funkcija Image Stabilizer je tvornički podešena na [On].
- Ako fotoaparat ne može izoštriti objekt, čuje se jedan zvučni signal.

➔ Pogledajte *Napredne upute*: Podešavanje funkcije Image Stabilizer (str. 39)

➔ Pogledajte *Napredne upute*: Snimanje objekata koji se teško izoštravaju (str. 64)

2. Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

Pritisnite dokraja



Začut će se zvuk okidača i slika je snimljena. Indikator će treptati crveno dok se slika snima na memorijsku karticu.

➔ Pogledajte Osnovne funkcije snimanja (str. 8)

➔ Pogledajte *Napredne upute* za razne načine snimanja.

Pregled slike odmah nakon snimanja

Nakon snimanja, slika se pojavi na LCD zaslonu na oko 2 sekunde. Na sljedeće načine možete nastaviti s pregledom bez obzira na podešeno trajanje prikaza:

- Ukoliko nakon snimanja zadržite okidač pritisnutim.
- Pritisnete li tipku **SET** ili **DISP.** dok je fotografija prikazana na LCD zaslonu.*

Za prekid prikaza pritisnite ponovno okidač dopola.

* Ova funkcija nije dostupna u Stitch Assist načinu (str. 8).

Pogledajte *Napredne upute*: Promjena trajanja prikaza (str. 29)

Pogledajte Brisanje (str. 14)

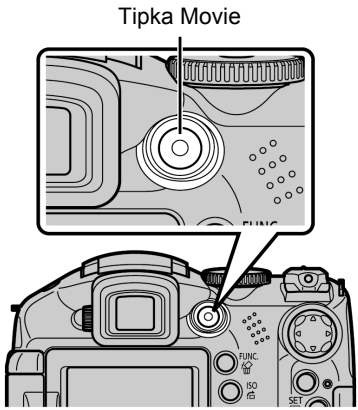
Dok je prikazana slika (nije raspoloživo u Stitch Assist modu) nije moguće sljedeće:
- Prikaz informacije o snimci (*Napredne upute*: str. 22).
- Prikaz uvećane slike (*Napredne upute*: str. 92).
- Brisanje pojedinih snimaka (Osnovne upute: str. 14).
- Pridjeljivanje zvučnih zapisa (*Napredne upute*: str. 102).

Snimanje (videozapisi)

Bez obzira u kojem je položaju funkcijski kotačić, možete snimati videozapise jednostavnim pritiskom tipke Movie.

- Maksimalna veličina videozapisa: 1 GB*
- Snimljeni zvuk je stereo.
- Ponovnim pritiskom tipke Movie zaustavlja se snimanje.

* Čak i ako videozapis ne dosegne 1 GB, snimanje će se zaustaviti kad isječak bude dugačak 1 sat. Ovisno o kapacitetu memorijske kartice i brzini kojom se zapisuju podaci, snimanje se može zaustaviti i prije no što videozapis dosegne veličinu od 1 GB ili trajanje od 1 sata.



Pogledajte *Napredne upute*: Snimanje videozapisa (str. 46)

Osnovne funkcije snimanja

Odabir načina snimanja

Za odabir načina snimanja upotrijebite funkcijski kotačić.

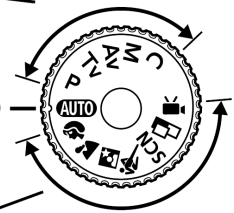
Funkcijski kotačić

Kreativno snimanje
Omogućuje vam podešavanje opcija poput kompenzacije ekspozicije i otvora blende.

Kreativna podešenja

AUTO: Automatsko snimanje
Fotoaparat automatski izvodi podešavanja.

Auto



Podešenja slike
Fotoaparat automatski izvodi podešavanja zavisno od kompozicije slike.

Podešenja slike

Podešenja slike

Portrait
Zamujuće pozadinu i ističe osobu u prvom planu.

Night Scene
Za snimanje osoba s večernjim nebom ili prizorom u pozadini. Osoba će biti osvijetljena svjetlom bljeskalice dok se pozadina snima pomoću male brzine zatvarača.

SCN Special Scene
Kod ovog aparata dostupno je 8 načina snimanja prizora uz najpogodnija podešenja.
Odaberete li jedan od pripadajućih načina snimanja, aparat će koristiti najprikladnija podešenja za tekući prizor.

➔ str. 9

Movie
Podesite parametre za snimanje videozapisa.

➔ Pogledajte *Napredne upute*: (str. 46)

Landscape
Za snimanje krajolika.

Sports
Za snimanje niza slika s automatskim izoštravanjem.
Prikladno za snimanje objekata u pokretu. (Podešenja kontinuiranog snimanja je moguće promijeniti (*Napredne upute*: str. 42).

Stitch Assist
Omogućuje snimanja fotografija čiji se krajnji dijelovi preklapaju, a koje je kasnije moguće spojiti na računalu kako bi se dobila jedna panoramska snimka.

➔ Pogledajte *Napredne upute*: (str. 51)

Načini snimanja posebnih prizora (SCN)

Zakrenite funkcijski kotačić na **SCN**, zatim tipkom ◀ ili ▶ odaberite način snimanja.

Foliage
Za snimanje lišća, primjerice novih izrasta, jesenjeg lišća ili cvijeća, u živim bojama.

Beach
Snimanje kod kojeg su osobe tamne pored vodene površine ili pijeska gdje se snažno reflektira sunčevo svjetlo.

Color Accent
Omogućuje ostavljanje samo one boje koja je odabrana na LCD zaslonu, a ostale boje postaju crno-bijele.

➔ Pogledajte *Napredne upute*: (str. 53)

Night Snapshot
Koristite za snimanje ljudi u sumrak ili noću kako biste izbjegli zamagljene fotografije čak i bez uporabe stativa.

Snow
Za snimanje bez plavičaste nijanse tako da osobe nisu tamne ispred snježne pozadine.

Fireworks
Snima vatromet na nebu jasno i s optimalnom ekspozicijom.

Color Swap
Omogućuje zamjenu boje odabrane na LCD zaslonu u neku drugu boju.

➔ Pogledajte *Napredne upute*: (str. 54)

Indoor
Sprečava vibracije i omogućuje snimanje prirodne boje objekta kojeg snimate pod fluorescentnim i klasičnim osvjetljenjem.

- U svakom načinu snimanja moguće je promijeniti neka podešenja (*Napredne upute*: str. 167).
- Rezultati se mogu razlikovati ovisno o objektu.
- U načinima i , te u , , ili moda **SCN** (ovisno o sceni), ISO osjetljivost se može povećati i uzrokovati smetnje slike.
- Ovisno o odabranoj funkciji, pridržavajte se sljedećih upozorenja.

	Bolji efekt "nestajanja" pozadine možete postići tako da gornji dio tijela osobe koju snimate popuni veći dio površine tražila ili LCD zaslona.
	Ako žarišnu daljinu podesite prema telefoto položaju, pozadina postupno postaje sve nejasnija.
	Budući da se u ovom načinu snimanja često bira mala brzina zatvarača, ako se na LCD zaslonu (ili u tražilu) pojavi ikona (upozorenje na vibracije fotoaparata), koristite stativ.
	Brzina zatvarača se smanji. Čak i kada koristite bljeskalicu, zamolite osobe da se neko vrijeme ne pomiču.
	Ako koristite ovaj način snimanja po danu, efekt će biti sličan kao pri snimanju u automatskom načinu rada AUTO.
	Automatski se uključi opcija spore sinkronizacije. Koristite stativ kako biste spriječili vibriranje aparata.
	Udaljenost između aparata i objekta treba iznositi od 1 m do beskonačnosti (kad je zum u krajnjem širokokutnom položaju) ili od 4 m do beskonačnosti (kad je zum u krajnjem telefoto položaju).
	Zatvarač je spor. Uvijek koristite stativ kako biste spriječili vibracije fotoaparata.

Načini snimanja videozapisa

Za snimanje videozapisa možete odabrati neko od 5 različitih podešenja razlučivosti/broja slika u sekundi. Dostupni su sljedeći načini snimanja: Color Accent (za snimanje crno-bijelo, osim odabrane boje) i Color Swap (za promjenu odabrane boje u neku drugu) moda **SCN** i My Colors u izborniku **FUNC.**

Pogledajte *Napredne upute*: Snimanje videozapisa (str. 46)

Kreativna podešenja

P **Program AE**
Odaberite ovaj mod kako bi fotoaparat automatski podesio brzinu zatvarača i otvor blende.

Pogledajte *Napredne upute*: (str. 57)

Av **Prioritet otvora blende**
Kad podesite otvor blende, fotoaparat automatski podesi brzinu zatvarača

Pogledajte *Napredne upute*: (str. 59)

C **Korisnička podešenja**
Omogućuje pohranu često korištenih načina snimanja i različitih podešenja snimanja.

Pogledajte *Napredne upute*: (str. 86)

Tv **Prioritet brzine zatvarača**
Kad podesite brzinu zatvarača, fotoaparat automatski podešava otvor blende.

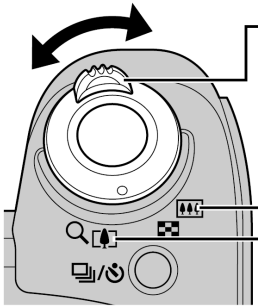
Pogledajte *Napredne upute*: (str. 58)

M **Ručno podešavanje**
Omogućuje ručno podešavanje brzine zatvarača i otvora blende.

Pogledajte *Napredne upute*: (str. 60)

Uporaba zuma

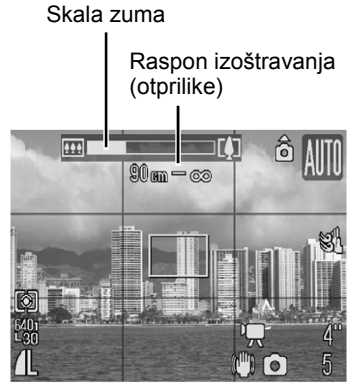
Zum možete podesiti od 36 do 432 mm (žarišna duljina) prema standardu za film od 35 mm. Kad koristite zum, na LCD zaslonu se pojavi skala zuma.



Pritisnite preklopku zuma prema ⧫⧫⧫ ili [⧫].

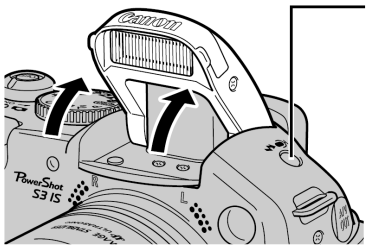
⧫⧫⧫ Široki kut:
Udaljavanje objekta.

[⧫] Telefoto:
Približavanje objekta.



Uporaba bljeskalice

1 Rukom odignite bljeskalicu i snimajte.



Tipka ϟ
Pritisnite ovu tipku za promjenu podešenja bljeskalice. (Podešenja bljeskalice ne mogu se upotrebljavati uz neke načine snimanja.)

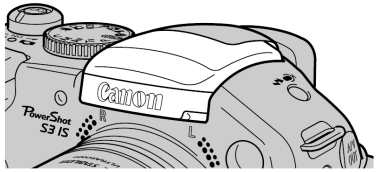
ϟ	Bljeskalica se aktivira sa svakim snimanjem.
ϟ^{A}	Bljeskalica se aktivira automatski.

Kad je uključena funkcija smanjenja efekta crvenih očiju*

Kad je isključena funkcija smanjenja efekta crvenih očiju

* Ova funkcija smanjuje efekt refleksije svjetla od očiju snimanih osoba uslijed kojeg oči izgledaju crvene (str. 12).

2 Kad ne koristite bljeskalicu, zatvorite je.



Na LCD zaslonu (ili u tražilu) pojavljuje se ϟ.

- Udaljenosti kod snimanja pomoću bljeskalice variraju od 50 cm do 5,2 m (W) i 90 cm do 4 m (T) (kad je ISO osjetljivost podešena na Auto, ne uključujući Macro i Super Macro mod (str. 12)).
- Vrijeme potrebno za punjenje bljeskalice promijenit će se ovisno o uvjetima uporabe i preostalom kapacitetu baterije.
- Kad na LCD zaslonu (tražilu) trepće crveni indikator ϟ, bljeskalica nije dovoljno napunjena. U tom slučaju odignite bljeskalicu prije snimanja. Međutim, pri snimanju u **Tv**, **Av** ili **M** modu nema indikatora.

- Bljeskalicu nije moguće koristiti u , **SCN** modu , i u modu .
- ϟ^{A} nije moguće odabrati u modovima , **Tv**, **Av** ili **M**.

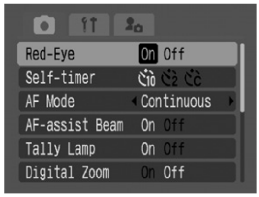
Pogledajte *Napredne upute*: Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja (str. 167).

Podešavanje funkcije smanjenja efekta crvenih očiju

1 Izbornik (Rec.) → [Red-Eye] → [On]*/[Off].

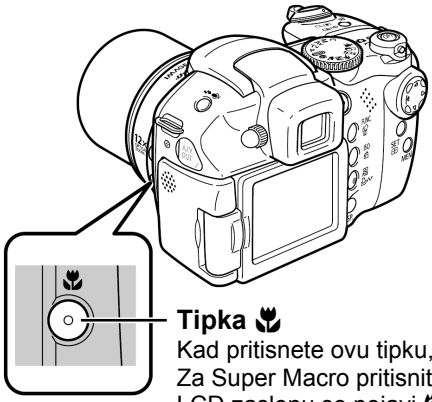
Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 15).

* Tvorničko podešenje.



Snimanje krupnih kadrova (Macro/Super Macro)

Koristite ovaj mod za snimanje krupnih kadrova cvijeća ili malih predmeta. (Snimanje krupnih kadrova nije moguće u nekim modovima.)

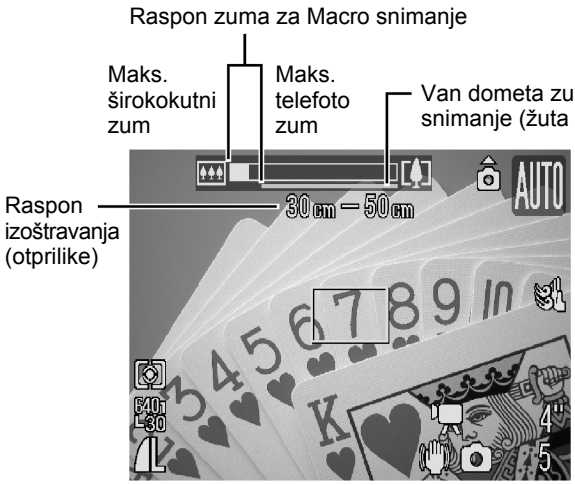


Tipka

Kad pritisnete ovu tipku, na LCD zaslonu se pojavi .
Za Super Macro pritisnite i zadržite ovu tipku duže od sekunde (na LCD zaslonu se pojavi).

Kad koristite zum u makro modu, ispod skale zuma pojavi se žuta skala koja pokazuje raspon u kojem ne možete koristiti makro mod pri snimanju.
Ako zumirate do žute razine, ikona postane siva. I dalje možete snimati fotografije, no snimanje se odvija kao pri standardnom snimanju.
Skala zuma nestane nakon otprilike 2 sekunde.

Za isključivanje makro načina snimanja: pritisnite tipku kako bi indikatori ili nestali sa zaslona.


Raspon zuma za Macro snimanje
Maks. širokokutni zum
Maks. telefoto zum
Van dometa zuma za Macro snimanje (žuta skala)*
Raspon izoštravanja (otprilike)
30 cm — 50 cm
AUTO

* Snimanje će se izvoditi u normalnom a ne u Macro modu (indikator će biti siv).

Macro mod

Udaljenost pri snimanju i površina slike za snimanje iz najveće moguće blizine

Razina zuma	Udaljenost	Pri snimanju iz najveće moguće blizine	
		Površina slike	Udaljenost između objektiva i objekta
Maks. širokokutni zum	10 – 50 cm	118 x 87 mm	10 cm

Super Macro mod

Udaljenost pri snimanju i površina slike za snimanje iz najveće moguće blizine

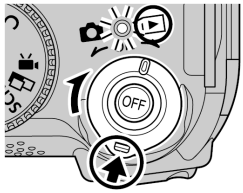
Razina zuma	Udaljenost	Pri snimanju iz najveće moguće blizine	
		Površina slike	Udaljenost između objektiva i objekta
Maks. širokokutni zum (fiksno)	0 – 10 cm	22 x 16 mm	0 cm

- Ekspozicija možda neće biti optimalna kod uporabe bljeskalice u Macro načinu. (U Super Macro načinu ne možete koristiti bljeskalicu.)
- Pazite da ne oštetite objektiv pri snimanju u Super Macro načinu.

Pogledajte *Napredne upute*: Snimanje uvećanih fotografija izbliza (Super Macro) (str. 40).
Pogledajte *Napredne upute*: Funkcije dostupne u svakom načinu snimanja (str. 167).

Reprodukcija

1 Zakrenite preklopku načina rada na ▶ (reprodukcija) držeći pritisnutom tipku za otpuštanje.



2 Tipkom ◄ ili ► odaberite snimku.

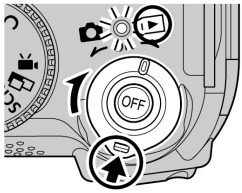
- Koristite tipku ◄ za pomak na prethodnu snimku, a tipku ► za pomak na sljedeću snimku.
- Ako tipku zadržite pritisnutom, snimke se izmjenjuju brže no prikaz je nejasniji.

➔ Pogledajte *Napredne upute* za razne načine reprodukcije.

➔ Pogledajte *Napredne upute*: Reprodukcija videozapisa (str. 95)

Brisanje

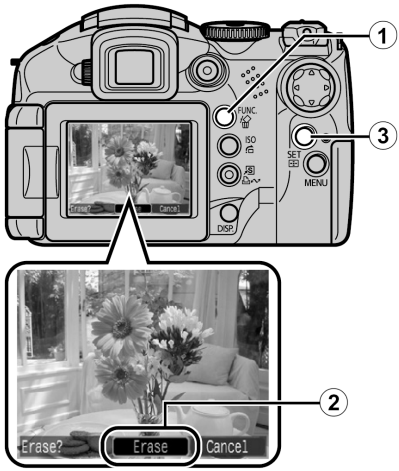
1 Zakrenite preklopku načina rada na ▶ (reprodukcija) držeći pritisnutom tipku za otpuštanje.



2 Tipkom ◄ ili ► odaberite sliku koju želite obrisati i pritisnite tipku 🗑 (①).

3 Provjerite je li odabrana opcija [Erase] (②) i pritisnite tipku SET (③).

- Za izlaz iz ovog izbornika bez brisanja, tipkom ◄ ili ► odaberite [Cancel].



Ovom funkcijom nije moguće izbrisati zaštićene snimke (*Napredne upute*: str. 109).

➔ Pogledajte *Napredne upute*: Brisanje svih slika (str. 110).

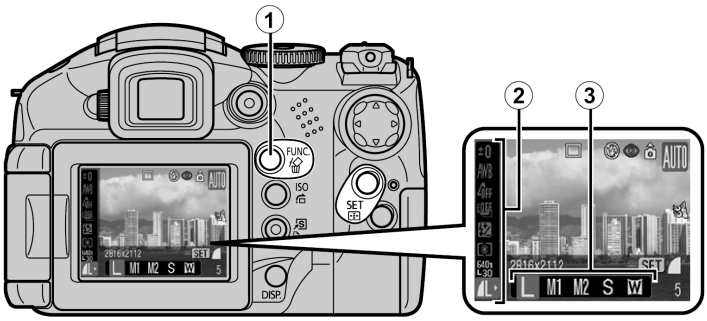
Obratite pozornost da se obrisane slike ne mogu vratiti te stoga pripazite koje slike brišete.

Izbornici i podešenja

Izbornici **FUNC.**, Rec., Play, Print, Set up ili My Camera služe za podešavanje parametara snimanja, reprodukcije, ispisa i drugih funkcija poput podešavanja datuma i vremena te zvukova.

Izbornik FUNC.

Ovdje možete podesiti razlučivost, kompresiju i ostale parametre snimanja.



Kad je aparat podešen na snimanje, pritisnite tipku **FUNC.** (①)

Za odabir opcije (②)

Pritisnite tipku ▲ ili ▼.

Za promjenu podešenja (③)

Pritisnite tipku ◄ ili ►.

- Za neke funkcije možete odabrati sljedeće opcije tipkom **SET**.
- Nakon odabira opcije možete odmah pritisnuti okidač i snimati. Nakon snimanja će se izbornik ponovno pojaviti kako bi se podešenja mogla jednostavno ispraviti.

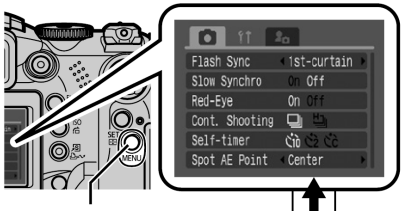
Nakon završetka podešavanja
Pritisnite tipku **FUNC.**

➔ Pogledajte *Napredne upute*: Izbornik **FUNC.**, Popis izbornika (str. 28).

Izbornici Rec./Play/Print/Set up/My Camera

Pomoću ovih izbornika možete podesiti praktične značajke snimanja i reprodukcije: [Rec.], [Play], [Print], [Set up] i [My Camera].

Tijekom snimanja



Pritisnite tipku **MENU**.

Za promjenu izbornika (①)

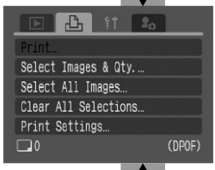
Kad je odabrana ikona izbornika, pritisnite tipku ◄ ili ►, ili pritisnite preklopku zuma.

Setup ①

My Camera

② ③

Print



Za odabir opcije (②)

Pritisnite tipku ▲ ili ▼.

Za promjenu podešenja (③)

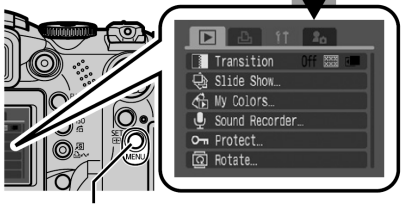
Pritisnite ◄ ili ►.

Kad se pored opcije pojavi "…", pritisnite **SET** za prikaz koji omogućuje podešavanja i zatim koristite ▲, ▼, ◄ ili ► za promjenu podešenja.

Nakon završetka podešavanja

Pritisnite tipku **MENU**.

Tijekom reprodukcije



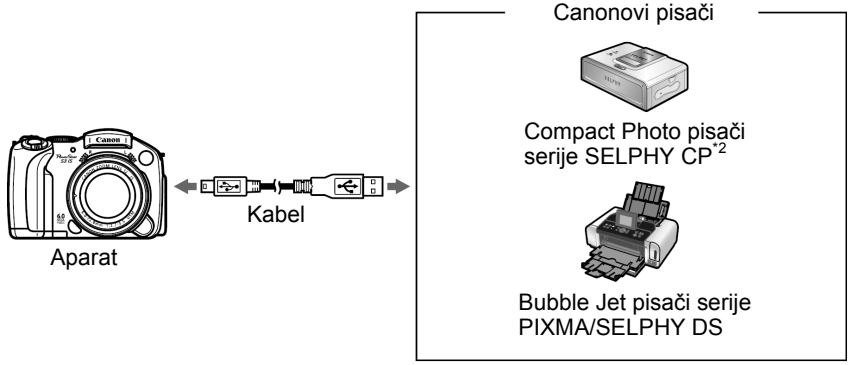
Pritisnite tipku **MENU**.

Pogledajte *Napredne upute*: Izbornici i podešenja (str. 26).

Ispis

Kabelom spojite fotoaparat na pisač koji podržava funkciju izravnog ispisa[*1] i jednostavno pritisnite tipku 🖨.

1 Spojite aparat na pisač kompatibilan s funkcijom izravnog ispisa i uključite pisač.



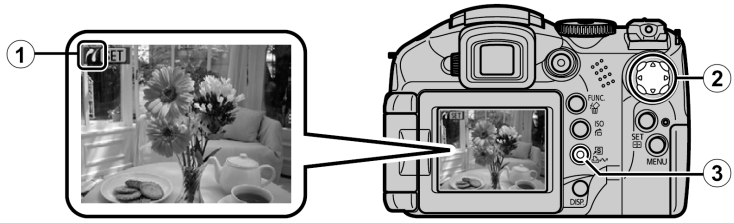
[*1] Budući da ovaj fotoaparat koristi standardni protokol (PictBridge), osim uz Canonove foto pisače, možete ga koristiti s drugim PictBridge-kompatibilnim pisačima.
[*2] Možete koristiti i *card photo* pisače poput CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

2 Uključite aparat u reprodukcijskom načinu i provjerite jesu li u gornjem lijevom uglu LCD zaslona prikazane oznake 🖨, 🖨 ili 🖨 (①).

- Tipka 🖨 će zasvijetliti u plavoj boji.
- Prikazani indikator se razlikuje, ovisno o modelu pisača.

3 Tipkom ◄ ili ► odaberite sliku za ispis (②) i pritisnite 🖨 (③).

Tipka 🖨 trepće u plavoj boji i ispis počinje.



➔ Pogledajte *Napredne upute*: DPOF podešenja za ispis (str. 111).

➔ Pogledajte *Upute za izravni ispis*

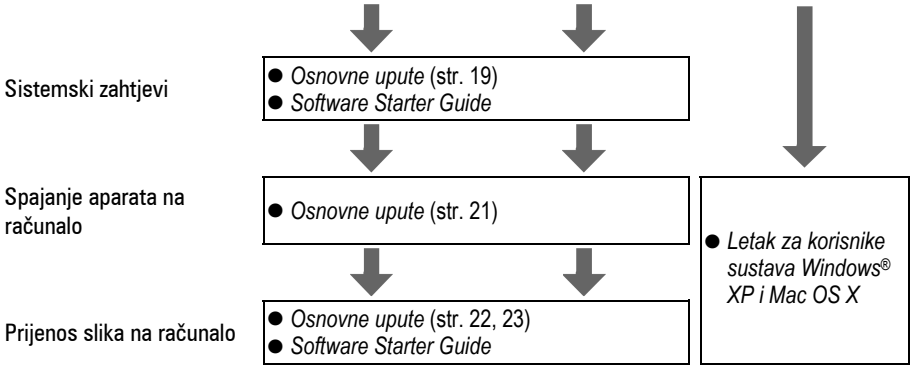
➔ Pogledajte upute za uporabu pisača

Prijenos slika na računalo

Slike možete s fotoaparata kopirati na računalo na sljedeće načine. Ovisno o korištenom operativnom sustavu, neki načini neće biti raspoloživi. Najprije pogledajte *Sistemski zahtjevi* (str. 19).

Kopiranje putem spajanja fotoaparata na računalo

Isporučeni softver	Instalirajte		Nemojte instalirati
Način kopiranja	Postupak na računalu	Postupak na aparatu	Postupak na računalu
Windows 98 SE	●	●	–
Windows 2000	●	●	–
Windows Me	●	●	–
Windows XP	●	●	●
Mac OS X	●	●	●


Sistemski zahtjevi
● Osnovne upute (str. 19)
● Software Starter Guide
Spajanje aparata na računalo
● Osnovne upute (str. 21)
Prijenos slika na računalo
● Osnovne upute (str. 22, 23)
● Software Starter Guide
● Letak za korisnike sustava Windows® XP i Mac OS X

Uporaba čitača memorijskih kartica

Uz gore navedene operativne sustave može se koristiti čitač memorijskih kartica. Potražite detalje u uputi *Software Starter Guide*.

Sistemski zahtjevi

Instalirajte i koristite softver na računalu koje zadovoljava sljedeće zahtjeve.

Windows

Operativni sustav	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (uključujući Service Pack 1 i Service Pack 2)
Model računala	Navedeni operativni sustavi trebaju biti instalirani na računalu s ugrađenim USB priključcima.
Procesor	Pentium 500 MHz ili jači procesor
RAM	Windows 98 SE/Windows Me : 128 MB ili više Windows 2000/Windows XP : 256 MB ili više
Sučelje	USB
Slobodan prostor na tvrdom disku	● Canon Utilities – ZoomBrowser EX : 200 MB ili više – PhotoStich : 40 MB ili više ● Canon Camera TWAIN Driver : 25 MB ili više ● Canon Camera WIA Driver : 25 MB ili više ● ArcSoft PhotoStudio : 50 MB ili više
Monitor	Razlučivost 1 024 x 768 piksela / High Color (16 bit) ili više

Macintosh

Operativni sustav	Mac OS X (v10.2/v10.4)
Model računala	Navedeni operativni sustavi trebaju biti instalirani na računalu s ugrađenim USB priključcima.
Procesor	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256 MB ili više
Sučelje	USB
Slobodan prostor na tvrdom disku	● Canon Utilities – ImageBrowser : 200 MB ili više – PhotoStitch : 40 MB ili više ● ArcSoft PhotoStudio : 50 MB ili više
Monitor	Razlučivost 1 024 x 768 piksela / 32 000 boja ili više

Priprema za kopiranje slika

Prije spajanja fotoaparata na računalo potrebno je instalirati softver.

Što treba pripremiti

- Fotoaparat i računalo
- Canon Digital Camera Solution disk isporučen s fotoaparatom
- Kabel isporučen s fotoaparatom (uvijek upotrijebite isporučeni kabel)

1 Instalirajte softver.

1. Stavite Canon Digital Camera Solution disk u CD-ROM pogon računala.

Macintosh
Dva puta kliknite ikonu [Canon Digital Camera Installer] u prozoru CD-ROM-a. Kad se pojavi instalacijski izbornik, kliknite na [Install].

Installer prozor

2. Kliknite na [Easy Installation].

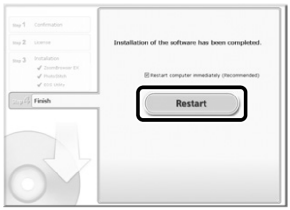
Macintosh
Odaberite [Easy Installation] i kliknite na [Next].

Nastavite s instalacijom dok pregledavate podešenja instalacije.

Installer prozor

3. Po završetku instalacije kliknite [Finish] ili [Restart], ovisno o tome što se pojavi.

Macintosh
Kad instalacija završi, kliknite na [Exit].

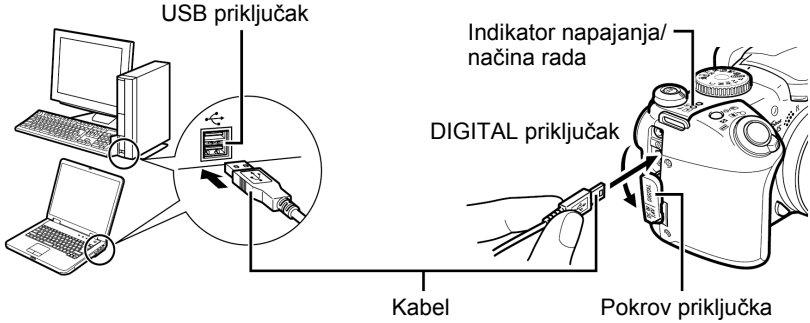


4. Nakon resetiranja izvadite Canon Digital Camera Solution disk iz računala kad se pojavi normalna radna površina.

2 Spajanje aparata na računalo

1. Isporučenim kabelom povežite USB priključak računala i DIGITAL priključak fotoaparata.

Provucite nokat ispod gornjeg ruba pokrova priključka DIGITAL, povucite ga prema naprijed kako biste ga otvorili pokrov i utaknite spojni kabel dokraja.



Kad se aparat automatski uključi, moći će komunicirati s računalom. (LCD zaslon ili tražilo se isključi i indikator napajanja/načina rada svijetli žuto.)

Kod odspajanja kabela s priključka DIGITAL na fotoaparatu, uvijek prihvatite priključak kabela s obje strane.

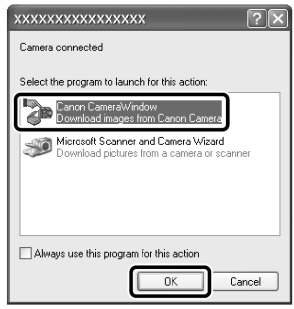
Windows

Pojavi li se poruka "Digital Signature Not Found", kliknite [Yes]. USB *driver* automatski završava instalaciju na računalo kad spojite fotoaparat i uspostavite vezu.

Windows Kopiranje slika na računalo

Nakon uspostavljanja veze između aparata i računala, pojavit će se prozor u kojem možete odabrati željena podešenja.

1 Odaberite [Canon CameraWindow] i kliknite na [OK] (samo prvi put).

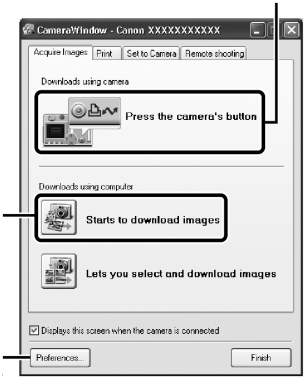


Ako se ne pojavi dijaloški okvir prikazan desno, kliknite na izbornik [Start] i odaberite [All Programs] ili [Programs], zatim [Canon Utilities], [CameraWindow] i [PowerShot – IXY – IXUS -DV 6] i [CameraWindow].

2 Kopirajte slike.

- Kopirajte slike pomoću aparata ili računala.
- Kopirane slike se prema standardnom podešenju pohranjuju u mapu [My Pictures].

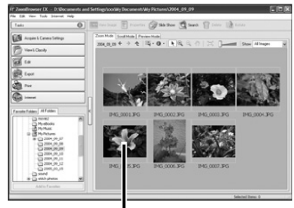
Kopiranje slika pomoću fotoaparata (str. 24)



Kopiranje slika pomoću računala. Sve odabrane slike se automatski kopiraju.

Možete podesiti vrstu slika za kopiranje i odredišnu mapu.

Umanjene verzije (*thumbnails*) kopiranih slika se pojave u ZoomBrowser Ex glavnom prozoru. Kopirane slike se automatski spremaju u podmape prema datumu snimanja.



Umanjene slike (*thumbnails*)

Macintosh Kopiranje slika na računalo

Nakon uspostavljanja veze između aparata i računala pojavit će se sljedeći prozor. Ako se ne pojavi, kliknite [Canon CameraWindow] ikonu u Docku (alatna traka na dnu radne površine).

1 Kopirajte slike.

- Kopirajte slike pomoću aparata ili računala.
- Kopirane slike se prema standardnom podešenju pohranjuju u mapu [Pictures].

Kopiranje slika pomoću fotoaparata (str. 24)

Kopiranje slika pomoću računala. Sve slike koje se još nisu kopirale, sad će se kopirati.

Možete podesiti vrstu slika za kopiranje i odredišnu mapu.

Umanjene verzije (*thumbnails*) kopiranih slika se pojave u ImageBrowser prozoru. Kopirane slike se automatski spremaju u podmape u prema datumu snimanja.

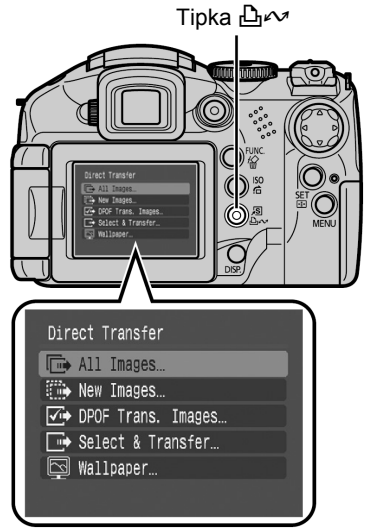
Umanjenje slike (*thumbnails*)

Kopiranje slika pomoću aparata (Direct Transfer)

Koristite ovaj postupak za kopiranje slika uporabom funkcija fotoaparata. Instalirajte isporučeni softver i podesite računalo prije prve uporabe ovog postupka (str. 20).

Kad je omogućena komunikacija između fotoaparata i računala, tipka 凸↜ će svijetliti plavo i na LCD zaslonu se pojavi izbornik Direct Transfer.
Tada se pomoću funkcija fotoaparata slike mogu kopirati na računalo.

Pritisnite tipku 凸↜ ako se ne pojavi izbornik Direct Transfer.

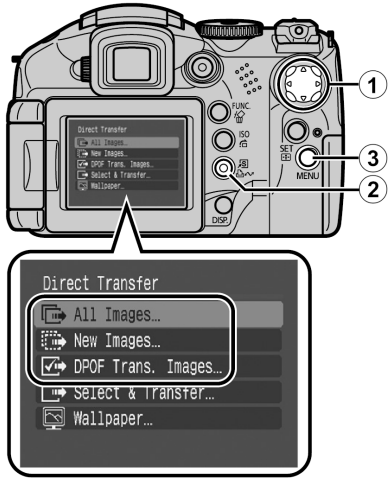


Direct Transfer omogućava odabir sljedećih opcija.

All Images	Prijenos i pohrana svih slika na računalo.
New Images	Prijenos i pohrana na računalo samo onih slika koje nisu prenesene ranije.
DPOF Trans. Images	Prijenos i pohrana na računalo samo za slike s DPOF Transfer podešenjima. (*Napredne upute*: Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos) (str. 114))
Select & Transfer	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo tijekom gledanja i odabiranja.
Wallpaper	Prijenos i pohrana pojedinačnih slika na računalo kako ih vidite i odaberete. Kopirane slike se pojave na radnoj površini računala.

All Images/New Images/DPOF Trans. Images

Odaberite , ili (①) pomoću tipke ▲ ili ▼ te pritisnite tipku 🖧 (②).



Slike se kopiraju. Tijekom prijenosa će tipka 🖧 će treptati plavo.
Za poništenje prijenosa, pritisnite tipku **SET** (⑥).
Po završetku prijenosa će se na zaslonu ponovno pojaviti izbornik Direct Transfer.

Select & Transfer/Wallpaper

1 Odaberite ili pomoću tipaka ▲ ili ▼ (①) te pritisnite tipku 🖧 (②) (ili tipku SET).

2 Tipkom ◄ ili ► odaberite snimke koje želite prenijeti te pritisnite tipku 🖧 (②) (ili tipku SET).

Slike će biti prenesene.
Tipka 🖧 će treptati plavo tijekom prijenosa slika.
Slike je također moguće odabrati tijekom indeksne reprodukcije.

3 Pritisnite tipku MENU (③).

Prikaz se vraća na Direct Transfer izbornik.

Kao *wallpaper* računala možete kopirati samo slike u JPEG formatu. U Windows operativnom sustavu, datoteke se automatski konvertiraju u BMP format.

Opcija odabrana tipkom 🖧 ostane zadržana čak i nakon isključenja fotoaparata.
Prethodno podešenje će biti aktivno kod sljedećeg prikaza izbornika Direct Transfer. Ako je zadnja odabrana opcija bila [Select & Transfer] ili [Wallpaper], izbornik za odabir slike će se pojaviti izravno kod odabira.

Sigurnosne napomene

Obavezno pročitajte, proučite i poštujte dolje navedene sigurnosne napomene koje vrijede za uporabu fotoaparata. Na taj način sebe i druge čuvate od ozljeda, opeklina i električnog udara.

Također pročitajte mjere opreza navedene u *Naprednim uputama*.

⚠ Upozorenja

- Ne upotrebljavajte bljeskalicu u neposrednoj blizini očiju ljudi ili životinja.
- Opremu držite izvan dohvata djece i dojenčadi.
- Ne izlažite aparat snažnim udarcima i pazite da vam ne padne. Ako se aparat ošteti, ne dodirujte bljeskalicu.
- Ukoliko iz aparata počne izlaziti dim ili osjetite neugodan miris, istog trena ga isključite.
- Ne dodirujte mrežni kabel mokrim rukama.
- Koristite samo baterije preporučene u ovom priručniku.
- Izlazni priključak kompaktnog mrežnog adaptera je posebno prilagođen ovom aparatu i nije predviđeni za uporabu s drugim proizvodima.

⚠ Oprez

- Nemojte snažno trljati ili pritiskati LCD zaslon jer ga tako možete oštetiti i uzrokovati greške u radu fotoaparata.

Canon

© 2006 CANON INC.

HRVATSKI

Canon

PowerShot S3 IS

DIGITAL CAMERA

Prije uporabe

Snimanje

Uporaba funkcijskog kotačića

Napredne funkcije snimanja

Reprodukcija/Brisanje

Podešenja ispisa/prijenosa

Reprodukcija na TV-u

Prilagodba fotoaparata

U slučaju problema/Lista poruka

Dodatak

Upute

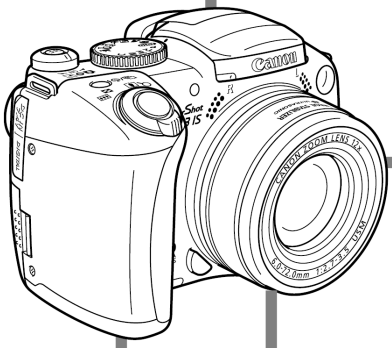
za naprednu uporabu

Ovaj dio priručnika detaljno objašnjava značajke i funkcije fotoaparata.

DiG!C II PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF HI-SPEED CERTIFIED USB

Glavne značajke

Snimanje
- Automatsko podešavanje parametara u skladu s uvjetima snimanja
- Smanjenje zamućenja uporabom funkcije stabilizacije slike
- Izbjegavanje utjecaja pomicanja fotoaparata ili nejasne slike objekata kod snimanja uz uporabu visoke ISO osjetljivosti
- Snimanje videozapisa u bilo kojem modu pritiskom pripadajuće tipke
- Snimanje videozapisa sa stereo zvukom
- Automatsko prepoznavanje položaja aparata pomoću senzora za inteligentnu orijentaciju
- Mogućnost priključenja dodatno nabavljivog širokokutnog objektiva, teleobjektiva ili makroobjektiva



Reprodukcija
- Reprodukcija videozapisa sa stereo zvukom
- Automatska *slide show* reprodukcija

Obrada
- Dodavanje efekata na fotografije funkcijom My Colors
- Snimanje zvučnih bilješki uz fotografije
- Editiranje videozapisa.
- Snimanje samog zvuka (Sound Recorder)

Ispis
- Jednostavan ispis tipkom Print/Share
- Podržani su i pisači drugih proizvođača kompatibilni sa standardom *PictBridge*

Nakon snimanja
- Jednostavno kopiranje snimaka na računalo pomoću tipke Print/Share

Simboli korišteni u ovim uputama

Ikone koje su navedene ispod naslova označuju načine rada u kojima možete koristiti postupak. U ovom primjeru mogu se koristiti sljedeća podešenja funkcijskog kotačića.

- AUTO (Auto)
- (Portrait)
- (Landscape)
- (Night Scene)
- (Sports)
- **SCN** (Special Scene)
- (Stitch Assist)
- (Movie)
- **P** (Program AE)
- **Tv** (Shutter-speed priority AE)
- **Av** (Aperture-priority AE)
- **M** (Manual)

Snimanje videozapisa

Način snimanja	AUTO					SCN			P	Tv	Av	M

- Pogledajte *Funkcije raspoložive u pojedinim načinima snimanja* (str. 167).

- Ovaj simbol označava teme koje utječu na rad fotoaparata.
- Ovaj simbol označava dodatne informacije koje nadopunjuju osnovni opis funkcije o kojoj je riječ.

Uz ovaj fotoaparat možete koristiti SD* i MultiMedia memorijske kartice. U ovom priručniku se sve one nazivaju memorijskim karticama.

* SD je skraćenica od Secure Digital, sustav za zaštitu od kopiranja.

Preporuča se uporaba originalnog Canon pribora.

Ovaj digitalni fotoaparat je izrađen za optimalnu uporabu s izvornom Canon digitalnom opremom za fotoaparate. Tvrtka Canon ne smatra se odgovornom za oštećenja ovog uređaja i/ili nezgode kao što je primjerice požar, itd., nastalih pri uporabi neodgovarajuće opreme drugih proizvođača (primjerice, uslijed istjecanja elektrolita i/ili eksplozije akumulatorske baterije). Jamstvo ne pokriva kvarove nastale pri uporabi dodatne opreme drugih proizvođača iako ih je moguće otkloniti uz naplatu.

Sadržaj

Naslovi označeni sa ☆ predstavljaju liste ili dijagrame s kratkim opisima funkcija ili postupaka uporabe fotoaparata.

Simboli korišteni u ovim uputama....1

Mjere opreza pri rukovanju....5

Molimo pročitajte....5
Mjere opreza....6
Sprječavanje kvarova....11

Prije uporabe aparata – Opis dijelova....12

Prije uporabe aparata – Osnovni postupci....16

Uporaba LCD zaslona i tražila....16
Podešavanje informacija za prikaz....17
Informacije koje se prikazuju na LCD zaslonu....20
Funkcija štednje energije....23
Opcija World Clock....24
☆ Izbornici i podešenja....26
☆ Popis izbornika....28
Resetiranje podešenja na tvorničke vrijednosti....34
Formatiranje memorijskih kartica....35

Snimanje....36

Promjena razlučivosti i kompresije (fotografije)....36
Podešavanje spore sinkronizacije....38
Podešavanje funkcije Image Stabilizer....39
Snimanje uvećanih fotografija izbliza (Super Macro)....40
Uporaba digitalnog zuma....41
Snimanje niza fotografija....42
Uporaba self-timera....43

Uporaba funkcijskog kotačića....46

Snimanje videozapisa....46
Spajanje fotografija (Stitch Assist)....51
SCN Promjena boje i snimanje....53

Snimanje s kreativnim podešenjima 57
P Program AE
Tv Podešavanje brzine zatvarača
Av Podešavanje otvora blende
M Ručno podešavanje brzine zatvarača i otvora blende

Napredne funkcije snimanja 61

Pridjeljivanje podešenja tipki prečaca 61
Odabir AF okvira 63
Snimanje objekata koji se teško izoštravaju (Focus Lock, AF Lock, Manual Focus) 64
Odabir podešenja izoštravanja 67
Raspon izoštravanja (Focus-BKT) 68
ISO Podešavanje ISO osjetljivosti 69
Zadržavanje podešenja ekspozicije (AE Lock) 70
Zadržavanje ekspozicije bljeskalice 72
Promjena načina mjerenja osvjetljenja 73
Podešavanje kompenzacije ekspozicije 75
Raspon automatske ekspozicije (AEB) 76
Podešavanje tona boje (ravnoteža bijelog) 77
Snimanje u My Colors modu 80
Promjena podešenja bljeskalice 82
Odabir načina podešavanja i jačine bljeskalice 82
Promjena vremena u kojem se aktivira bljeskalica 83
Snimanje u podešenim intervalima (Intervalometer) 84
C Pohrana korisničkih podešenja 86
Podešavanje automatske rotacije 87
Izrada direktorija za pohranu snimaka (Folder) 88
Resetiranje broja datoteke 90

Reprodukcija/Brisanje 92

Povećavanje prikaza fotografije 92
Pregled snimaka u grupama po 9 (Indeksni pregled) 93
Prelazak na željenu snimku 94
Reprodukcija videozapisa 95
Obrada videozapisa 96
Zakretanje fotografija na zaslonu 98
Reprodukcija s efektima prijelaza 99
Dodavanje efekata pomoću My Colors funkcije 100
Dodjeljivanje zvučnih zapisa fotografijama 102
Snimanje zvuka (Sound Recorder) 103

Automatska reprodukcija (Slide Shows) 105
Zaštita slika 109
Brisanje svih snimaka 110

Podešenja ispisa/prijenosa 111

DPOF podešenja ispisa 111
Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos) 114

Prikaz snimaka na zaslonu TV prijemnika 116

Prilagođivanje postavki fotoaparata (My Camera) 117

U slučaju problema 120

Fotoaparat 120
Kad je fotoaparat uključen 121
LCD zaslon/tražilo 121
Snimanje 122
Snimanje videozapisa 126
Reprodukcija 126
Baterija 127
Reprodukcija na TV prijemniku 128
Izravni ispis na kompatibilnom pisaču 128

Lista poruka 129

Dodatak 132

Rukovanje baterijama 132
Rukovanje memorijskom karticom 133
Zamjena pomoćne baterije 135
Uporaba mrežnog adaptera (opcija) 136
Korištenje dodatnih objektiva (opcija) 140
Korištenje vanjske bljeskalice (opcija) 143
Održavanje i čišćenje fotoaparata 145
Tehnički podaci 146

☆ Funkcije u pojedinim modovima snimanja 158

Mjere opreza pri rukovanju

Molimo pročitajte

Probne fotografije
Prije snimanja važnih fotografija, preporučujemo da snimite nekoliko probnih, kako bi ste se uvjerili da ste savladali korištenje ovog uređaja te kako bi provjerili njegovu ispravnost.
Obratite pozornost da Canon, njegovi partneri i distributeri nisu odgovorni za bilo kakav gubitak snimljenih slika s aparata ili memorijske kartice, do kojeg je došlo uslijed nekog kvara na uređaju ili dodatnom priboru.

O autorskim pravima
Canon fotoaparati namijenjeni su osobnoj uporabi i moraju se koristiti u skladu s međunarodnim i lokalnim zakonima i propisima. Znajte da u nekim situacijama nije dozvoljeno snimati događaje i/ili objekte za koje nemate posebno odobrenje, čak i ako se slike koriste samo za privatnu uporabu.

O jamstvu
Molimo pogledajte priloženi jamstveni list u kojem ćete pronaći sve potrebne informacije o jamstvu.

Podatke o načinu kontakta sa službom za korisnike potražite u jamstvenom listu.

Samo za Europsku uniju (i EEA).
Ova oznaka označava da se ovaj uređaj ne smije odlagati s ostalim kućnim otpadom, prema WEEE smjernici (2002/96/EC) i lokalnim propisima. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električke ili elektroničke opreme (EEO). Nepravilno zbrinjavanje ove vrste otpada može imati negativne posljedice na okoliš i zdravlje ljudi radi utjecaja potencijalnih opasnih tvari povezanih s EEO. Istovremeno, pravilnim zbrinjavanjem dotrajalog proizvoda doprinosite očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.
Detaljnije informacije o vraćanju i recikliranju WEEE proizvoda, molimo potražite na www.canon-europe.com/enviroment.
(EEA: Norveška, Island i Lihtenštajn).

Mjere opreza

Temperatura kućišta fotoaparata

Nakon duže uporabe aparata može mu se zagrijati kućište. Budite oprezni kad fotoaparat koristite duže vrijeme.

O LCD zaslonu

LCD zaslon je proizveden veoma preciznom tehnikom izrade i sadrži više od 99,99% točaka (piksela) koji odgovaraju specifikacijama. Manje od 0,01% piksela može pokazivati grešku koja se vidi kao točka crvene ili crne boje. Ova greška nema utjecaja na snimku i ne predstavlja kvar.

Format videosignala

Prije no što fotoaparat priključite na TV prijemnik, podesite format njegovog izlaznog signala prema standardu koji se koristi u vašoj zemlji (*Osnovne upute* str. 5).

Podešavanje jezika

Pogledajte *Osnovne upute* (str. 5) za detalje o promjeni podešenja jezika.

Mjere opreza

- Prije uporabe fotoaparata svakako pročitajte sigurnosne upute u nastavku. Uvijek koristite aparat na ispravan i propisani način.
- Upozorenja i upute na sljedećim stranicama namijenjeni su vašoj sigurnosti i izbjegavanju mogućeg oštećenja uređaja i dodatne opreme. Pročitajte ih s razumijevanjem.
- Izraz "oprema" u ovom poglavlju označava fotoaparat, bateriju, punjač baterije (opcija), kompaktni mrežni adapter (opcija) ili vanjsku bljeskalicu (opcija).

⚠ Upozorenja

Oprema

- **Opremu držite izvan dohvata djece i dojenčadi. Slučajno oštećivanje aparata ili baterije može rezultirati ozbiljnom ozljedom.**
  - Vrpca za nošenje oko vrata: Vrpca oko djetetovog vrata može prouzročiti gušenje.
  - Memorijska kartica: Može doći do slučajnog gutanja. U takvom slučaju odmah se obratite liječniku.

- **Ne rastavljajte bilo koji dio opreme za koji u uputama ne postoji detaljni opis tog postupka.**
- **Kako bi izbjegli opasnost od električkog udara, ne dodirujte bljeskalicu ako je oštećena.**
- **Ukoliko iz aparata počne izlaziti dim ili osjetite neugodan miris, istog trena ga isključite.**
- **Ne dozvolite da uređaj dođe u kontakt s vodom ili bilo kojom drugom tekućinom. Ukoliko kućište dođe u doticaj s vodom ili slanim zrakom, obrišite ga mekom upijajućom krpom.**

Uporaba takve opreme može izazvati požar ili električki udar.
Odmah isključite aparat i izvadite baterije ili odspojite napajanje.
Obratite se prodavatelju ili najbližem servisu.

- **Za čišćenje i održavanje opreme ne koristite alkohol, benzin, razrjeđivač ili druge agresivne i zapaljive tekućine.**
- **Nemojte rezati, oštećivati ili mijenjati tehničke značajke mrežnog kabela te na njega nemojte stavljati teške predmete.**
- **Koristite samo preporučene izvore napajanja.**
- **Povremeno odspojite mrežni kabel te s priključka, vanjskih dijelova utičnice i okolnih površina očistite prašinu i nečistoću.**
- **Ne dodirujte mrežni kabel mokrim rukama.**

To može izazvati požar ili električki udar.

Baterije

- **Ne ostavljajte baterije blizu izvora topline i ne izlažite ih izravnom plamenu ili toplini.**
- **Ne uranjajte baterije u vodu.**
- **Ne pokušavajte rastaviti baterije, mijenjati njihove tehničke značajke ili ih zagrijavati.**
- **Pazite da baterije ne padnu i nemojte ih izlagati jakim udarcima koji mogu oštetiti kućište.**
- **Koristite samo preporučene baterije i dodatni pribor.**

Uporaba baterija koje nisu preporučene u ovim uputama može prouzročiti eksplozije ili istjecanje elektrolita, što može izazvati požar, ozljede i štete. Ako tekućina iz baterije dođe u kontakt s očima, ustima, kožom ili odjećom, te dijelove odmah isperite vodom i obratite se liječniku.

- **Kako bi izbjegli požar i druge opasnosti, nakon punjenja ili kad ih ne koristite, odspojite punjač za baterije i kompaktni mrežni adapter iz aparata i zidne utičnice.**
- **Tijekom punjenja, na punjač nemojte postavljati predmete poput stolnjaka, tepiha, posteljine ili jastuka.**

Kontinuirana dugotrajna uporaba može uzrokovati pregrijavanje i izobličenje uređaja, što može izazvati požar.

- **Za punjenje Canon NiMH baterija veličine AA koristite isključivo preporučeni punjač.**
- **Kompaktni mrežni adapter je posebno prilagođen ovom aparatu i nije predviđen za uporabu s drugim uređajima.**

Postoji opasnost od pregrijavanja i izobličenja, što može izazvati požar ili električki udar.

- **Prije odbacivanja dotrajale baterije prekrijte kontakte ljepljivom vrpcom ili slično kako bi spriječili doticaj s drugim predmetima.**

Kontakt s metalnim predmetima u spremnicima za otpad može izazvati požar ili eksplozije.

Ostalo

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu u neposrednoj blizini očiju ljudi ili životinja. Izlaganjem intenzivnoj svjetlosti bljeskalice možete oštetiti vid.**

Posebno pripazite da bljeskalicu, pri snimanju djece, koristite na udaljenosti većoj od jednog metra.

- **Predmete poput kreditnih kartica, koji su osjetljivi na jaka magnetska polja, držite dalje od zvučnika fotoaparata.**

Postoji opasnost od gubitka podataka ili kvarova.

- **Budite posebno oprezni prilikom učvršćivanja dodatno nabavljivog širokokutnog objektiva, teleobjektiva ili makroobjektiva te pripadajućeg adaptera.**

Ako se otpuste te padnu i razbiju se, komadići stakla mogu prouzročiti ozljede.

⚠ Oprez

Oprema

- **Kad nosite aparat oko vrata ili ga držite za vrpcu, pazite da njime ne udarite u nešto i nemojte ga izlagati jakim udarcima.**

Mogli biste izazvati ozljede ili oštećenja.

- **Ne pohranjujte opremu na vlažnim ili prašnjavim mjestima.**
- **Pazite da metalni predmeti (poput spajalica ili ključeva) ne dođu u dodir s kontaktima ili priključkom punjača te pazite da se ne zaprljaju.**

To može izazvati požar, električki udar i druge štete.

- **Opremu ne ostavljajte na mjestima izloženima izravnoj sunčevoj svjetlosti ili vrlo visokim temperaturama, kao što su komandna ploča automobila ili njegov prtljažnik.**
- **Punjač spojite na mrežnu utičnicu odgovarajućeg napona, ne većeg. Nemojte ga koristiti ako su kabel ili utikač oštećeni te ako nije dokraja utaknut u utičnicu.**
- **Ne koristite na mjestima sa slabom ventilacijom.**

Gore navedeno može prouzročiti curenje baterija, pregrijavanje ili eksploziju, što predstavlja opasnost od požara, opekotina ili drugih ozljeda. Visoke temperature također mogu izazvati deformiranje kućišta.

- **Ako ne koristite aparat dulje vrijeme, izvadite baterije iz aparata ili punjača te ih spremite na sigurno mjesto.**

Ostavite li baterije u aparatu, mogu izazvati oštećenja ukoliko iz njih iscuri elektrolit.

Bljeskalica

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ako su na njezinoj površini zamjetni tragovi nečistoće, prašine i slično.**
- **Pazite da prilikom snimanja ne prekrijete bljeskalicu prstima ili odjećom.**

Bljeskalica se može oštetiti i može doći do pojave dima ili buke. Pregrijavanje može oštetiti bljeskalicu.

- **Ne dodirujte površinu bljeskalice nakon snimanja nekoliko fotografija za redom.**

To može izazvati opekline.

Sprječavanje kvarova

Izbjegavajte jaka magnetska polja

- **Uređaj ne držite u blizini elektromotora ili druge opreme koja stvara snažna elektromagnetska polja.**

Izlaganje snažnim magnetskim poljima može uzrokovati nepravilnosti u radu i brisanje podataka.

Izbjegavajte nastanak kondenzirane vlage

- **Zbog naglog premještanja opreme iz hladnog u topli prostor i obratno, na njoj se može pojaviti kondenzirana vlaga. Kako bi to spriječili, aparat nosite u dobro zatvorenoj plastičnoj torbici i ostavite da se prije uporabe u novom prostoru prilagodi temperaturi okoline.**

Naglo premještanje iz hladnog u topli prostor može prouzročiti kondenzaciju (nakupljanje kapljica vode) na vanjskim i unutarnjim dijelovima aparata.

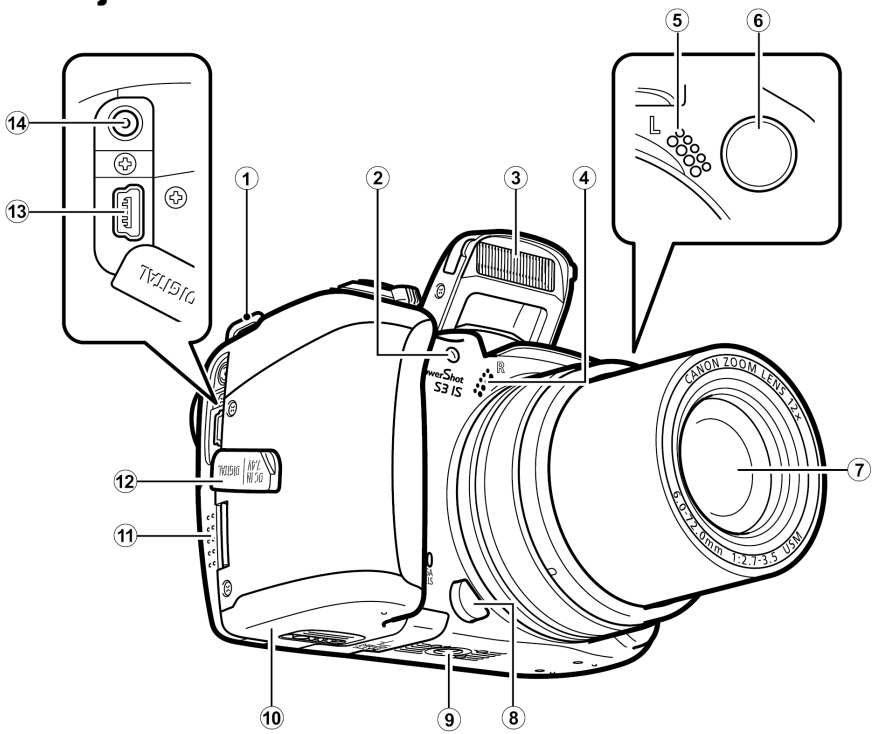
Ako se kondenzira vlaga u unutrašnjosti aparata

- **Odmah prekinite uporabu.**

Nastavite li s uporabom, može doći do oštećenja aparata. Izvadite memorijsku karticu i baterije iz aparata (ili odspojite kompaktni mrežni adapter) i pričekajte da kondenzat u potpunosti nestane.

Prije uporabe aparata – Opis dijelova

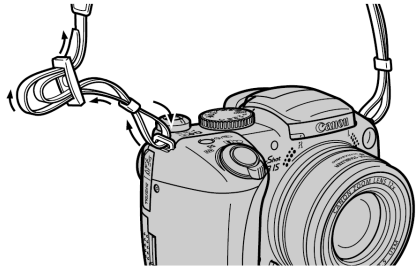
Prednja strana



① Držači vrpce za nošenje oko vrata
② Žaruljica *self-timera*/Signalna žaruljica/Žaruljica za smanjenje efekta crvenih očiju (str. 43, 46, 28)
③ Bljeskalica (*Osnovne upute* str. 11)
④ Mikrofon (R) (str. 102, 103)
⑤ Mikrofon (L) (str. 102, 103)
⑥ Izvor svjetla AF zrake (str. 28)
⑦ Objektiv
⑧ Tipka za otpuštanje prstena (str. 141)
⑨ Navoj za stativ (str. 143)
⑩ Pokrov pretinca baterije (*Osnovne upute* str. 1)
⑪ Pokrov pretinca memorijske kartice (*Osnovne upute* str. 1)
⑫ Pokrov priključaka
⑬ Priključak DIGITAL (*Osnovne upute* str. 21)
⑭ Priključak DC IN (napajanje) (str. 139)

Pričvršćenje vrpce za nošenje oko vrata

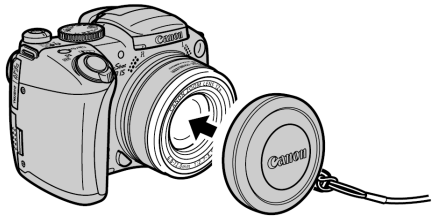
Pričvrstite vrpcu na prikazan način. Provjerite da vrpca ne spada s držača kod povlačenja. Isti postupak primijenite na drugoj strani aparata.



Kad aparat visi na vrpci, ne mašite njime i pazite da ne udari ili ne zapne o druge predmete.

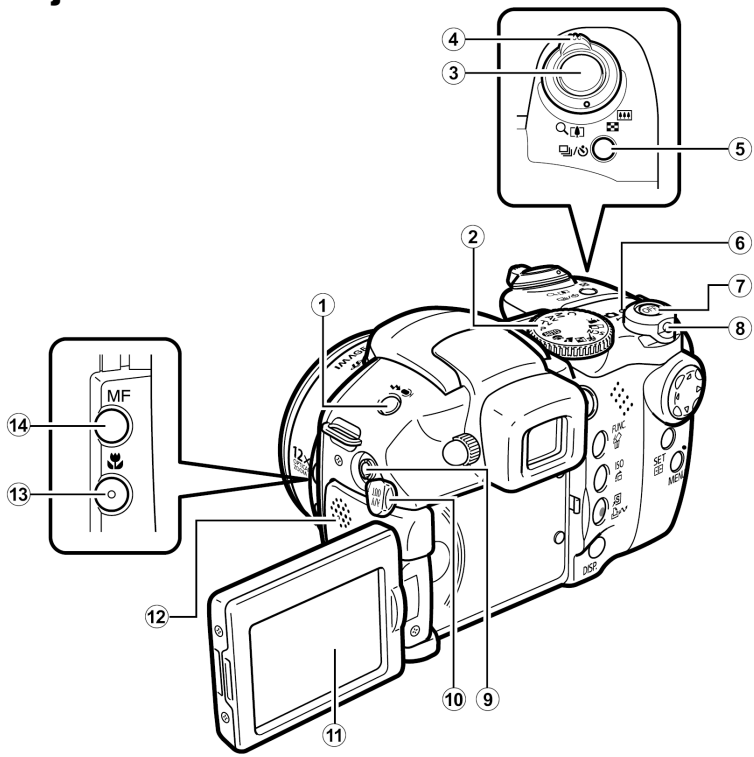
Pričvršćenje pokrova leće

Pričvrstite pokrov leće na objektiv tako da prekriva cijelu leću. Uvijek vratite pokrov leće na mjesto nakon uporabe.



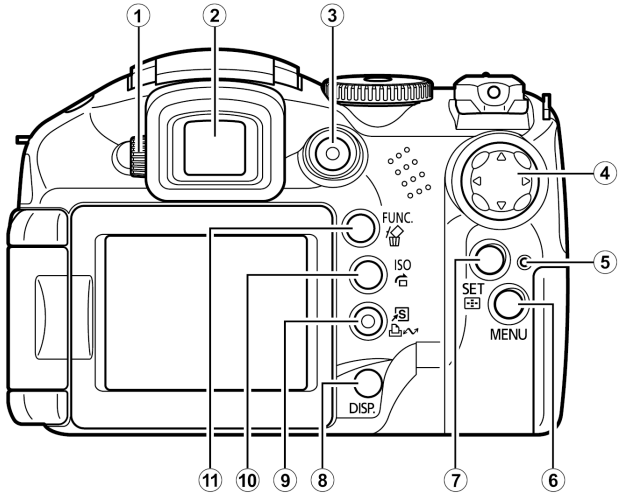
- Pričvrstite vezicu pokrova leće na vrpcu.
- Skinite pokrov leće prije uključenja fotoaparata.

Stražnja strana



① Tipka ϟ (bljeskalica)/🎤 (mikrofon) (str. 102, 103, *Osnovne upute* str. 11)
② Funkcijski kotačić (str. 46, *Osnovne upute* str. 8)
③ Okidač (*Osnovne upute* str. 6)
④ Preklopka zuma
Snimanje: [▲] (telefoto)/[▲▲▲] (širokokutno) (str. 41, *Osnovne upute* str. 10)
Reprodukcija: 🔍 (uvećanje)/▪▪ (indeks) (str. 92)
⑤ Tipka 🗗 (kontinuirano snimanje)/⏲ (*self-timer*) (str. 42, 43)
⑥ Indikator uključenja/načina rada
Narančasto: Snimanje Zeleno: Reprodukcija/Veza s pisačem
Žuto: Veza s računalom
⑦ Tipka OFF
⑧ Preklopka načina rada (*Osnovne upute* str. 3)
⑨ Priključak A/V OUT (Audio/video izlaz) (str. 116)
⑩ Pokrov priključka
⑪ LCD zaslon (*Osnovne upute* str. 2)
⑫ Zvučnik
⑬ Tipka 🌷 (Macro) (*Osnovne upute* str. 12)
⑭ Tipka MF (ručno izoštravanje) (str. 66)

Upravljačka ploča



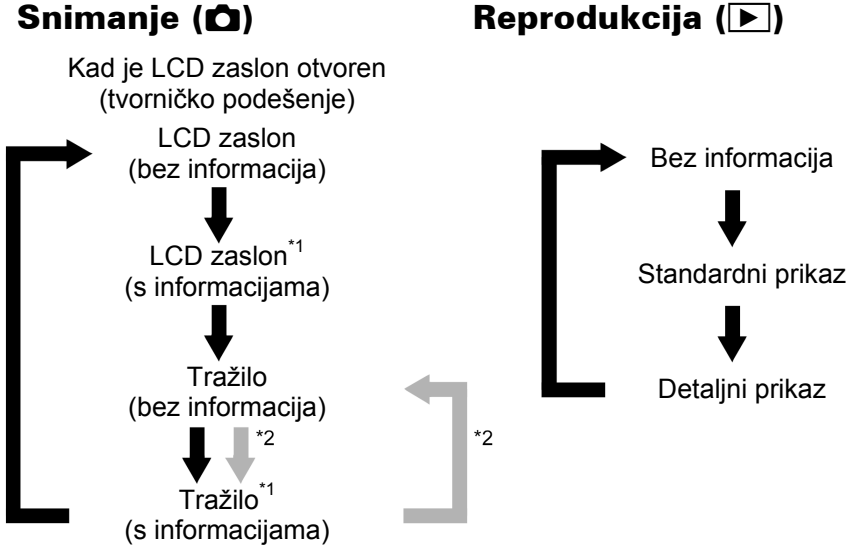
① Dioptrijski regulator (str. 16)
② Tražilo (str. 16)
③ Tipka videozapisa (str. 46, *Osnovne upute* str. 7)
④ Kontroler
▲ (gore) ▼ (dolje)
◀ (lijevo) ▶ (desno)
⑤ Indikator
Trepće crveno: Snimanje na memorijsku karticu/Čitanje memorijske kartice/Brisanje s memorijske kartice/Prijenos podataka (tijekom veze s računalom)
⑥ Tipka MENU (str. 26, *Osnovne upute*, str. 16)
⑦ Tipka SET/⊡ (odabir AF okvira) (str. 63, *Osnovne upute* str. 15)
⑧ Tipka DISP. (str. 16)
⑨ Tipka S (prečac)/⍐ (Print/Share) (str. 61, *Osnovne upute* str. 17, 24)
⑩ Tipka ISO (ISO osjetljivost)/⍇ (Jump) (str. 69, 94)
⑪ Tipka FUNC. (funkcija)/⌦ (brisanje pojedinačnih slika)
(str. 26, *Osnovne upute* str. 15, 14)

Uporaba LCD zaslona i tražila

Pritiskom tipke **DISP.** izmjenjuju se sljedeći prikazi. Prikazi ovise o podešenju opcije [Custom Display] (str. 17).
Zatvaranjem LCD zaslona uključuje se tražilo.

1 Pritisnite tipku DISP.

- Prikaz se mijenja na sljedeći način.



*1 Prema tvorničkom podešenju bit će vidljive informacije o snimanju, mreža linija i histogram (samo za **P**, **Tv**, **Av** i **M**).
*2 Kad je LCD zaslon zatvoren.

- Prilikom snimanja se informacije pojave na oko 6 sekundi po završetku podešavanja, bez obzira na odabrani način prikaza.
- Možete podesiti svjetlinu LCD zaslona (ili tražila) (str. 31).
- Ako je okolina jako svijetla (primjerice, pri snimanju na otvorenom) i ako slika na LCD zaslonu nije jasna, za snimanje koristite tražilo. Izoštrite sliku u tražilu (str. 20) dioptrijskim regulatorom (str. 15) kako bi informacije bile jasno prikazane.

- Podešenje LCD zaslona i tražila ostaje pohranjeno u memoriji aparata i nakon isključenja.
- LCD zaslon se ne prebacuje na detaljni prikaz tijekom indeksne reprodukcije (str. 93).

Podešavanje informacija za prikaz

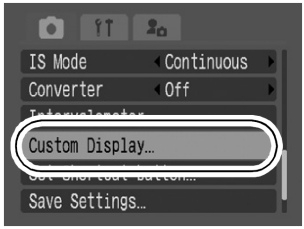
Možete odabrati hoće li se sljedeće informacije prikazivati na LCD zaslonu ili tražilu u tekućem načinu snimanja. Također možete izmjenjivati prikaze pritiskom tipke **DISP.**

- Informacije o snimanju
- Mreža linija
- Histogram (str. 19)

* Samo za **P**, **Tv**, **Av** i **M**.

1 Izbornik (Rec.) → [Custom Display].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).



2 [LCD/Viewfinder] → */*/*/*.

- Tipkama ▲, ▼, ◀ i ▶ odaberite način prikaza informacija na LCD zaslonu ili tražilu koje će se pojavljivati kad pritisnete tipku **DISP.**, zatim pritisnite tipku **SET** za unos oznake ✓.
- Ne možete isključiti podešenje prikaza za trenutno odabrani položaj.
- Položaji označeni sa ⊘ neće se vidjeti čak ni kad pritisnete tipku **DISP.**

* Tvornička podešenja.

3 [Shooting Info]*/[Grid Lines]*/ [Histogram]*.

- Tipkama ▲, ▼, ◀ i ▶ odaberite opcije koje želite da budu prikazane na LCD zaslonu ili tražilu, zatim pritisnite tipku **SET** za unos oznake ✓.
- Položaji bez oznake ✓ neće prikazivati nikakve informacije.
- Iako je moguće podesiti zasjenjene opcije, one neće biti vidljive u ovom načinu snimanja.

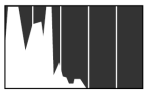
* Tvornička podešenja: , : Bez informacija
, : Prikaz informacija o snimanju, mreže linija i histograma

Pritisnete li okidač dopola te se vratite na prikaz za snimanje iz izbornika za podešavanje prikaza, podešenja se neće pohraniti.

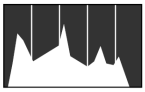
Histogram

Histogram je grafički prikaz koji omogućuje procjenu svjetline snimljene fotografije i možete ga prikazati u **P**, **Tv**, **Av** i **M** načinima kako biste provjerili svjetlinu prilikom snimanja. Što je on viši na lijevoj strani, slika je tamnija. Što više naginje na desnu stranu, slika je svjetlija. Ukoliko je slika tamna, podesite ekspoziciju na pozitivnu vrijednost. Isto tako, podesite ekspoziciju na negativnu vrijednost kako biste potamnili presvijetlu sliku (str. 75).

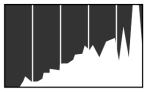
Primjeri histograma



Tamna slika



Ujednačena slika



Svijetla slika

Osim podešavanja kompenzacije ekspozicije, možete također smanjiti brzinu zatvarača i otvor blende za svjetliju sliku. Isto tako, možete povećati brzinu zatvarača i otvor blende za tamniju sliku.

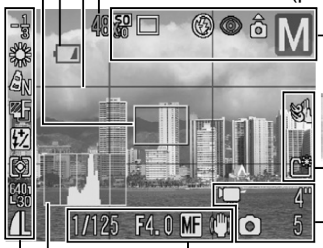
Noćni zaslon

Kod snimanja u tamnim prostorima, aparat automatski posvjetljuje LCD zaslon ili tražilo kako bi odgovarao svjetlini objekta*, čime je olakšano kadriranje.

* Može se pojaviti šum i pokreti objekta će biti prikazani nepravilno na LCD zaslonu. To neće utjecati na snimljenu sliku. Svjetlina slike prikazane na zaslonu i svjetlina stvarne slike će se razlikovati. (Ovu funkciju nije moguće isključiti.)

Informacije koje se prikazuju na LCD zaslonu

Tijekom snimanja



[ ] *1 Spot okvir

*1 AF okvir (str. 63)

*1 Prazna baterija (str. 132)

Mreža linija*2 (str. 17)

Faktor zuma*1 (str. 41)

Skala zuma*1

Raspon zuma (približan)*1

Upozorenje međuspremnika*3

Histogram*2 (str. 19)

Fotografije: preostale snimke*4
Videozapisi: preostalo vrijeme*4/ proteklo vrijeme

ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO HI
ISO osjetljivost (str. 69)

Način okidanja (str. 42, 43)

Macro/Super Macro (str. 40, *Osnovne upute* str. 12)

Bljeskalica (*Osnovne upute* str. 11)

Automatska rotacija (str. 87)

● Rec (Crveno)*1 Snimanje videozapisa (str. 46)

AUTO *1 P Tv Av M
Načini snimanja (str. 46, *O. upute* str. 8)

Pohrana podešenja (str. 86)

*1 Wind Filter (OFF) (str. 50)

Vremenska zona (str. 24)

*1 Izrada direktorija (str. 88)

Zabrana snimanja (str. 49)

*1 AE blokada/FE blokada (str. 70, 72)

Brzine zatvarača*1 (str. 58)

Otvor blende*1 (str. 59)

MF *1
Ručno izoštravanje (str. 66)

Skala pomaka ekspozicije (videozapis) (str. 47)

Stabilizacija slike (str. 39)*1

Int. Intervalometar (str. 84)*1

AFL *1 AF blokada (str. 65)

−2 · · · +2 Kompenzacija ekspozicije (str. 75)

Uravnoteženje bijele boje (WB) (str. 77)

My Colors (str. 80)

Bracket snimanje (str. 68, 76)

Podešenje bljeskalice (str. 82)
Jačina bljeskalice (str. 82)

Način mjerenja svjetla (str. 73)

640 L30 640 L15 320 L60 320 L30 320 L15 (Videozapisi)
Razlučivost/Br. slika u sekundi (str. 48)

Kompresija (str. 36)

L M1 M2 S Razlučivost (str. 36)

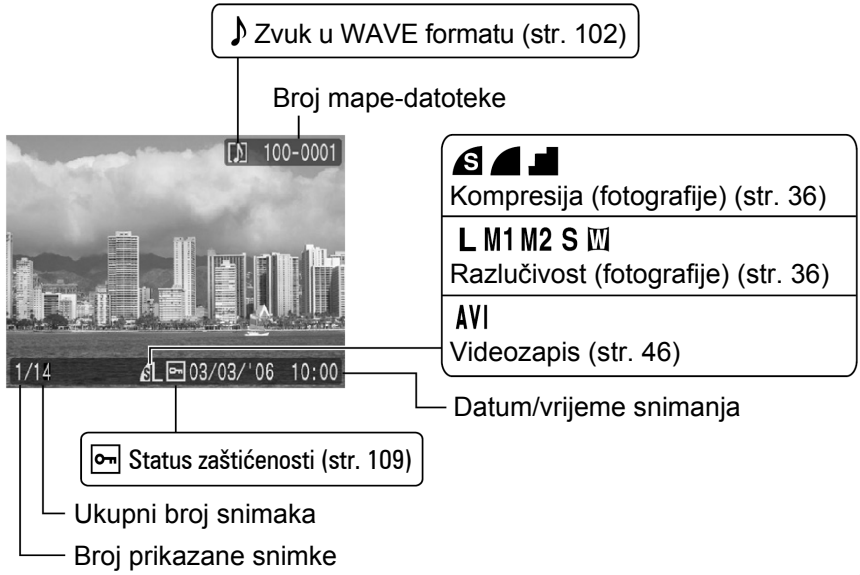
(Crveno)*1 Upozorenje o trešnji aparata (str. 21)

*1 Pojavljuje se čak i kad LCD zaslon nije podešen za prikaz informacija.
*2 Pojavljuje se kad je odabrano u [Custom Display] (str. 17).
*3 Nije prikazano u normalnim uvjetima. Pojavljuje se kad je unutrašnja memorija (međuspremnik) ispunjena dopola ili više tijekom snimanja videozapisa. Kad su prikazani svi segmenti indikatora međuspremnika, snimanje se može zaustaviti.
*4 Crvena "0" se pojavi kad više nema slobodnog prostora ni za fotografije tekuće razlučivosti ni za videozapis. Kad su oba kapaciteta ispunjena, pojavi se poruka "Memory card full".

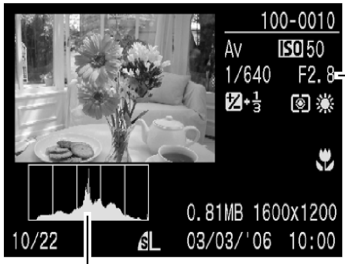
- Čak i u načinu bez prikaza informacija, informacije o snimanju će se pojaviti na oko 6 sekundi kod promjene podešenja snimanja. (Uz neka podešenja aparata, informacije o snimanju se tada možda neće pojaviti.)
- Dok se aparat priprema za snimanje u uvjetima nedovoljnog osvjetljenja, pojavit će se na LCD zaslonu ili u tražilu crvena poruka "Raise the flash" (podignite bljeskalicu), oznaka (upozorenje na vibracije) ili (upozorenje bljeskalice). Učinite nešto od sljedećeg:
  - Uključite funkciju Image Stabilizer (str. 39).
  - Povećajte ISO osjetljivost.
  - Odignite bljeskalicu kako biste omogućili automatsko ili normalno aktiviranje.
  - Učvrstite aparat na stativ.

Tijekom reprodukcije

Standardni prikaz



Detaljni prikaz



Histogram (str. 19)

AUTO P Tv Av M

Načini snimanja (str. 53, 54, 46, 57, *Osnovne upute* str. 3, 8)

Snimanje fotografije tijekom snimanja videozapisa (str. 49)

Slika s My Colors efektom (str. 100)

ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO HI

ISO osjetljivost (str. 69)

Razlučivost/Br. slika u sekundi (str. 48)

−2···+2

Kompenzacija ekspozicije (str. 75)

Macro/Super Macro (str. 40, *Osnovne upute* str. 12)

My Colors (snimanje) (str. 80)

My Colors (reprodukcija) (str. 100)

Način mjerenja svjetla (str. 73)

AWB

Uravnoteženje bijele boje (str. 77)

−2···+2

Podešenje bljeskalice (str. 82)
Jačina bljeskalice (str. 82)

MF Ručno izoštravanje (str. 77)

Brzina zatvarača (str. 58)

Otvor blende (str. 59)

Veličina datoteke

Razlučivost (fotografije) (str. 36)
Vrijeme snimanja (videozapisi) (str. 48)

Uz neke slike također se mogu biti prikazivati i sljedeće informacije.

♪?	Priložen je zvučni zapis snimljen u formatu koji nije WAV ili se format zapisa ne može prepoznati.
⚠	JPEG zapis ne odgovara standardima sustava zapisa na fotoaparatima (str. 148).
RAW	RAW format zapisa
?	Zapis nepoznatog formata

- Informacije o slikama snimljenim drugim fotoaparatom možda se neće ispravno prikazivati.
- **Upozorenje na preeksponiranost**
  U sljedećim slučajevima trepću preeksponirani dijelovi.
  - Kod gledanja slike na LCD zaslonu (s informacijama) ili u tražilu (s informacijama) odmah nakon snimanja.
  - U detaljnom prikazu tijekom reprodukcije.

Funkcija štednje energije

Ovaj je fotoaparat opremljen i funkcijom štednje energije (Power Saving). Fotoaparat će se, u niže navedenim slučajevima, automatski isključiti. Ponovno ga uključujete pritiskom na tipku Power.

Snimanje	Aparat se isključuje približno 3 minute nakon što je posljednji put pritisnuta neka tipka. LCD zaslon se automatski isključuje 1 minutu* nakon što je posljednji put pritisnuta neka tipka čak i ukoliko je funkcija [Auto Power Down] podešena na [Off]. LCD zaslon ponovno uključujete pritiskom na bilo koju tipku osim tipke OFF ili promjenom orijentacije aparata.
Reprodukcija Kad je aparat spojen na pisač	Aparat se isključuje približno 5 minuta nakon što je posljednji put pritisnuta neka tipka.

* Tvorničko podešenje (vrijeme se može promijeniti).

- Kad je aparat isključen funkcijom štednje energije, i dalje se troši mala količina energije.
- Funkcija štednje energije se neće aktivirati tijekom automatske reprodukcije fotografija ili dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Funkciju štednje energije možete promijeniti (str. 31).

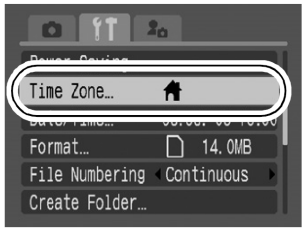
Opcija World Clock

Kad putujete, možete snimati s lokalnim datumima i vremenima tako da podesite automatsku promjenu vremenske zone. Tako nećete trebati ručno podešavati datum i vrijeme.

Podešavanje domaće/svjetskih vremenskih zona

1 Izbornik (Set up) → [Time Zone].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27)



2 [Home] → tipka SET.

3 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite domaću vremensku zonu s karte → tipka SET.

- Za podešavanje ljetnog računanja vremena, tipkama ▲ ili ▼ prikažite . Vrijeme se pomiče za jedan sat prema naprijed.

4 (World) → tipka SET → odaberite odredišnu vremensku zonu kao u koraku 3.

Prijelaz na odredišnu vremensku zonu

1 Izbornik (Set up) → [Time Zone].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite (World) → tipka MENU.

- Za promjenu odredišne vremenske zone koristite tipku SET.

Ako najprije ne odaberete domaću vremensku zonu, ne možete podesiti odredišno vrijeme.

Promijenite li datum i vrijeme kad je odabrana opcija World, također se automatski mijenjaju i domaći datum i vrijeme.

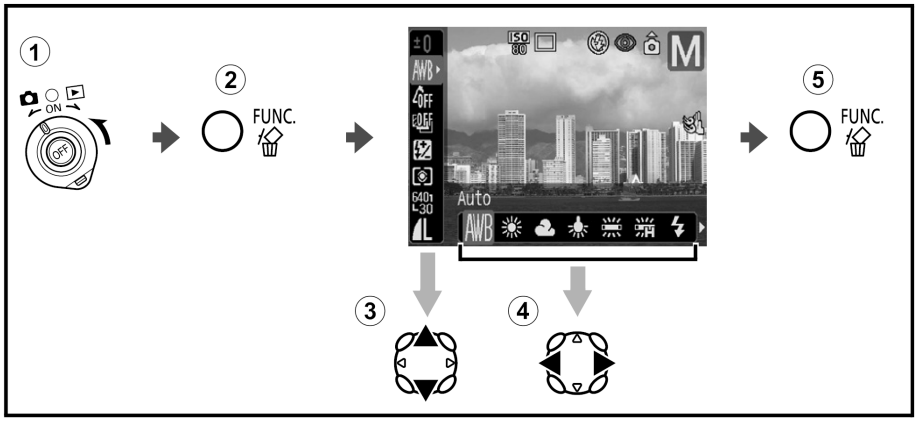
Izbornici i podešenja

Izbornici služe za podešavanje parametara snimanja, reprodukcije i ispisa, kao i drugih funkcija poput podešavanja datuma i vremena te zvukova upozorenja. Raspoloživi su sljedeći izbornici.

- FUNC.
- Rec., Play, Print, Set up i My Camera

Izbornik FUNC.

U ovom izborniku možete podesiti brojne uobičajene funkcije snimanja.



① Podesite aparat na snimanje.

② Pritisnite tipku FUNC.

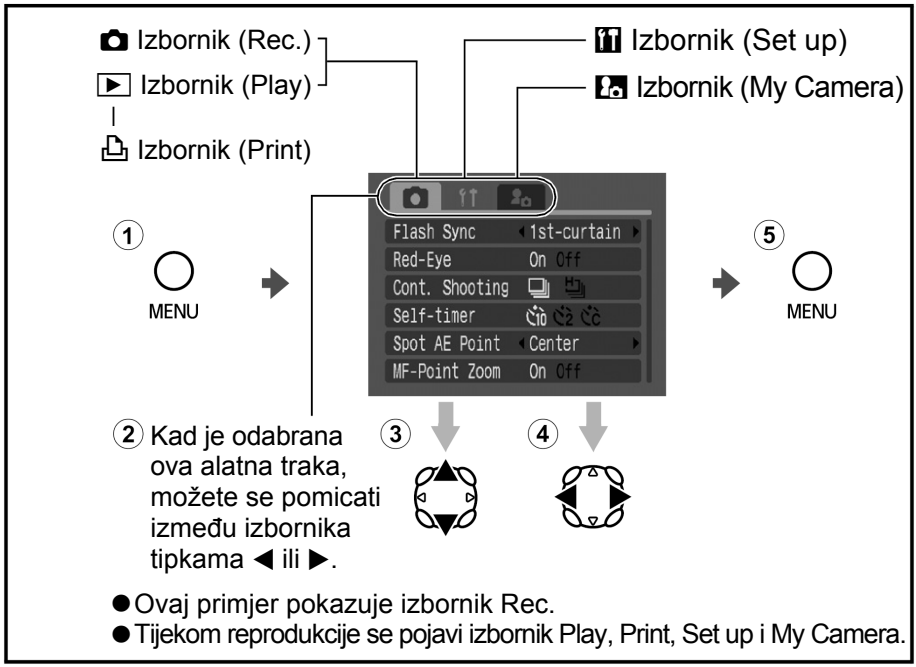
③ Tipkama ▲ ili ▼ odaberite funkciju koju želite podesiti.
Neke opcije nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

④ Tipkama ◀ ili ▶ odaberite željenu opciju.
Za neke funkcije možete odabrati sljedeće opcije tipkom **SET**.
Nakon odabira opcije možete odmah pritisnuti okidač i snimati. Nakon snimanja će se izbornik ponovno pojaviti kako bi se podešenja mogla jednostavno ispraviti.

⑤ Pritisnite tipku FUNC.

Izbornici Rec., Play, Print, Set up i My Camera

Pomoću ovih izbornika možete podesiti praktične značajke snimanja i reprodukcije.



① **Pritisnite tipku MENU.**

② **Tipkama ◀ ili ▶ se možete pomicati između izbornika.**
Za tu namjenu možete koristiti i preklopku zuma.

③ **Odaberite opciju izbornika tipkom ▲ ili ▼.**
Neke opcije možda neće biti dostupne u nekim načinima snimanja.

④ **Tipkom ◀ ili ▶ podesite željenu opciju.**
Opcije izbornika iza kojih slijede tri točke (...) mogu se podesiti nakon pritiska tipke **SET** za prikaz sljedećeg izbornika. Ponovo pritisnite tipku **SET** za potvrdu podešenja.

⑤ **Pritisnite tipku MENU.**

Popis izbornika

Izbornik FUNC.

Opcija izbornika	Str.
±0 Kompenzacija ekspozicije	75
AWB Ravnoteža bijele boje	77
My Colors mod	80
Bracket snimanje	68, 76
Kompenzacija ekspozicije bljeskalice/Jačina bljeskalice	82
Način mjerenja svjetla	73
640 30 Razlučivost/Br. slika u sekundi (videozapisi)	48
L Razlučivost (fotografije)	36
Kompresija (fotografije)	36

Izbornik Rec.

Opcija izbornika	Opcije	Str.
Flash Sync	1st-curtain*1/2nd-curtain	83
Slow Synchro	Auto*1/Manual	38
Flash Adjust	On*1/Off	82
Red-eye	On*1/Off	*Osnovne upute* 12
Cont. Shooting	(Standardno kontinuirano snimanje)*1/ (Brzo kontinuirano snimanje)	42
Self-timer	(10 sec.)*1/ (2 sec.)/ (Custom)	43
Spot AE Point	Center*1/AF Point	73
Safety Shift	On/Off*1	60
MF-Point Zoom	On*1/Off	66
AF Mode	Continuous*1/Single	67
AF-assist Beam	On*1/Off	12
Tally Lamp	On*1/Off	46

Opcija izbornika	Opcije		Str.
Digital Zoom	On/Off[*1] ([On] je tvorničko podešenje za videozapise.)		41
Review	Off / 2[*1] –10 sec. / Hold		*Osnovne upute* 7
Save Original	On/Off[*1]		56
Reverse Disp.	On[*1]/Off		*Osnovne upute* 2
IS Mode	Off/Continuous[*1]/Shoot Only[*2]/Panning[*2]		39
Converter	Off[*1]/WC-DC58A/TC-DC58B		143
Intervalometer	Interval snimanja: 1[*1] – 60 min. Broj snimaka: 2[*1] – 100 min.		84
Custom Display Settings	LCD/Viewfinder	LCD monitor 1, 2 Viewfinder 1, 2	17
		On[*4]/Off	
	Shooting info.	On[*5]/Off[*6]	
	Grid Lines[*3]	On[*5]/Off[*6]	
	Histogram	On[*5]/Off[*6]	
Set Shortcut button	–		61
Save Settings	–		86

*1 Tvorničko podešenje
*2 Nije moguće podesiti u načinu .
*3 Omogućuje prikaz mreže linija (devet kvadratića) na LCD zaslonu radi lakšeg određivanja vodoravne i okomite orijentacije objekta kod određivanja kompozicije. Mreža linija se ne snima.
*4 Tvorničko podešenje svih položaja prikaza.
*5 Tvorničko podešenje za LCD Monitor 2 i Viewfinder 2
*6 Tvorničko podešenje za LCD Monitor 1 i Viewfinder 1

Izbornik Play

Opcija izbornika	Str.
Transition	99
Slide Show	105
My Colors	100
Sound Recorder	103
Protect	109
Rotate	98
Erase all	110
Transfer Order	114

Izbornik Print

Opcija izbornika	Str.
Print	–
Select Image & Qty.	111
Select All Images	112
Clear All Selections	113
Print Settings	113

Izbornik Set up

Opcija izbornika	Opcije	Str./Tema
Mute	On/Off[*1]	Podesite na [On] za isključenje svih zvukova, osim upozorenja. (*Osnovne upute* str. 4)
Volume		Podešavanje razine glasnoće početnog zvuka, zvuka pri izvođenju funkcije, zvuka *self-timera*, zvuka okidača i zvuka pri reprodukciji. Glasnoća se ne može podesiti ako je funkcija [Mute] podešena na [On].
Start-up Vol.		Podešavanje glasnoće početnog zvuka kada je fotoaparat uključen.
Operation Vol.		Podešavanje razine glasnoće zvuka koji se čuje kod pritiska bilo koje tipke osim okidača.
Selftimer Vol.		Podešavanje glasnoće za zvuk *timera* koji se čuje 2 s prije okidanja.
Shutter Volume		Podešavanje glasnoće zvuka okidača. Zvuk okidača se ne čuje kod snimanja videozapisa.
Playback Vol.		Podešavanje glasnoće zvuka videozapisa i zvučnih bilješki.
Audio		Podešavanje osjetljivosti mikrofona, filtra šuma vjetra i frekvencije uzorkovanja (str. 50).
LCD Brightness	(Normal)[*1]/ (Bright)	Odvojeno podešavanje svjetline LCD zaslona i tražila. (Odaberite dio za koji želite podesiti svjetlinu te zatim izvedite podešavanje.)
Power Saving		str. 23
Auto Power Down	On[*1]/Off	Odabir funkcije automatskog isključenja aparata nakon određenog vremena mirovanja.
Display Off	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.[*1]/ 2 min./3 min.	Odabir funkcije automatskog isključenja LCD zaslona nakon određenog vremena mirovanja.
Time Zone	Home[*1]/World	str. 24
Date/Time		*Osnovne upute* str. 4
Format		str. 35

Opcija izbornika	Opcije	Str./Tema
File Number	Continuous[*1]/ Auto Reset	str. 90
Create Folder		str. 88
Create New Folder	Oznaka (On)/ Bez oznake (Off)	Izrada mape za sljedeće snimanje.
Auto Create	Off[*1]/Daily/ Mon. – Sun./ Monthly	Može se podesiti i vrijeme izrade.
Auto Rotate	On[*1]/Off	str. 87
Distance Units	m/cm[*1] ili ft/in	Odabir jedinica za indikator ručnog izoštravanja i raspon izoštravanja.
Language		*Osnovne upute* str. 5
Video System	NTSC[*1]/PAL	str. 116
Print Method	Auto[*1]/ (PitcBridge veza)	Pogledajte dolje.[*2]
Reset All		str. 34

*1 Tvorničko podešenje

*2 Možete promijeniti način spajanja s pisačem. Obično nije potrebno promijeniti podešenja, ali odaberite kod ispisa slike u W (Widescreen) načinu s podešenjem cijele stranice na širokom papiru pomoću Canon SELPHY CP710/CP510 kompaktnog fotopisača. S obzirom da postavka ostaje pohranjena i nakon isključivanja, ne zaboravite vratiti podešenje na [Auto] za ispis slika drugih veličina (međutim, promjena nije moguća dok je aparat priključen na pisač).

Izbornik My Camera

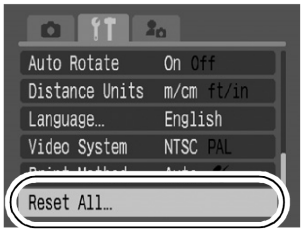
Opcija izbornika		Opcije	Str.
	Theme	Odabir zajedničke teme za svaku od opcija My Camera izbornika.	117
	Start-up Image	Odabir slike koja će se prikazati svaki put kad uključite fotoaparat.	
	Start-up Sound	Odabir zvuka koji će se čuti svaki put kad uključite fotoaparat.	
	Operation Sound	Podešavanje zvuka koji se čuje prilikom pritiska na bilo koju tipku osim na okidač.	
	Selftimer Sound	Podešavanje zvuka koji se čuje 2 sekunde prije isteka podešenog vremena *self-timera*.	
	Shutter Sound	Podešavanje zvuka koji će se čuti kod okidanja. Zvuk zatvarača se neće čuti kod reprodukcije videozapisa.	
Sadržaj izbornika My Camera		(Off: isključeno) / 1* / 2 / 3	

* Tvorničko podešenje

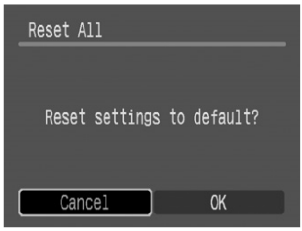
Resetiranje podešenja na tvorničke vrijednosti

1 Izbornik 🔧 (Set up) → [Reset All].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).



2 [OK] → tipka SET.



- Podešenja se ne mogu resetirati ako je aparat spojen na računalo ili na pisač.
- Ne možete resetirati:
  - Opcije [Date/Time], [Language], [Time Zone] i [Video System] u izborniku 🔧 (Set up) (str. 32).
  - Boju određenu u [Color Accent] (str. 53) ili [Color Swap] (str. 54) načinima moda **SCN**.
  - Podešenja **C** moda (str. 86).
  - Podatke uravnoteženja bjeline snimljene ručno (str. 78).
  - Novopodešene My Camera vrijednosti (str. 117)
- Kada je fotoaparat u modu snimanja i funkcijski kotačić u položaju **C**, samo podešenja **C** moda će se vratiti na tvornički podešene vrijednosti. To je jedini način resetiranja podešenja **C** moda.

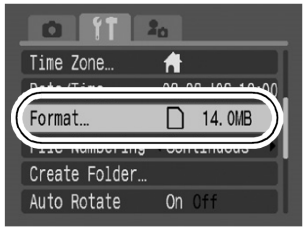
Formatiranje memorijskih kartica

Novu memorijsku karticu je potrebno prije uporabe formatirati. Također formatirajte memorijsku karticu ako želite obrisati sve fotografije i ostale podatke.

- Formatiranje kartice trajno briše sav njezin sadržaj, uključujući i zaštićene fotografije te druge vrste datoteka. Zato prije formatiranja najprije provjerite sadržaj kartice.
- Kad je prikazana ikona 🎙, kartica sadrži samo audiopodatke. Provjerite ih prije formatiranja kartice.

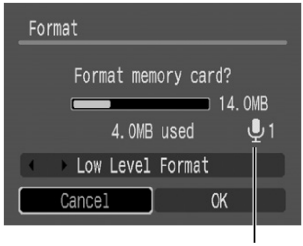
1 Izbornik (Set up) → [Format].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).



2 [OK] → tipka SET.

- Za izvođenje formatiranja niže razine, tipkom ▲ ili ▼ odaberite [Low Level Format] i tipkom ◀ ili ▶ dodajte kvačicu.
- Ako odaberete [Low Level Format], možete zaustaviti formatiranje koje je u tijeku pritiskom na tipku **SET**. Karticu ćete moći koristiti bez problema unatoč zaustavljenom formatiranju, no njezini će podaci ipak biti obrisani.



Vidljivo kad su na kartici samo zvukovni podaci (str. 102)

Formatiranje niže razine

Opciju [Low Level Format] je potrebno odabrati ako sumnjate da se brzina čitanja/upisivanja memorijske kartice smanjila. Formatiranje niže razine kod nekih memorijskih kartica može trajati od 2 do 3 minute.

Snimanje

Promjena razlučivosti i kompresije (fotografije)

Način snimanja AUTO SCN P Tv Av M

1 Izbornik FUNC. → ◩* (Kompresija/ Razlučivost) → L (Razlučivost).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 26).

- Tipkama ◀ ili ▶ podesite razlučivost.
- Podešavanja nisu moguća u W modu.

* Tvorničko podešenje.

2 Tipka SET. → ◩* (Kompresija).

- Tipkama ◀ ili ▶ podesite kompresiju.

* Tvorničko podešenje.

Broj preostalih snimaka

Približne vrijednosti razlučivosti

Razlučivost			Namjena
Veličine slike	Pikseli		
L (Velika)	2816 × 2112 piksela	Velika ↕ Mala	Tiskanje do formata od približno A3* 297 × 420 mm
M1 (Srednja 1)	2272 × 1704 piksela		Tiskanje do veličine A4* 210 × 297 mm
M2 (Srednja 2)	1600 × 1200 piksela		Tiskanje veličine razglednice 148 × 100 mm Tiskanje veličine "L" 119 × 89 mm
S (Mala)	640 × 480 piksela		Slanje slika e-mailom Veći kapacitet snimanja
W (Widescreen)	2816 × 1584 piksela		Ispis na širokom papiru (Format 16:9. Dijelovi koji nisu snimljeni ostaju prazni).

Približne vrijednosti kompresije

Kompresija			Namjena
S	Superfine	Visoka kvaliteta ↕ Normalna kvaliteta	Za snimke visoke kvalitete.
	Fine		Za snimke normalne kvalitete.
	Normal		Za veći broj snimaka.

- Pogledajte Veličine slike (približne) (str. 152).
- Pogledajte Memorijske kartice i približni kapaciteti (str. 151).

Podešavanje spore sinkronizacije

Način snimanja **P Av**

Moguće je snimati slike uporabom bljeskalice s malom brzinom zatvarača. Time se može izbjeći tamna podloga kod snimanja osoba u suton, noću ili u tamnim prostorijama.

1 Izbornik [camera] (Rec.) → [Slow Synchro] → [On]/[Off]*.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

* Tvorničko podešenje.

- Najveća brzina zatvarača za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/500 sekunde. Fotoaparat automatski vraća brzinu zatvarača na 1/500 ako odaberete veću brzinu zatvarača.
- Pri snimanju uz funkciju [Slow Synchro] podešenu na [On], pomicanje aparata može utjecati na kvalitetu slike čak i kad je [IS Mode] podešeno na [Continuous]. Savjetujemo da koristite stativ.

Podešavanje funkcije Image Stabilizer

Način snimanja AUTO SCN P Tv Av M

Funkcija stabilizatora slike omogućuje smanjenje efekta potresanja fotoaparata (nejasne slike) kod snimanja udaljenih objekata koji su uvećani, ili kod snimanja u tamnim uvjetima.

Izbornik Print

Continuous	Utjecaj funkcije stabilizacije na sliku možete provjeriti na LCD zaslonu (ili tražilu) budući da funkcija radi neprestano. To olakšava kadriranje i izoštravanje objekata.
Shoot Only	Funkcija se aktivira samo kad pritisnete okidač te će se objekti snimati uz smanjenje zamućenja čak iako ne izgledaju jasno na LCD zaslonu (ili tražilu). Ova opcija nije raspoloživa u načinu .
Panning	Ova opcija kompenzira samo pomicanje aparata gore/dolje te se preporuča za snimanje objekata koji se kreću vodoravno. Ova opcija nije raspoloživa u načinu .

1 Izbornik (Rec.) → [IS Mode] → [Continuous]*/[Shoot Only]/[Panning]/[Off].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

* Tvorničko podešenje.

Kad je LCD zaslon (ili tražilo) podešen na informacijski prikaz, pojavljuju se sljedeće ikone.

[Continuous]	[Shoot Only]	[Panning]		Str.
			Bez konverzijskog objektiva	–
			S dodatno nabavljivom teleobjektivom	143
			S dodatno nabavljivim širokokutnim objektivom	143

- Potresanje fotoaparata možda neće biti potpuno ispravljeno kod snimanja s malom brzinom zatvarača, primjerice kod snimanja navečer. U takvim situacijama pričvrstite fotoaparat na stativ.
- Ako se fotoaparat prejako trese, stabilizator slike možda neće uspjeti u potpunosti ispraviti sliku.
- Držite fotoaparat vodoravno tijekom pomicanja (stabiliziranje neće raditi kad aparat držite okomito).

Snimanje uvećanih fotografija izbliza (Super Macro)

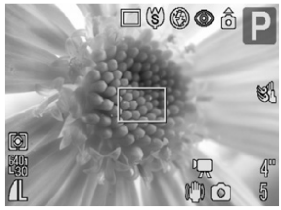
Način snimanja SCN ( ) P Tv Av M

U usporedbi s normalnim Macro snimanjem, možete se još više približiti objektu i izoštriti objekt koji je bliže objektivu. Također možete snimiti i pozadinu uz različite efekte. U Super Macro načinu rada možete snimati objekte koji se nalaze na sljedećim udaljenostima od objektiva:

0 – 10 cm (širokokutni kraj, zum nije raspoloživ).

1 Zadržite pritisnutom tipku za prikaz indikatora na LCD zaslonu (ili tražilu).

- Ponovnim pritiskom tipke isključuje se funkcija Super Macro (i Macro).
- Površina slike uz najveće moguće približavanje aparata objektu iznosi 22 × 16 mm (širokokutni kraj).



Zumirano 0 cm od cvijeta

Uporaba digitalnog zuma

Način snimanja AUTO SCN* P Tv Av M

* Nije moguće podesiti u i modovima.

Sliku također možete uvećati kombinacijom optičkog i digitalnog zuma te snimati.

- Fotografije: uvećanje oko 48x
- Videozapisi: uvećanje oko 48x

Digitalni zum nije dostupan u W (Wide) modu.

1 Izbornik (Rec.) → [Digital Zoom] → [On]/[Off]*.

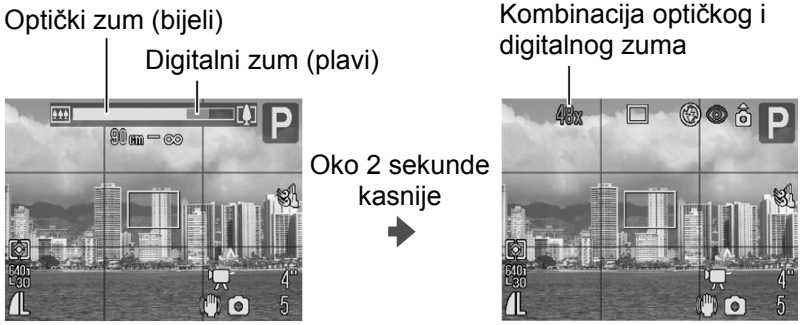
Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27)

- [On] je tvorničko podešenje za snimanje videozapisa.

* Tvorničko podešenje.

2 Pomaknite preklopku zuma prema [T] i snimajte.

- Kad pomaknete preklopku zuma prema oznaci [T], objektiv će se, kada dosegne maksimalni optički telefoto položaj, zaustaviti (kod fotografiranja). Ponovnim pritiskom preklopku zuma u smjeru [T] aktivirat će se digitalni zum kojim se omogućava dodatno digitalno povećavanje slike.
- Pomaknite preklopku zuma prema [W] kako biste sliku umanjili.



Što je digitalni zum veći, fotografije izgledaju zrnatije.

Snimanje niza fotografija

Način snimanja SCN* P Tv Av M

* Nije moguće podesiti u i modovima.

U ovom načinu aparat snima niz fotografija dok okidač držite pritisnutim.

Koristite li preporučenu memorijsku karticu*2, možete snimati neprekidno u određenim intervalima (str. 151) dok se kartica ne popuni*2.

- Čak i kad se kontinuirano snimanje iznenada zaustavi, memorijska kartica možda nije puna.

	Standardno kontinuirano snimanje: oko 1,5 sl./s*2*3	Koristite ovu funkciju za pregledavanje slika tijekom kontinuiranog snimanja.
	Brzo kontinuirano snimanje: oko 2,3 sl./s*2*3	Koristite ovu funkciju za snimanje uz kraći interval zatvarača tijekom kontinuiranog snimanja.

*1 Preporuča se uporaba superbrze SD kartice SDC-512MSH (opcija) formatirane nižom razinom formatiranja (str. 35) neposredno prije snimanja.

*2 Ova brojka predstavlja vrijednost koju je izmjerila tvrtka Canon. Stvarne se vrijednosti mogu, ovisno o postavkama i uvjetima, razlikovati od ove brojke.

*3 U Large/Fine modu.

1 Pritisnite za prikaz .

- je tvorničko podešenje za (međutim, nije moguće podesiti (brzo kontinuirano snimanje)).

2 Snimajte.

- Aparat snima niz fotografija dok držite okidač pritisnutim dokraja. Kad ga otpustite, snimanje se zaustavlja.

Za isključenje snimanja niza fotografija: Pritisnite za prikaz oznake .

- Interval između snimaka može se malo produžiti kad se napuni ugrađena memorija fotoaparata.
- Ako se aktivira bljeskalica, interval između snimaka će se produžiti radi punjenja bljeskalice.

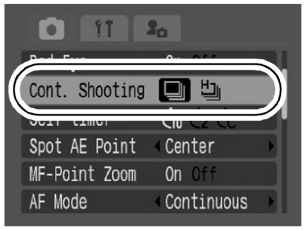
Odabir načina kontinuiranog snimanja

Odaberite standardno ili brzo kontinuirano snimanje.

1 Izbornik (Rec.) → [Cont. Shooting] → /.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

- Odaberite mod koji podržava kontinuirano snimanje.



2 Pritisnite tipku MENU.

Promijenite li datum i vrijeme kad je odabrana opcija World, također se automatski mijenjaju i domaći datum i vrijeme.

Uporaba self-timera

Način snimanja AUTO SCN P Tv Av M

Pomoću ove funkcije, fotografije se snimaju 10 s ( ) ili 2 s ( ) nakon pritiska na okidač. Osim toga, možete podesiti vrijeme odgode i broj snimaka (Custom Timer).

1 Pritisnite tipku za prikaz oznake , ili .

2 Snimajte.

- Kada okidač pritisnete dokraja, indikator *self-timera* počinje treptati (kad koristite funkciju smanjenja efekta crvenih očiju, indikator će ostati svijetliti zadnje 2 sekunde).

Za isključenje *self-timera*: Pritisnite tipku za prikaz oznake .

Možete promijeniti zvuk *self-timera* (str. 33, 117).

Promjena vremena odbrojavanja *self-timera* (10/2)

1 Izbornik [Rec.] → [Self-timer] → 10*1/2.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

- Sa svakom opcijom događa se sljedeće:
  - 10: 2 sekunde prije okidanja, zvučni signal *self-timera* i indikator će se ubrzati*2.
  - 2: zvuk *self-timera* se čuje čim pritisnete okidač i okidač se aktivira 2 sekunde nakon toga.

*1 Tvorničko podešenje.
*2 Može se razlikovati ovisno o My Camera podešenjima.

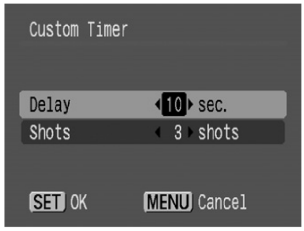
Promjena vremena odgode i broja snimaka (Custom Timer)

Možete promijeniti vrijeme odgode (0 – 10, 15, 20, 30 s) i broj snimaka (1 – 10). Međutim, ove opcije nije moguće podesiti s podešenjima (Color Accent), (Color Swap), (Stitch Assist) i (Movie) u **SCN** modu.

1 Izbornik (Rec.) → [Self-timer] → .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

2 Odaberite [Delay]* ili [Shots]* → tipka **SET**.



- Zvuk *self-timera* će se čuti na sljedeći način:
  - Zvuk *self-timera* će početi 2 s prije isteka podešenog vremena ako je podešena odgoda od 2 s ili više.
  - Ako je za opciju [Shots] podešeno više snimaka, zvuk će se čuti samo za prvu snimku.

* Tvorničko podešenje je 10 sec., 3 shots.

Podesite li opciju [Shots] na 2 ili više snimaka, moguće je sljedeće:
- Ekspozicija i ravnoteža bijele boje ostanu na vrijednosti odabranoj za prvu snimku.
- Ako se aktivira bljeskalica, interval između snimaka se može produljiti kako bi se bljeskalica napunila.
- Ako se unutrašnja memorija napuni, interval između snimaka se može produžiti.
- Snimanje će se automatski prekinuti ako se memorijska kartica napuni.

Uporaba funkcijskog kotačića

Snimanje videozapisa

Način snimanja AUTO SCN P Tv Av M

Bez obzira u kojem je položaju funkcijski kotačić, možete snimati videozapise[*1] jednostavnim pritiskom tipke Movie.

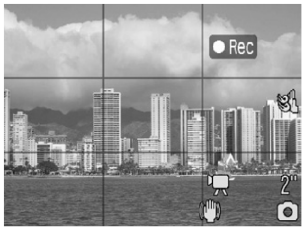
Možete odabrati razlučivost i broj slika u sekundi (str. 48) te snimati s efektima poput Color Accent, Color Swap i My Colors.

- Maksimalna veličina videozapisa: 1 GB[*2]

*1 Možete snimati dok se memorijska kartica ne napuni (kad koristite superbrzu memorijsku karticu, kao što je preporučena SDC-512MSH).

*2 Čak i ako videozapis ne dosegne 1 GB, snimanje će se zaustaviti kad isječak bude dugačak 1 sat.
Ovisno o kapacitetu memorijske kartice i brzini kojom se zapisuju podaci, snimanje se može zaustaviti i prije no što videozapis dosegne veličinu od 1 GB ili trajanje od 1 sata.

1 Pritisnite tipku Movie za snimanje.



- Snimanje počne kad pritisnete tipku Movie.
- Snimat će se i zvuk.
- Tijekom snimanja će na LCD zaslonu (ili tražilu) biti vidljivo vrijeme snimanja (u sekundama) i "● Rec.".
- Signalna žaruljica trepće crveno tijekom snimanja videozapisa i isključi se po završetku snimanja. Kada je opcija [Tally Lamp] podešena na [Off] u izborniku Rec., žaruljica ne trepće (str. 28).
- Kad ponovno pritisnete tipku Movie, snimanje se zaustavi. Snimanje će se zaustaviti automatski u sljedećim uvjetima:
  - Kad istekne maksimalno vrijeme snimanja.
  - Kad se napuni ugrađena memorija ili memorijska kartica.
- Pri snimanju uporabom funkcije Color Accent ili Color Swap, unaprijed ih podesite u **SCN** modu (str. 53).
- Čak i kad videozapise snimate s razlučivošću za fotografije podešenom na W, format slike snimljenog videozapisa će biti 4:3.

- Za snimanje videozapisa preporučljivo je koristiti memorijske kartice formatirane ovim fotoaparatom (str. 35). Kartica isporučena s fotoaparatom može se koristiti bez dodatnog formatiranja.
- Tijekom snimanja pazite na sljedeće:
  - Nemojte dirati mikrofon.
  - Pritisnite li neku drugu tipku osim Movie, u videozapis će se snimiti zvuk pritiskanja te tipke.
  - Aparat će automatski podesiti ekspoziciju i ravnotežu bijele boje prema uvjetima tijekom snimanja. Međutim, imajte na umu da će se također snimiti zvukovi koje aparat stvara pri automatskom podešavanju ekspozicije.
- Snimke od 320 1/60 načinjene ovim aparatom možda se neće moći pravilno reproducirati na drugim aparatima.

- Kad pritisnete tipku MF, automatsko izoštravanje se zadrži na trenutnom podešenju. Na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi MF. Ponovno pritisnite tipku MF za poništenje podešenja. Kad je funkcija zadržavanja automatskog izoštravanja pridijeljena tipki prečaca, pritiskom tipke S ponovno će se aktivirati automatsko izoštravanje čije podešenje će se zadržati (pojavi se AEL).
- Tijekom snimanja videozapisa možete podesiti zadržavanje automatske ekspozicije (str. 70) i pomak ekspozicije (možete ih također podesiti prije snimanja dok je funkcijski kotačić podešen na).
  1. Pritisnite tipku **ISO**.
     Zadržat će se trenutno podešenje ekspozicije (AE blokada) i na LCD zaslonu (ili tražilu) pojavit će se skala pomaka ekspozicije.
  2. Podesite ekspoziciju tipkama ◀ i ▶.
     Za poništenje podešenja ponovno pritisnite tipku **ISO**. Podešenje će se također poništiti kad pritisnite tipku **MENU** ili promijenite podešenja ravnoteže bijele boje, My Colors ili način snimanja.
     Kad je tipki prečaca pridijeljena funkcija zadržavanja automatske ekspozicije, automatsku ekspoziciju je moguće podesiti i blokirati tijekom snimanja videozapisa pritiskom tipke S (na zaslonu se pojavi AEL). Međutim, to ne možete izvesti dok je prikazana skala ekspozicije.

- Kad snimanje videozapisa zaustavite u bilo kojem položaju funkcijskog kotačića osim , za fotografije se vrate podešenja aktivna prije snimanja videozapisa. Međutim, poništena je AE blokada (str. 70) i pomak ekspozicije.
- Za reprodukciju videozapisa (vrsta podataka: AVI / metoda kompresije: Motion JPEG) na računalu potreban je program QuickTime 3.0 ili noviji. Na isporučenom disku se nalazi QuickTime (za Windows). Za Macintosh računala, program je obično ugrađen u operativni sustav Mac OS X ili noviji.

Promjena razlučivosti i broja slika u sekundi (videozapisi)

Možete promijeniti razlučivost i broj slika u sekundi* u bilo kojem načinu snimanja.

1 Izbornik **FUNC.** → 640 L30*/320 L60/320 L30/320 L15 (Razlučivost/Broj slika u sekundi).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 26).

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite opcije razlučivosti/broja slika u sekundi i pritisnite tipku **FUNC.**

* Tvorničko podešenje.

Preostalo vrijeme (s)

Razlučivost/Broj slika u sekundi

Broj slika u sekundi je vrijednost koja se koristi pri snimanju ili reprodukciji videozapisa. Što je veći broj slika, pokreti su prikazani vjernije.

	Razlučivost	Broj slika u sekundi
640 L30	(640 × 480 piksela)	30
640 L15	(640 × 480 piksela)	15
320 L60	(320 × 240 piksela)	60
320 L30	(320 × 240 piksela)	30
320 L15	(320 × 240 piksela)	15

- Pogledajte *Veličine slike (približne)* (str. 152)
- Pogledajte Memorijske kartice i približni kapaciteti (str. 151).

Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa

Način snimanja	AUTO SCN P Tv Av M

Tijekom snimanja videozapisa možete snimiti visokokvalitetnu fotografiju*.

* Razlučivost i kompresija su iste kao podešenja za fotografije (osim za W).

1 Pri snimanju videozapisa, pritisnite okidač dopola za izoštravanje.

Pritisnite okidač dopola kako bi aparat mogao izoštriti sliku i podesiti ekspoziciju za fotografiju. Tijekom tog postupka na stavlja se snimanje videozapisa.

2 Pritisnite okidač dokraja za snimanje slike.

- Kad se snima fotografija, videozapis se nakratko prekine se zatim vrati na normalu. Međutim, snimanje zvuka teče bez prekida.
- Snima se i zvuk zatvarača (i nije ga moguće isključiti).

- Bljeskalica se neće aktivirati.
- Razlučivost fotografija načinjenih pri snimanju videozapisa je fiksno L (Large), bez obzira je li podešena na W.
- Nije raspoloživo snimanje niza fotografija.
- Snimanje videozapisa se može zaustaviti kad snimate fotografiju ako nije raspoloživo dovoljno unutrašnje memorije.
- Ako je brzina medija za pohranu premala ili nije raspoloživo dovoljno unutrašnje memorije, pojavit će se sljedeće ikone te nećete moći snimiti fotografiju:
  - : Dok trepće, u tijeku je upisivanje podataka. Snimanje je opet moguće kad ikona prestane treptati i ostane svijetliti.
  - : Unutrašnja memorija je puna pa nije moguće snimanje.

Promjena zvučnog moda

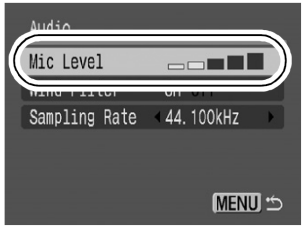
Način snimanja: AUTO SCN P Tv Av M

Moguće je promijeniti razinu mikrofona (razinu snimanja zvuka), filtar šuma vjetra i frekvenciju uzorkovanja.

1 Izbornik (Set up) → [Audio].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

2 [Mic Level] → podesite razinu zvuka tipkom ◀ ili ▶.



3 [Wind Filter] → [On]*/[Off].

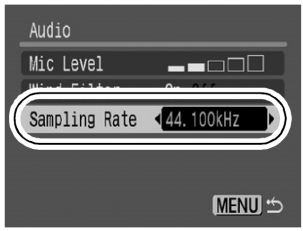
- Ova funkcija smanjuje šum kod jakog vjetra.
- Kad je podešena na On, na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi .

* Tvorničko podešenje.

4 [Sampling Rate] → [44.100 kHz]*/ [11.025 kHz]/[22.050 kHz].

- Većom frekvencijom uzorkovanja postiže se bolja kvaliteta zvuka, ali je potrebno i više memorije za snimanje. 11.025 kHz, 22.050 kHz i 44.100 kHz

* Tvorničko podešenje



- Čak i kad zvuk koji se snima postane preglasan, razina zvuka se automatski podešava kako bi se spriječilo izobličenje.
- Funkcija Wind Filter potiskuje šum koji se javlja na mjestima sa snažnim vjetrom. Međutim, koristite li ovu funkciju na mjestima bez vjetra, zvuk može ispasti neprirodan.

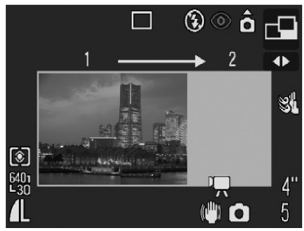
Spajanje fotografija (Stitch Assist)

Način snimanja

Ova funkcija omogućuje spajanje međusobno preklapajućih fotografija na računalu kako bi se dobila panoramska slika.

Preklapajući dijelovi različitih fotografija omogućuju njihovo spajanje u jednu, panoramsku sliku.

1 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite smjer snimanja.



- Možete odabrati jedan od sljedećih 5 smjerova snimanja.
  - Vodoravno slijeva nadesno
  - Vodoravno zdesna nalijevo
  - Okomito, od dna prema vrhu
  - Okomito, od vrha prema dnu
  - U smjeru kazaljke, počevši od gornje lijeve strane

2 Snimite prvu od niza fotografija.

- Ekspozicija i balans bijelog se zadrže na vrijednosti za prvu fotografiju.

3 Podesite kompoziciju za drugu fotografiju tako da se preklapa s dijelom prve i snimajte.

- Tipkom ▲, ▼, ◀ ili ▶ provjerite snimljenu fotografiju ili odaberite ponavljanje snimanja.
- Manje razlike mogu se ispraviti tijekom spajanja fotografija.

4 Ponovite postupak za ostale fotografije.

- Na ovaj način možete snimiti najviše 26 fotografija.
- Pritisnite tipku **SET** nakon zadnje snimke.

- Prilikom snimanja u ovom načinu, fotografije nije moguće prikazati na zaslonu TV prijemnika.
- Podešenja koja ste koristili prilikom snimanja prve fotografije koriste se i za snimanje ostalih.

Za spajanje fotografija na računalu koristite isporučeni softverski program PhotoStitch.

SCN Promjena boje i snimanje

Način snimanja **SCN (Color Accent, Color Swap)**

Ova funkcija omogućuje jednostavno mijenjanje boja slike pri snimanju. Moguće ju je koristiti i za fotografije i za videozapise, budući da nudi primjenu različitih efekata na njih. Međutim, ovisno o uvjetima snimanja, slike mogu ispasti grube ili možda neće imati očekivane boje. Stoga vam savjetujemo da prije snimanja važnih objekta izvedete probne snimke i provjerite rezultate. Štoviše, kod snimanja fotografija, aparat će pohraniti My Colors sliku i izvornu neizmijenjenu sliku ako ste podesili [Save Original] (str. 56) na [On].

Color Accent	Color Accent	Primjenom ove opcije možete zadržati samo boju odabranu na LCD zaslonu, a sve ostale boje promijeniti u crnu i bijelu.
Color Swap	Color Swap	Primjenom ove opcije možete boju odabranu na LCD zaslonu promijeniti u drugu. Odabranu boju je moguće zamijeniti samo s jednom drukčijom bojom, a ne s više njih.

Ovisno o snimanoj sceni, ISO osjetljivost se može povećati i uzrokovati šum u slici.

Snimanje u Color Accent modu

1 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite (Color Accent) → tipka SET.

- Aparat će prijeći u mod unosa boje i na zaslonu će se izmjenjivati izvorna slika i Color Accent slika (koristeći prethodno podešenu boju).

2 Usmjerite aparat tako da se boja koju želite zadržati nalazi u središtu LCD zaslona (ili tražila) i pritisnite tipku ◀.

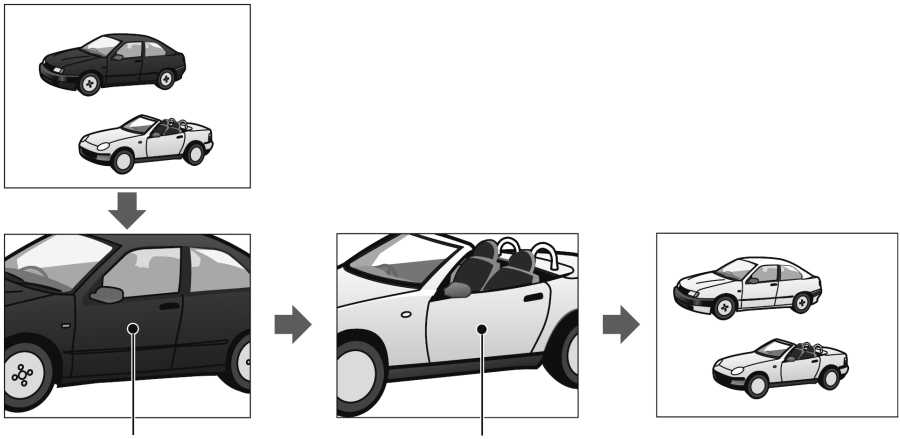
- Moguće je odabrati samo jednu boju.
- Tipkom ▲ ili ▼ možete odabrati raspon boja koje će se zadržati.
  -5: Uzima samo boju koju želite zadržati.
  +5: Uzima također boje bliže onoj koju želite zadržati.

3 Dovršite podešavanje tipkom SET i snimajte.

- Time je podešavanje dovršeno.
- Kad pritisnete tipku Movie, možete snimati videozapise u Color Accent modu.

- Za ovu opciju je tvornički podešena zelena boja.
- Možda nećete postići očekivane rezultate ako koristite bljeskalicu.
- Odabrano Color Accent podešenje ostane čak i nakon isključenja aparata.

Snimanje u Color Swap modu



1 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite (Color Swap) → tipka SET.

- Aparat će prijeći u mod unosa boje i na zaslonu će se izmjenjivati izvorna slika i Color Swap slika (gdje se koristi prethodno podešena boja)

2 Usmjerite aparat tako da izvorna boja bude u središtu LCD zaslona (ili tražila) i pritisnite tipku ◀.

- Moguće je odabrati samo jednu boju.
- Tipkom ▲ ili ▼ možete odabrati raspon boja koje će se zamijeniti.
  -5: Uzima samo boju koju želite zamijeniti.
  +5: Uzima također boje bliže onoj koju želite zamijeniti.

3 Usmjerite aparat tako da izvorna boja bude u središtu LCD zaslona (ili tražila) i pritisnite tipku ▶.

- Moguće je odabrati samo jednu boju.

4 Pritisnite SET za dovršetak podešenja, zatim snimajte.

- Time je podešavanje dovršeno.
- Kad pritisnete tipku Movie, možete snimati videozapise u Color Accent modu.

- Tvorničkim podešenjem Color Swap mijenja zelenu u bijelu.
- Možda nećete postići očekivane rezultate ako koristite bljeskalicu.
- Odabrano Color Swap podešenje ostane čak i nakon isključenja aparata.

Pohrana izvornih snimaka

Kad snimate u Color Accent ili Color Swap modu, možete odrediti hoće li se pohraniti izvorna snimka (snimka prije mijenjanja boje) uz izmijenjenu snimku.

1 Izbornik [•] (Rec.) → [Save Original] → [On]/[Off]*.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

- Odaberete li [On], dvije slike će se numerirati u nizu, pri čemu će slika izmijenjena funkcijom Color Accent ili Color Swap biti iza izvorne slike.

* Tvorničko podešenje

Kad je opcija [Save Original] podešena na [On]

- Tijekom snimanja je na LCD zaslonu (ili tražilu) prikazana samo slika izmijenjena funkcijom Color Accent ili Color Swap.
- Slika koja se pojavi na LCD zaslonu (ili tražilu) neposredno nakon snimanja je izmijenjena slika snimljena s Color Accent ili Color Swap podešenjem (str. 53, 54). Izbrišete li sliku u toj fazi, zajedno s izmijenjenom slikom će se izbrisati izvorna slika. Budite oprezni prilikom brisanja slika.
- Budući da se za svaku snimku pohranjuju dvije slike, broj preostalih slika je otprilike jednak polovici broja prikazanog kad je funkcija [Save Original] podešena na [Off].

Snimanje s kreativnim podešenjima

Način snimanja **P Tv Av M**

Možete po potrebi odabrati podešenja fotoaparata kao što je brzina zatvarača i otvor blende. Nakon dovršetka podešavanja, postupak snimanja je isti kao i za AUTO mod (*Osnovne upute* str. 6).

- Za informacije o odnosu između otvora blende i brzine zatvarača pogledajte str. 58.
- Imajte na umu da potresanje fotoaparata znatno utječe na sliku kod malih brzina zatvarača. Ako se na LCD zaslonu (ili tražilu) pojavi upozorenje na potresanje, pokušajte problem riješiti nekim od sljedećih postupaka.
  - Koristite funkciju (stabilizator slike).
  - Povećajte ISO osjetljivost.
  - Odignite bljeskalicu kako bi se mogla aktivirati.
  - Koristite stativ.

P Program AE

Način snimanja **P**

Koristite Program AE kako bi fotoaparat automatski podesio brzinu zatvarača i otvor blende u skladu sa svjetlinom prizora.

- Kad nije moguće postići pravilnu ekspoziciju, brzina zatvarača i otvor blende prikazani na LCD zaslonu u crvenoj boji kad pritisnete okidač dopola. Riješite problem na neki od sljedećih načina, dok spomenuti indikatori ne promijene boju u bijelu .
  - Koristite bljeskalicu (odignite je).
  - Podesite ISO osjetljivost.
  - Promijenite način mjerenja svjetla.

Kombinacije brzine zatvarača i otvora blende je moguće mijenjati bez mijenjanja ekspozicije (str. 70).

Tv Podešavanje brzine zatvarača

Način snimanja **Tv**

Kad podesite brzinu zatvarača u AE načinu rada s prioritetom brzine zatvarača, fotoaparat automatski odabire vrijednost otvora blende koja odgovara svjetlini prizora. Veća brzina zatvarača omogućuje snimanje pokretnih objekata a manja brzina zatvarača omogućuje snimanje slijeda pokreta i snimanje na tamnim mjestima bez bljeskalice.

1 Tipkom ◀ ili ▶ podesite brzinu zatvarača i zatim snimajte.

- Ako je indikator otvora blende prikazan u crvenoj boji, slika je podeksponirana (nedovoljno osvijetljena) ili preeksponirana (suviše svijetla). Podesite brzinu zatvarača tipkom ◀ ili ▶ dok indikator otvora blende ne promijeni boju u bijelu.
- Priroda CCD senzora je takva da se smetnje na slici pojačavaju što je brzina zatvarača manja. Međutim, ovaj fotoaparat koristi poseban način obrade slika snimljenih pri brzinama zatvarača manjim od 1,3 sekunde kako bi se te smetnje uklonile te se postigla bolja kvaliteta fotografije. (Ipak, potrebno je određeno vremensko razdoblje obrade fotografije prije nego što bude moguće snimanje sljedeće slike.)

- Vrijednost otvora blende i brzine zatvarača mijenjaju se u skladu s podešenjem zuma na sljedeći način.

	Otvor blende	Brzina zatvarača (sekunde)
Maksimalni širokokutni zum*1	F 2.7 - 3.5	do 1/1600
	F 4.0 - 5.0	do 1/2000
	F 5.6 - 7.1	do 1/2500
	F 8.0	do 1/3200
Maksimalni telefoto zum*2	F 3.5 - 4.5	do 1/1600
	F 5.0 - 6.3	do 1/2000
	F 7.1 - 8.0	do 1/2500

*1 Maksimalno širokokutno podešenje.

*2 Maksimalno telefoto podešenje.

- Najveća brzina zatvarača za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/500 sekunde. Ako odaberete veću brzinu zatvarača, fotoaparat automatski vraća brzinu zatvarača na 1/500 sekunde.

Prikaz brzine zatvarača

- Moguće je podesiti sljedeće brzine zatvarača. 1/160 označava 1/160 sekunde. 0"3 označuje 0,3 sekunde, a 2" označuje dvije sekunde.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6
0"5 0"4 0"3 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25
1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250
1/320 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600
1/2000 1/2500 1/3200

- Kombinacije brzine zatvarača i otvora blende je moguće mijenjati bez mijenjanja ekspozicije (str. 70).

Av Podešavanje otvora blende

Način snimanja **Av**

Otvor blende podešava količinu svjetla koje ulazi kroz objektiv. Kad podesite otvor blende, fotoaparat automatski bira brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom prizora.
Odabir manje vrijednosti otvora blende (veći otvor blende) omogućuje snimanje jasnih portreta na tamnijoj pozadini. Odabir veće vrijednosti otvora blende (manji otvor blende) omogućuje jasno snimanje cijelog prizora od prednjeg dijela do pozadine. Što je veća vrijednost otvora blende, to je veći dio prizora izoštren.

1 Podesite otvor blende tipkom ◀ ili ▶, zatim snimajte.

- Ako je indikator brzine zatvarača prikazan u crvenoj boji, slika je podeksponirana (nedovoljno osvijetljena) ili preeksponirana (suviše svijetla). Podesite brzinu zatvarača tipkom ◀ ili ▶ dok indikator brzine zatvarača ne promijeni boju u bijelu.
- U određenim položajima zuma neke vrijednosti otvora blende nisu raspoložive.

U ovom načinu rada, brzina zatvarača koja se sinkronizira s bljeskalicom iznosi 1/500 sekunde. Zato se vrijednost otvora blende može automatski promijeniti da bi se sinkronizirala s bljeskalicom čak i ako je vrijednost otvora blende prethodno podešena.

Prikaz otvora blende

- Što je vrijednost otvora blende veća, to je otvor blende manji.

F2.7 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

- Kombinacije brzine zatvarača i otvora blende je moguće mijenjati bez mijenjanja ekspozicije (str. 70).

Funkcija Safety Shift

Kad je u izborniku Rec. funkcija [Safety Shift] podešena na [On], u **Av** ili **Tv** modu automatski podešava brzinu zatvarača ili otvor blende za pravilnu ekspoziciju ako je nije moguće postići drukčije.

- Funkciju Safety Shift nije moguće koristiti zajedno s bljeskalicom.

M Ručno podešavanje brzine zatvarača i otvora blende

Način snimanja **M**

Brzinu zatvarača i otvor blende možete podesiti i ručno.

1 Tipkom ◄ ili ► podesite brzinu zatvarača, a tipkom ▲ ili ▼ otvor blende, i zatim snimajte.

- Kad pritisnete okidač dopola, na LCD zaslonu (ili tražilu) se pojavi razlika između standardne* i odabrane ekspozicije. Ako je razlika veća od 2 točke, na LCD zaslonu (ili tražilu) se pojavi crvena oznaka "-2" ili "+2".

* Standardna ekspozicija se izračunava funkcijom AE prema odabranom načinu mjerenja svjetla.

- Podesite li zum nakon podešavanja ovih vrijednosti, otvor blende se može promijeniti u skladu s položajem zuma.
- Svjetlina LCD zaslona (ili tražila) usklađena je s odabranim vrijednostima brzine zatvarača i otvora blende. Ako odaberete veću brzinu zatvarača ili ako snimate na tamnim mjestima uz bljeskalicu podešenu na ϟ ◎ (ublažavanje efekta crvenih očiju, bljeskalica uključena) ili ϟ (bljeskalica uključena), slika će uvijek biti dovoljno svijetla.

Napredne funkcije snimanja

Pridjeljivanje podešenja tipki prečaca

Način snimanja AUTO SCN P Tv Av M

Funkcije koje često koristite možete pridijeliti tipki (prečac). Moguće je pridijeliti sljedeće funkcije. Međutim, ovisno o načinu snimanja, nije moguće pridijeliti sve funkcije.

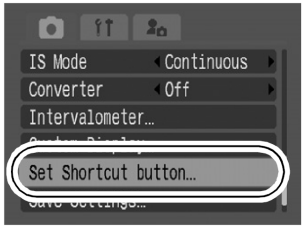
- Razlučivost (fotografije)*1 (str. 36)
- Mjerenje svjetla (str. 73)
- My Colors*3 (str. 80)
- Zadržavanje automatske ekspozicije (str. 70)
- Isključenje zaslona (str. 23)
- Razlučivost/Broj slika u sekundi (videozapis) (str. 48)
- Balans bijelog*2 (str. 77)
- Stabilizator slike (str. 39)
- Zadržavanje automatskog izoštravanja (str. 65)
- Izrada novog direktorija (str. 88)

*1 Tvorničko podešenje.
*2 Ručno podešenje balansa bijele boje možete koristiti nakon očitavanja.
*3 Ručno podešenje fotoefekta može se koristiti nakon izvođenja podešenja.

Pridjeljivanje funkcije tipki prečaca

1 Izbornik (Rec.) → [Set Shortcut button].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).



2 Tipkom ▲, ▼, ◀ ili ▶ odaberite funkciju koju želite pridijeliti → tipka SET.

- Ako se u donjem desnom uglu ikone pojavi oznaka "x", i dalje možete pridijelite ovu funkciju no tekući način snimanja će biti zadržan i pritiskom tipke za skraćivanje postupka neće se aktivirati funkcija.

Kad je funkcijski kotačić podešen na AUTO

Uporaba tipke prečaca

1 Pritisnite tipku .

- Aktivira se pridijeljena funkcija i pripadajuća ikona se pojavi na LCD zaslonu ili tražilu (osim kada je zaslon isključen).
- Svakim pritiskom tipke izmjenjuju se podešenja pridijeljenih funkcija.
- Funkcije koje nisu raspoložive u tekućem načinu snimanja neće se pojaviti čak i kada su odabrane.

Odabir AF okvira

Način snimanja **P Tv Av M**

Okvir automatskog izoštravanja označuje područje kompozicije u kojem fotoaparat izoštrava sliku i može se ručno podesiti na željeno područje. Ovo je pogodno za precizno izoštravanje objekta koji se nalazi izvan središta kadra.

1 Pritisnite tipku .

- Pojavi se zeleni okvir automatskog izoštravanja.

2 Tipkom ▲, ▼, ◀ ili ▶ pomaknite okvir automatskog izoštravanja na željeno područje, zatim pritisnite tipku .

- Nakon odabira okvira automatskog izoštravanja odmah možete snimiti sliku pritiskom na okidač umjesto pritiska na tipku .
- Ako pritisnete i zadržite tipku , okvir automatskog izoštravanja će se vratiti u izvorni položaj u sredini prizora (Center).

- Središnji okvir automatskog izoštravanja se koristi kod uključenog digitalnog zuma.
- Kad pritisnete okidač dopola, okvir automatskog izoštravanja pojavi se na sljedeći način (dok je LCD zaslon uključen):
  - Zeleni: Priprema za snimanje je završena
  - Žuti: Izoštravanje je otežano
- Kada je odabran Spot AE Point način mjerenja svjetla, možete koristiti odabran AE okvir kao mjesto određivanja automatske ekspozicije (str. 73).
- Okvir automatskog izoštravanja će se vratiti u sredinu nakon isključenja aparata.

Snimanje objekata koji se teško izoštravaju (Focus Lock, AF Lock, Manual Focus)

Način snimanja AUTO SCN* P Tv Av M

* Nije moguće koristiti način snimanja.

Sljedeće vrste objekata možda neće biti lako izoštriti.

- Objekti koji imaju izuzetno loš kontrast u odnosu na okolinu.
- Scene koje sadrže i bliže i udaljene objekte.
- Objekti koji imaju izuzetno svijetlu površinu u sredini kompozicije.
- Objekti koji se brzo kreću.
- Objekti koje snimate kroz staklo: U ovom slučaju pokušajte se što je više moguće približiti staklu, kako bi izbjegli refleksiju svjetlosti.

Snimanje sa zadržavanjem fokusa

1 Fotoaparat usmjerite prema objektu koji je udaljen jednako kao i objekt koji želite snimiti i nalazi se u središtu tražila ili u AF okviru na LCD zaslonu (ili tražilu).

2 Pritisnite okidač dopola.

3 Ponovno usmjerite fotoaparat prema objektu koji želite snimiti i pritisnite okidač dokraja.

Snimanje sa zadržavanjem automatskog fokusa

* Nije moguće podesiti AUTO i način snimanja.

1 Fotoaparat usmjerite prema objektu koji je udaljen jednako kao i onaj koji želite snimiti i nalazi se u središtu AF okvira.

2 Pritisnite okidač dopola i pritisnite tipku MF.

- Na LCD zaslonu (ili tražilu) će se pojaviti ikona MF i MF indikator.

3 Ponovno usmjerite fotoaparat prema objektu i snimajte.

Za isključenje blokade automatskog izoštravanja: Pritisnite tipku MF.

- Zadržavanje automatskog fokusa je prikladnije zbog toga što okidač možete otpustiti kako bi ponovno složili kompoziciju fotografije. Štoviše, izoštrenje ostane isto i kad je fotografija snimljena, omogućujući da se sljedeća fotografija snimi s istim izoštrenjem.
- Budući da (Stitch Assist) ne prikazuje okvir automatskog izoštravanja, za izoštravanje usmjerite aparat prema objektu.
- Ako je tipki prečaca (str. 61) pridijeljena funkcija AFL, slika se izoštri i blokira pritiskom tipke prečaca te možete odmah početi snimati pritiskom okidača ili tipke Movie (na LCD zaslonu (ili tražilu) pojavljuje se AFL kad koristite zadržavanje automatskog izoštravanja).

Snimanje s ručnim izoštravanjem

Izoštravanje je moguće izvoditi ručno.

* Nije moguće podesiti AUTO i način snimanja.

1 Pritisnite i zadržite tipku MF, zatim pritisnite tipku ▲ ili ▼.

MF indikator

- Prikazano je MF i MF indikator.
- Kad je u izborniku (Rec.) funkcija [MF-Point Zoom] podešena na [On] (str. 28), dio slike unutar okvira se prikazuje uvećano.*
  * Slika neće biti uvećana u (Stitch Assist) i načinu rada, kad je aktiviran digitalni zum ili ako se koristi zaslon TV prijemnika.
  * Moguće je također podesiti tako da prikazana slika ne bude uvećana (str. 28).
- MF indikator pokazuje približne vrijednosti. Koristite ih samo kao smjernice pri snimanju.
- Pritisnete li tipku **SET** nakon izoštravanja, fotoaparat automatski izvodi preciznije izoštravanje točke pored tekuće točke izoštravanja.

Za isključenje ručnog izoštravanja: Pritisnite tipku **MF**.

Možete promijeniti jedinicu mjere udaljenosti za prikaz MF indikatora (str. 32).

Odabir podešenja izoštravanja

Način snimanja AUTO SCN P Tv Av M

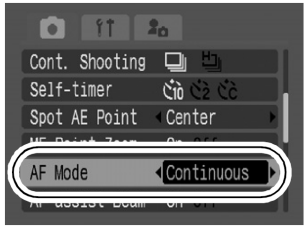
* U način snimanja raspoloživo je samo podešenje [Single].

Fotoaparat omogućuje odabir podešenja izoštravanja za snimanje.

Continuous	Fotoaparat kontinuirano izoštrava objekt kad okidač nije pritisnut i na taj način vam omogućuje da ne propustite snimanje. Ovo je početno podešenje.
Single	Fotoaparat izoštrava objekt samo kad je okidač pritisnut dopola i na taj način štedi bateriju.

1 Izbornik (Rec.) → [AF Mode] → [Continuous]*/[Single].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).



* Tvorničko podešenje.

Raspon izoštravanja (Focus-BKT)

Način snimanja **P Tv Av M**

Fotoaparat automatski snima tri fotografije: jednu s ručnim izoštravanjem, te po jednu s bližim i daljim izoštravanjem.

Položaje bližeg i daljeg izoštravanja moguće je podesiti u tri koraka: veliko, srednje i malo.

Tri fotografije se snimaju jednakim intervalom kao kod brzog kontinuiranog snimanja. Slike se snimaju uz promjenu položaja izoštravanja sljedećim redoslijedom: tekući položaj, dalje i bliže. Kontinuirano snimanje (str. 42)

1 Izbornik FUNC. → * (BKT-OFF) → (Focus-BKT) → tipka SET.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 26).

* Tvorničko podešenje.

2 Odaberite raspon izoštravanja tipkom ◀ ili ▶.

- Koristite ▶ za proširenje raspona i ◀ za suženje.

3 Pritisnite tipku FUNC. i snimajte fotografije s ručnim izoštravanjem (str. 66).

- Nije moguća uporaba Focus-BKT funkcije pri snimanju pomoću bljeskalice. Ako se aktivira bljeskalica, snimi se samo jedna slika.
- Tri slike se snimaju kontinuirano bez obzira na podešenje kontinuiranog snimanja (str. 42).

ISO Podešavanje ISO osjetljivosti

Način snimanja AUTO P Tv Av M

ISO osjetljivost povećajte kako biste uz veću brzinu zatvarača mogli smanjiti osjetljivost fotoaparata na tresenje, smanjiti nejasan prikaz objekta ili kada na tamnim mjestima želite slikati bez uporabe bljeskalice.

1 Pritisnite tipku ISO i promijenite podešenja.

- Sa svakim pritiskom tipke ISO izmjenjuju se ISO brzine ISO HI (High ISO Auto) → ISO 80 → ISO 100 → ISO 200 → ISO 400 → ISO 800 → ISO AUTO (nije prikazano).
- Odabirom opcije Auto podešava se optimalna ISO brzina ovisno o uvjetima rasvjete kod snimanja. S obzorom da se ISO brzina automatski povećava na tamnim mjestima, fotoaparat odabire veću brzinu zatvarača i smanjuje smetnje od pomicanja.
- Odabirom opcije ISO HI osjetljivost se podešava više od podešenja Auto. Brzina zatvarača se povećava i smanjuje se mogućnost od pomicanja fotoaparata ili nejasnog prikaza objekata kod podešenja Auto. Smetnje na slici mogu biti izraženije nego kod podešenja Auto.

Podešenja ISO osjetljivosti

	AUTO	P	Tv	Av	M
Auto	○*	○*	○*	○*	–
High ISO Auto	○	○	–	–	–
ISO80	–	○	○	○	○*
ISO100	–	○	○	○	○
ISO200	–	○	○	○	○
ISO400	–	○	○	○	○
ISO800	–	○	○	○	○

○: Raspoloživo *: Tvorničko podešenje

Zadržavanje podešenja ekspozicije (AE Lock)

Način snimanja P Tv Av

Ekspoziciju i izoštravanje možete podesiti zasebno. To je korisno ukoliko snimate fotografiju na kojoj postoji veliki kontrast između pozadine i objekta snimanja te ukoliko je objekt snimanja osvijetljen odostraga.

Bljeskalicu morate podesiti na ⊗. Funkcija blokiranja automatske ekspozicije neće raditi ukoliko se bljeskalica pri snimanju uključuje.

1 Izoštrite dio objekta na koji želite podesiti i zaključati ekspoziciju.

2 Pritisnite okidač dopola i pritisnite tipku ISO.

- Na zaslonu će se pojaviti oznaka ✳.

3 Fotoaparat ponovno usmjerite prema objektu, kadrirajte po želji i pritisnite okidač dokraja.

Za isključenje zadržavanja ekspozicije: Pritisnite bilo koju tipku osim ▲, ▼, ◀ ili ▶.

- Blokadu automatske ekspozicije možete također podesiti ili isključiti u modu (str. 46).
- Kad koristite bljeskalicu, možete primijeniti blokadu ekspozicije bljeskalice (FE lock).

Promjena kombinacije brzine zatvarača i otvora blende

Automatski odabrane kombinacije brzine zatvarača i otvora blende mogu se na sljedeći način proizvoljno mijenjati bez utjecaja na ekspoziciju (Program Shift).

1 Zakrenite funkcijski kotačić u položaj P, Tv ili Av.

2 Izoštrite objekt za koji želite zadržati ekspoziciju te pritisnite okidač dopola.

3 Pritisnite tipku ISO.

- Podešenje ekspozicije se zadrži i na LCD zaslonu (ili u tražilu) se pojavi ikona ✳.

4 Pritisnite tipku ◀ ili ▶ za odabir željene brzine zatvarača i otvora blende.

5 Promijenite kompoziciju i snimite sliku.

- Podešenje se poništi nakon snimanja slike.

Zadržavanje ekspozicije bljeskalice

Način snimanja **P Tv Av**

Možete zadržati ekspoziciju bljeskalice kako bi bila pravilno podešena bez obzira na kompoziciju objekta.

1 Odignite bljeskalicu.

2 Pritisnite tipku ϟ i podesite je na ϟ (uključena bljeskalica).

3 Izoštrite dio objekta za koji želite podesiti i blokirati podešenje bljeskalice.

4 Pritisnite okidač dopola i pritisnite tipku ISO.

- Aktivirat će se predbljesak i pojavit će se oznaka ✳.

5 Fotoaparat ponovno usmjerite prema objektu koji snimate, kadrirajte po želji i pritisnite okidač dokraja.

Za isključenje zadržavanja ekspozicije bljeskalice: Pritisnite bilo koju tipku osim ▲, ▼, ◀ ili ▶.

Promjena načina mjerenja osvjetljenja

Način snimanja **P Tv Av M**

Načini mjerenja osvjetljenja

	Evaluative		Pogodno za standardne uvjete snimanja te snimanje s pozadinskim osvjetljenjem. Fotoaparat će sliku podijeliti na nekoliko područja za mjerenje svjetline. Procjenjuju se složeni uvjeti osvjetljenja, primjerice položaj objekta, svjetlina, pozadina, izravno svjetlo i osvjetljenje pozadine te se podešava ispravna ekspozicija prema objektu kojeg snimate.
	Center-Weighted Average		Uzima se prosječna vrijednost svjetla iz cijelog okvira, s time da je naglasak stavljen na središte slike.
	Spot AE Point		Mjeri područje unutar usmjerenog okvira automatske ekspozicije.
		Center	Zadržava okvir svjetlomjera u središtu LCD zaslona (ili tražila).
		AF Point	Usmjerava točku svjetlomjera na okvir automatskog izoštravanja.

1 Izbornik FUNC. → * (Evaluative) (Center-Weighted Average) (Spot AE Point).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 26).

* Tvorničko podešenje.

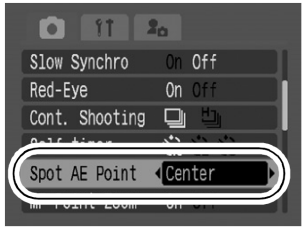
- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite način mjerenja osvjetljenja i pritisnite tipku **FUNC.**

Pomak Spot AE Point podešenja na AF okvir/ Centriranje Spot AE Point podešenja

1 Izbornik [⊙] (Rec.) → [Spot AE Point] → [Center]* ili [AF Point].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 26).

- Kad je opcija [Spot AE Point] podešena na [Center], okvir automatske ekspozicije [ ] se pojavi u sredini LCD zaslona (ili tražila). Okvir automatskog izoštravanja je moguće premjestiti (str. 63).
- S [AF Point], unutar okvira automatskog izoštravanja pojavi se jedna točka automatske ekspozicije. Taj okvir je moguće pomaknuti kao jedan dio.



[ ] Točka automatske ekspozicije
□: Okvir automatskog izoštravanja

* Tvorničko podešenje.

Podešavanje kompenzacije ekspozicije

Način snimanja SCN* P Tv Av

* Nije moguće podesiti u modovima i .

Kompenzaciju ekspozicije podesite kako objekt na fotografiji, ukoliko je osvijetljen odostraga ili mu je pozadina svijetla, ne bi na fotografiji bio pretaman te ukoliko želite izbjeći blještavost svjetala prilikom noćnog snimanja.

1 Izbornik FUNC. → ±0* (Exposure Compensation).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 26).

- Tipkama ◀ ili ▶ podesite kompenzaciju ekspozicije i pritisnite tipku **FUNC.**

* Tvorničko podešenje.

Za isključenje kompenzacije ekspozicije: Vrijednost ove funkcije vratite na [0].

Kompenzacija ekspozicije nije raspoloživa u modu (str. 46).

Raspon automatske ekspozicije (AEB)

Način snimanja **P Tv Av**

Fotoaparat automatski snima tri fotografije: jednu sa standardnom ekspozicijom te po jednu s pozitivnom i negativnom kompenzacijom.

- Tri fotografije se snimaju jednakim intervalom kao kod brzog kontinuiranog snimanja sljedećim redoslijedom: standardna ekspozicija, premala ekspozicija i prevelika ekspozicija. Kontinuirano snimanje (str. 42).
- AEB podešenje može se kombinirati s podešenjem kompenzacije ekspozicije (str. 75) za proširenje opsega podešavanja.

1 Izbornik FUNC. → * (BKT-OFF) → (AEB).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 26).

* Tvorničko podešenje.

2 Pritisnite tipku SET i podesite raspon kompenzacije tipkom ◀ ili ▶.

- AEB podešenje možete promijeniti u koracima od 1/3 u opsegu od -2 do +2 u odnosu na standardno podešenje ekspozicije.

Za isključenje AEB načina rada: Odaberite (BKT-OFF).

- Uporaba funkcije AEB nije moguća pri snimanju pomoću bljeskalice. Ako se aktivira bljeskalica, snimi se samo jedna slika sa standardnom ekspozicijom.
- Tri slike se snimaju kontinuirano bez obzira na podešenje kontinuiranog snimanja (str. 42).

Podešavanje tona boje (ravnoteža bijelog)

Način snimanja P Tv Av M

Obično, podešenje AWB (Auto) odabire optimalni balans bijelog. Kad podešenje AWB (Auto) ne može reproducirati boje prirodnog izgleda, promijenite podešenje ove funkcije u skladu s izvorom svjetla.

Podešenja ravnoteže bijelog

AWB	Auto	Fotoaparat sama podešava uravnoteženje bijele boje zavisno od uvjeta
	Day Light	Podesite za snimanje na otvorenom prostoru za sunčana i vedra dana
	Cloudy	Podesite za snimanje na otvorenom za oblačna vremena, u suton ili u sjeni.
	Tungsten	Podesite kad snimate uz umjetnu rasvjetu žarulje sa žarnom niti ili okrugle fluorescentne žarulje s tri valne duljine.
	Fluorescent	Podesite kad snimate uz umjetnu rasvjetu fluorescentne žarulje s tri valne duljine toplo-bijelo, hladno-bijelo ili toplo-bijelo.
	Fluorescent H	Podesite kad snimate po danu uz umjetnu rasvjetu obične fluorescentne žarulje ili fluorescentne žarulje s tri valne duljine.
	Flash	Kad koristite bljeskalicu (nije moguće odabrati u modu (Sports) ili (Movie)).
	Custom	Podesite balans pomoću bijelog lista papira ili sličnog pomagala prije snimanja.

1 Izbornik FUNC. → AWB* (Auto).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 26).

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite podešenje ravnoteže bijelog i pritisnite tipku **FUNC.**

* Tvorničko podešenje.

Balans bijele boje se ne može podesiti ako je odabran (Sepia) ili (B/W) fotoefekt (str. 80).

Ručno podešavanje balansa bijele boje

Uravnoteženje bijele boje možete podešavati i sami kako bi ga prilagodili uvjetima snimanja. Fotoaparat će prema komadu bijelog papira ili tkanine odrediti osnovnu razinu bijele boje koja će se koristiti kao polazišna vrijednost.
U ovdje navedenim slučajevima može doći do problema s automatskim podešavanjem ove funkcije AWB (Auto).

- Kod snimanja izbliza
- Po snimanju jednobojnih objekata (nebo, more ili šuma)
- Kod snimanja s neobičnim izvorom svjetla (živina svjetiljka i sl.)

1 Izbornik FUNC. → AWB* (Auto) → (Custom).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 26).

* Tvorničko podešenje.

2 Fotoaparat usmjerite u komad bijelog papira ili tkanine i pritisnite SET.

- Usmjerite aparat tako da središte kadra bude ispunjeno bijelom slikom.

- Prije osobnog podešavanja uravnoteženja bijele boje preporučujemo da odaberete **P** način rada fotoaparata i da kompenzaciju ekspozicije podesite na vrijednost nula [±0]. Ukoliko je ekspozicija podešena neispravno, podešenje uravnoteženja bijele boje također može biti pogrešno (fotografija može ispasti potpuno crna ili potpuno bijela).
- Snimajte s podešenjima koja su ista kao što su bila kada ste podešavali uravnoteženje bijele boje. Ukoliko se podešenja pojedinih funkcija promijene, može se dogoditi da optimalna razina bijele boje neće biti ispravno podešena. Posebno pripazite da ne promijenite:
  - ISO osjetljivost
  - Podešenja bljeskalice: Preporučujemo da bljeskalicu ili uključite ili isključite. Ukoliko se ona tijekom podešavanja razine bijele boje aktivirala jer je bila podešena na automatsku aktivaciju ili automatsku aktivaciju sa smanjenjem efekta crvenih očiju, onda to njezino podešenje zadržite i pri samom fotografiranju.
- Budući da se podaci o ravnoteži bijele boje ne mogu očitati u Stitch Assist načinu rada, tu funkciju podesite prije odabira opcije [Stitch Assist].
- Fotoaparat će zadržati izvedeno korisničko podešenje ravnoteže bjeline čak i ako je resetirate na tvorničke postavke (str. 34).

Snimanje u My Colors modu

Način snimanja P Tv Av M

Fotografije možete snimati uz uporabu raznih fotoefekata.

My Colors podešenja

	My Colors Off	Slika se snima normalno.
	Vivid	Naglašava kontrast i zasićenje boje kako bi se snimile fotografije izuzetno snažnih boja.
	Neutral	Smanjuje kontrast i zasićenje boje kako bi se snimile fotografije neutralnih nijansi boja.
	Sepia	Snima fotografije u smeđim tonovima.
	B/W	Snima crno-bijele slike
	Positive Film	Moguće je postići intenzivne boje prirodnog izgleda poput onih koje se dobivaju pozitivom filma.
	Lighter Skin Tone*	Primjenom ove opcije možete posvijetliti tonove kože.
	Darker Skin Tone*	Primjenom ove opcije možete potamniti tonove kože.
	Vivid Blue	Ova opcija može naglasiti plave nijanse. Plavi objekti, kao nebo i more, izgledaju življima.
	Vivid Green	Primjenom ove opcije možete naglasiti zelene nijanse. Zeleni objekti, primjerice planine, biljke, cvijeće i travnjaci, izgledaju življima.
	Vivid Red	Primjenom ove opcije možete naglasiti crvene nijanse. Crveni objekti, primjerice cvijeće ili automobili, izgledaju življima.
	Custom Color	Primjenom ove opcije možete podesiti balans između kontrasta, oštrine, zasićenja te crvenih, zelenih, plavih i tonova kože*. Možete je koristiti za izvođenje finih podešavanja, primjerice za oživljavanje plavih nijansi ili posvjetljivanje boja lica.

* Mogu se također promijeniti boje kože objekata koji nisu ljudi. Ovisno o boji kože, možda nećete postići željene rezultate.

1 Izbornik FUNC. → * (My Colors Off).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 26).

- Tipkama ◀ ili ▶ odaberite željeni My Colors mod.

- mod
  Pogledajte *Snimanje u Custom Color modu* (str. 81).
- Ostali modovi, osim
  Pritisnite tipku **FUNC.** Na zaslon će se vratiti prikaz za snimanje te možete snimati.

* Tvorničko podešenje

S nekim podešenjima će se povećati ISO osjetljivost, što može uzrokovati smetnje slike.

Snimanje u Custom Color modu

Možete podesiti kontrast, oštrinu, zasićenost, crvenu, zelenu, plavu ili ton kože te snimati.

1 (Custom Color) → SET.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 26).

2 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite [Contrast], [Sharpness], [Saturation], [Red], [Green], [Blue] ili [Skin Tone] i podesite tipkom ◀ ili ▶.

- Pojavit će se slika s izmijenjenim bojama.

3 Pritisnite tipku SET.

- Podešavanje je dovršeno.

ϟ Promjena podešenja bljeskalice

Način snimanja **Tv Av**

Iako se ugrađena bljeskalica uključuje s automatskim podešenjima (osim u načinu **M**), može se podesiti tako da se uključi bez podešenja.

1 Izbornik [•] (Rec.) → [Flash Adjust] → [Auto]*/[Manual].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

* Tvorničko podešenje.

Odabir načina podešavanja i jačine bljeskalice

Način snimanja **P Tv Av M**

Kompenzacija ekspozicije bljeskalice	● Kad je odabran , , , , **P** ili ako je [Flash Adjust] podešeno na [Auto] u **Tv** ili **Av** načinu snimanja, podešenja je moguće mijenjati u koracima po 1/3 u rasponu od -2 do +2. ● Možete kombinirati kompenzaciju ekspozicije bljeskalice s funkcijom kompenzacije ekspozicije fotoaparata kako biste postigli kreativne efekte koji nadoknađuju pozadinsku ekspoziciju.
Flash Output	● Kad je odabran **M** načinu snimanja ili ako je [Flash Adjust] podešen na [Manual] u **Tv** ili **Av** načinu, jačina bljeskalice se pri snimanju može kontrolirati u tri koraka, počevši od FULL.

1 Izbornik FUNC. → ⚡ (Flash)/⚡ (Flash Output).

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 26).

- Podesite kompenzaciju/jačinu tipkom ◀ ili ▶ i pritisnite tipku **FUNC.**

Npr. opcija [Flash Adjust] podešena na [Auto]

Npr. opcija [Flash Adjust] podešena na [Manual]

Promjena vremena u kojem se aktivira bljeskalica

Način snimanja **P Tv Av M**

1st-curtain	Bljeskalica se aktivira odmah nakon otvaranja zatvarača bez obzira na brzinu zatvarača. Obično se pri snimanju koristi ovo podešenje.
2nd-curtain	Bljeskalica se aktivira neposredno prije zatvaranja zatvarača bez obzira na brzinu zatvarača. U usporedbi s podešenjem aktiviranja na početku [1st-curtain], bljeskalica se aktivira kasnije i omogućuje snimanje, primjerice, slika kod kojih se vidi trag stražnjeg svijetla automobila.

1 Izbornik 📷 (Rec.) → [Flash Sync] → [1st-curtain]*/ [2nd-curtain].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

Slika snimljena uz podešenje [1st-curtain]

Slika snimljena uz podešenje [2nd-curtain]

* Tvorničko podešenje.

Snimanje u podešenim intervalima (Intervalometer)

Način snimanja **P Tv Av M**

Slike možete snimati u podešenim intervalima. Ova funkcija može se koristiti, primjerice, za promatranje biljaka i otvaranja cvijeta s fiksnog mjesta. Interval snimanja može se podesiti od 1* do 60 minuta i moguće je snimanje od 2* do 100 slika.

* Tvorničko podešenje

Budući da pri uporabi ove funkcije fotoaparat može snimati dugo vremena, savjetujemo uporabu dodatno nabavljivog kompaktnog mrežnog adaptera CA-PS700 (str. 139).

1 (Rec.) → [Intervalometer].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

2 [Interval Time] i [No. of shots] → tipka SET.

- Ako zadržite pritisnutu tipku ◀ ili ▶, broj slika se mijenja u koracima od 5 slika.
- Najveći broj slika* koje možete snimiti zavisi od preostalog kapaciteta na memorijskoj kartici.

  * Najveći broj slika može biti manji zavisno od samih slika koje snimate.
- Isključi se izbornik i u donjem desnom uglu LCD zaslona (ili tražila) se pojavi oznaka **Int.**

3 Pritisnite okidač.

- Snimi se prva slika i započinje snimanje u podešenim intervalima. Kad, snimi prvu sliku, aparat se isključi do sljedećeg snimanja. Isključi se i LCD zaslon (ili tražilo). (Aparat se automatski isključi neposredno prije sljedeće snimke.)
- Nakon snimanja podešenog broja slika, fotoaparat se automatski isključi bez obzira na podešenje funkcije smanjenja potrošnje.
- Snimanje u intervalima se poništi ako tijekom snimanja u intervalima aktivirate neku od sljedećih funkcija.
  - Zakretanje funkcijskog kotačića dok fotoaparat čeka na snimanje sljedeće slike.
  - Otvaranje pokrova utora memorijske kartice ili baterijskog pretinca.
  - Rukovanje preklopkom načina rada.
  - Isključenje fotoaparata.

- Nakon početka snimanja u intervalima, sve funkcijske tipke postaju neaktivne.
- Objektiv ostaje izvučen do snimanja sljedeće slike.
- Slike se nakon snimanja ne prikazuju na LCD zaslonu (ili u tražilu).
- Snimanje u intervalima nije dostupno ako datum i vrijeme nisu podešeni.
- Nije moguće podešenje AEB i Focus-BKT načina snimanja.
- Snima se samo prva slika *self-timera*.

C Pohrana korisničkih podešenja

Način snimanja **P Tv Av M C**

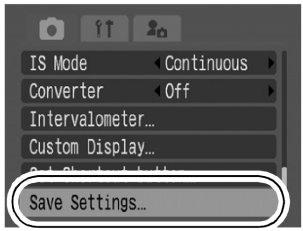
Načine snimanja koje često koristite i različita podešenja pri snimanju možete spremiti kao **C** korisnička podešenja. Kasnije možete snimati uz prethodno spremljena podešenja jednostavnim zakretanjem funkcijskog kotačića u položaj **C**. Također se spremaju podešenja koja se obično zaboravljaju pri promjeni načina snimanja ili pri isključenju napajanja (primjerice kontinuirano snimanje ili način rada *self-timera*).

1 Prebacite na način snimanja za koji želite pohraniti i podesiti parametre.

- Za promjenu nekih podešenja pohranjenih u **C** (osim načina snimanja), odaberite **C**.
- Podešenja koja je moguće poraniti u **C** načinu
  - Način snimanja (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
  - Funkcije dostupne u **P**, **Tv**, **Av** i **M** načinima snimanja (str. 167)
  - Podešenja izbornika za snimanje
  - Položaj zuma
  - Položaj ručnog izoštravanja

2 Izbornik (Rec.) → [Save Settings].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).



3 [OK] → tipka SET.

- Sadržaj spremljenih podešenja nema utjecaja na ostale načine snimanja.
- Spremljena podešenja se mogu resetirati (str. 34).

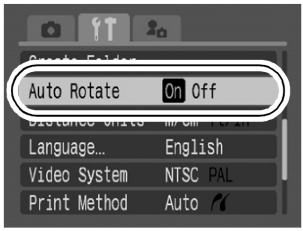
Podešavanje automatske rotacije

Način snimanja AUTO SCN P Tv Av M

Način reprodukcije ▶

Ovaj je fotoaparat opremljen inteligentnim senzorom za orijentaciju koji prepoznaje položaj snimljene fotografije te ju automatski rotira kako bi se ona na LCD zaslonu (ili tražilu) prikazala u pravilnom položaju. Ovu funkciju možete uključiti ili isključiti.

1 Izbornik (Set up) → [Auto Rotate] → [On]*/[Off].



Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

- Kada je funkcija automatske rotacije uključena [On], a prikaz na LCD zaslonu (ili tražilu) podešen na detaljni prikaz, u gornjem desnom uglu zaslona će se prikazati oznaka (normalno), (desni kraj je dolje) ili (lijevi kraj je dolje).

* Tvorničko podešenje.

- Ova funkcija možda neće pravilno raditi ukoliko je fotoaparat okrenut prema gore ili dolje. Provjerite pokazuje li strelica pravi smjer te ukoliko to nije slučaj, isključite [Off] funkciju automatske rotacije.
- Čak i kada je ova funkcija uključena [On], orijentacija slika prebačenih na računalo ovisit će o softveru koji se koristi za kopiranje slika.

- Kada pri snimanju držite okrenutu okomito, senzor inteligentne orijentacije procijenit će koji je dio fotografije je "gornji" i treba biti gore, a koji je "donji" i treba biti dolje. Fotoaparat će odrediti optimalnu vrijednost uravnoteženja bijele boje, ekspozicije i izoštrit će sliku. Ova funkcija biti će aktivna bez obzira da li je automatska rotacija uključena ili ne.
- Ovu funkciju je moguće podesiti odvojeno za modove snimanja i reprodukcije.
  - Kad je funkcija Auto Rotate podešena na [On] u modu snimanja, pri reprodukciji će se automatski primjenjivati orijentacija fotoaparata zabilježena pri snimanju.
  - Kad je funkcija Auto Rotate podešena na [On] u modu reprodukcije, slike će se zakretati u odgovarajuću orijentaciju na LCD monitoru kod promjene orijentacije fotoaparata.

Izrada direktorija za pohranu snimaka (Folder)

Način snimanja AUTO SCN P Tv Av M

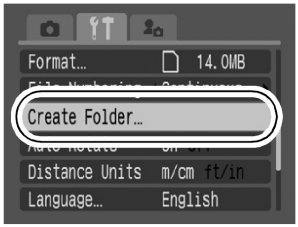
Način reprodukcije

Možete izraditi novi direktorij u bilo koje vrijeme i izrađene snimke će se spremati u taj direktorij.

Create New Folder	Stvara novi direktorij kod sljedećeg snimanja. Za izradu dodatnog direktorija, stavite još jednu kvačicu.
Auto Create	Možete također navesti datum i vrijeme ako želite izraditi novi direktorij koristeći vrijeme snimanja nakon određenog datuma i vremena (str. 89).

1 Izbornik (Set up) → [Create Folder].

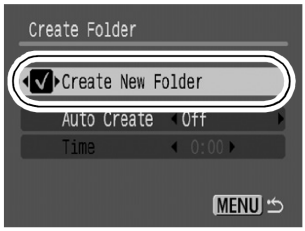
Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).



Izrada direktorija kod sljedećeg snimanja

2 Tipkama ◀ ili ▶ stavite kvačicu pored [Create New Folder] → tipka Menu.

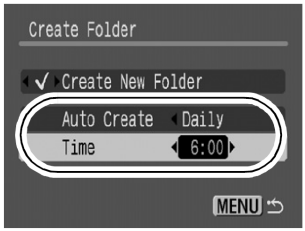
- Na LCD zaslonu (ili tražilu) se pojavi . Simbol će nestati nakon izrade novog direktorija.



Podešavanje dana ili vremena za automatsku izradu direktorija

2 Odaberite dan za opciju [Auto Create] i vrijeme za opciju [Time] → tipka Menu.

- Na LCD zaslonu (ili tražilu) se pojavi u podešeno vrijeme. Simbol će nestati nakon izrade novog direktorija.



U jedan direktorij je moguće pohraniti 2000 snimaka. Novi direktorij će se automatski oblikovati kad snimite više od tog broja, čak i kad sami ne izradite nove direktorije.

Resetiranje broja datoteke

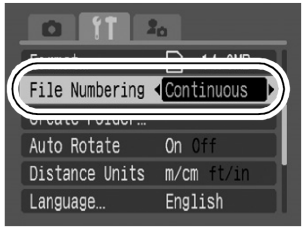
Način snimanja AUTO SCN P Tv Av M

Način reprodukcije ▶

Izrađenim snimkama se automatski pridjeljuju brojevi datoteka. Možete odabrati način na koji će ti brojevi pridjeljivati.

1 Izbornik (Set up) → [File Numbering] → [Continuous][*1]/ [Auto Reset].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).



*1 Tvorničko podešenje.

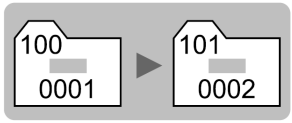
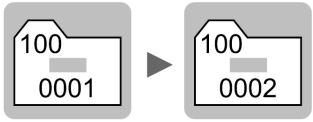
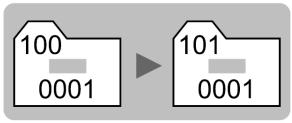
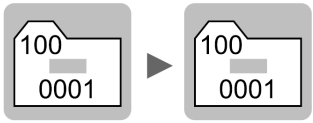
Funkcija resetiranja broja datoteke

Continuous	Svakoj sljedećoj snimci se pridjeljuje broj za jedan veći od prethodnog. To je prikladno za rukovanje svim snimkama zajedno na računalu jer se sprečavaju isti nazivi datoteka kod promjene direktorija ili memorijskih kartica.[*2]
Auto Reset	Brojevi snimaka i direktorija se resetiraju na početnu vrijednost (100-0001)[*2]. To je prikladno za upravljanje snimkama unutar zasebnih direktorija.

*2 Kad se koristi prazna memorijska kartica. Ako se koristi memorijska kartica sa snimljenim podacima, 7-znamenkasti broj za zadnji snimljeni direktorij i snimku se uspoređuje s posljednjim na kartici, pa se veći od njih dva koristi kao baza za novu snimku.

Brojevi datoteka i direktorija

Snimkama se redom pridjeljuju brojevi datoteka počevši od 0001 pa sve do 9999. Direktorijima se pridjeljuju brojevi od 100 do 999. U jedan direktorij je moguće pohraniti do 2000 snimaka.

	Izrađen novi direktorij	Zamijenjena memorijska kartica
Continuous	Memorijska kartica 1 	Mem. kartica 1 Mem. kartica 2 
Auto Reset	Memorijska kartica 1 	Mem. kartica 1 Mem. kartica 2 

- Snimke se ponekad spremaju u novi direktorij ako nema dovoljno slobodnog mjesta, čak i kad je ukupan broj snimaka u direktoriju manju od 2000 jer se sljedeće vrste snimaka uvijek spremaju u novi direktorij:
  - fotografije od kontinuiranog snimanja
  - snimke izrađene pomoću *self-timera* ((Custom))
  - videozapisi (fotografije videozapisa)
  - fotografije u Stitch Assist modu
  - Color Accent i Color Swap fotografije (sa [Save Original] podešenim na [On])
  - Focus-BKT snimke
  - AEB snimke
- Snimke nije moguće reproducirati ako postoji više istih brojeva direktorija ili u direktorijima postoji više snimaka s istim brojevima.
- Informacije o strukturama direktorija i vrstama snimaka potražite u uputi *Software Starter Guide*.

Reprodukcija/Brisanje

Pogledajte također *Osnovne upute za uporabu* (str. 14).

Povećavanje prikaza fotografije

1 Pritisnite preklopku zuma prema Q.

- Na LCD zaslonu (ili tražilu) se pojavi oznaka SET i uvećani dio slike.
- Razinu uvećanja možete promijeniti preklopkom zuma.
- Sliku možete uvećati do 10x.

Približan položaj prikazanog dijela

2 Koristite tipke ▲, ▼, ◀ ili ▶ za kretanje po prikazanoj fotografiji.

- Pritisnete li tipku **SET** dok je prikazana uvećana slika, moguća je izmjena i na LCD zaslonu (ili tražilu) se pojavi oznaka SET. Pritisnite tipku ◀ ili ▶ za prikaz prethodne ili sljedeće slike s istom razinom uvećanja. Funkciju izmjene slika možete isključiti ponovnim pritiskom tipke **SET**.

Za isključenje povećavanja: Preklopku zuma pomaknite prema ⊞. (Možete ga također odmah isključiti pritiskom tipke **MENU**.)

Nije moguće uvećavati pojedinačne kadrove videozapisa i slika prikazanih u indeksnom pregledu.

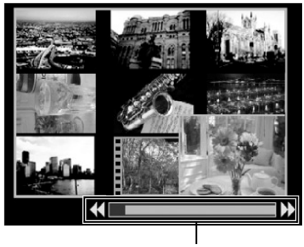
Pregled snimaka u grupama po 9 (Indeksni pregled)

1 Pritisnite preklopku zuma prema .

- Na ovaj način možete pregledati do 9 slika odjednom.
- Tipkama ▲, ▼, ◀ ili ▶ možete promijeniti odabir prikazanih fotografija.

Promjena grupa od 9 snimaka

Pritisnete li preklopku zuma prema kod indeksnog prikaza, bit će prikazan indikator pomaka i moći ćete prijeći na drugi niz od 9 snimaka.



- Koristite tipke ◀ ili ▶ za pomak na prethodnih ili sljedećih 9 snimaka.
- Pritisnite i zadržite tipku **SET** i pritisnite tipke ◀ ili ▶ kako biste se pomaknuli na prvu odnosno posljednju grupu snimaka.

Za vraćanje na prikaz pojedinačnih snimaka: Zakrenite preklopku zuma prema Q.

Prelazak na željenu snimku

Kad memorijska kartica sadrži mnogo snimaka, četiri kursorske tipke možete koristiti za preskakanje snimaka kako biste pronašli onu koja vam u tom trenutku treba.

	Jump 10 images	Preskače 10 slika odjednom.
	Jump 100 images	Preskače 100 slika odjednom.
	Jump Shot Date	Prelazi na prvu sliku sa sljedećim datumom snimanja.
	Jump to Movie	Prelazi na videozapis.
	Jump folder	Prikazuje prvu snimku u svakom direktoriju.

1 U modu prikaza pojedinačnih slika pritisnite tipku .

- Aparat prelazi u mod pretraživanja s preskakanjem.
- Prikaz na zaslonu će se razlikovati prema načinu pretraživanja.

Položaj trenutno prikazane slike

Broj slika odgovara načinu pretraživanja.

2 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite način pretraživanja i pritisnite tipku ◀ ili ▶.

Za povratak na prikaz pojedinačnih slika: Pritisnite tipku **MENU**.

Reprodukcija videozapisa

Videozapise ne možete reproducirati na indeksni način.

1 Odaberite videozapis i pritisnite SET.

- Videozapisi su datoteke uz koje se nalazi oznaka SET.

2 Odaberite ▶ (reprodukcija) i pritisnite SET.

- Videozapis će se prekinuti pritisnete li tipku **SET** tijekom reprodukcije. Za nastavak reprodukcije ponovno pritisnite tipku.
- Kad reprodukcija završi, videozapis se zaustavi na zadnjem prikazanom kadru. Pritisnite tipku **SET** za prikaz kontrolnog izbornika.

Uporaba kontrolnog izbornika za reprodukciju videozapisa

⮌	Završetak reprodukcije i povratak na prikaz pojedinačnih snimaka.
🖶	Ispis (Ikona će se pojaviti kad je spojen pisač. Za detalje pogledajte *Upute za izravni ispis*.)
▶	Reprodukcija
▶	Usporena reprodukcija (Pritiskom tipke ◀ reprodukcija se usporava, a tipkom ▶ se ubrzava.)
⏮	Prikaz prvog kadra
◀	Prethodni kadar ("Premotava" unatrag ako zadržite tipku SET.)
▶	Sljedeći kadar ("Premotava" unaprijed ako zadržite tipku SET.)
⏭	Prikaz posljednjeg kadra
✂	Obrada (Uključi mod obrade videozapisa.) (str. 96)

- Tijekom reprodukcije videozapisa na TV prijemniku, glasnoću podesite na samom TV prijemniku (str. 116).
- Tijekom usporene reprodukcije ne čuje se zvuk.

Obrada videozapisa

Možete izrezati neželjene dijelove snimljenih videozapisa.

Zaštićeni videozapisi i videozapisi koji traju manje od 1 sekunde ne mogu se obrađivati.

1 Odaberite (Edit) u kontrolnom izbornik videozapisa i pritisnite SET.

- Na zaslonu će se prikazati kontrolni izbornik i skala obradu videozapisa.

2 Tipkama ▲ ili ▼ odaberite opciju (Cut Beginning) ili (Cut End), a tipkama ◀ ili ▶ odaberite koji dio zapisa želite izrezati ( ).

- Za provjeru privremeno obrađenog videozapisa, odaberite (reprodukcija) i pritisnite tipku **SET**.
- Odabirom opcije (Exit) poništavate sve promjene i vraćate se na prikaz kontrolnog izbornika.

3 Odaberite (Save) i pritisnite SET.

4 Odaberite [New File] ili [Overwrite] te pritisnite SET.

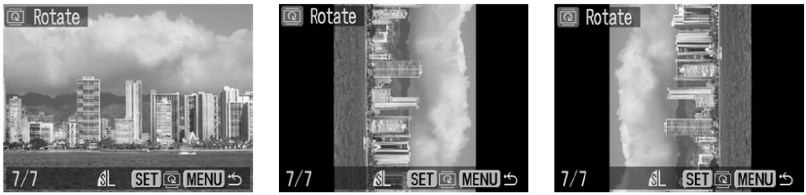
- Opcija [New File] pohranjuje obrađeni zapis pod novim imenom, a izvorni zapis ostaje nepromijenjen. Pritisnete li tipku **SET**. tijekom pohranjivanja videozapisa, ono se poništi.
- Opcijom [Overwrite] obrađeni zapis snimate pod imenom originalnog čime ga brišete.
- Ukoliko na memorijskoj kartici nema dovoljno prostora za pohranjivanje nove datoteke, možete odabrati samo opciju [Overwrite] i na brojaču skale za obradu videozapisa pojavit će se ▲.

Pohranjivanje može potrajati i do 3 minute. Ako se za to vrijeme potroše baterije, obrađeni videozapis se neće pohraniti. Preporučamo da kod obrade videozapisa koristite nove alkalne baterije veličine AA ili sasvim napunjene NiMH baterije (opcija) veličine AA, ili dodatno nabavljivi kompaktni mrežni adapter CA-PS700 (str. 139).

Zakretanje fotografija na zaslonu

Fotografiju prikazanu na zaslonu možete zakrenuti udesno za 90° ili 270°.

Original **90°** **270°**



1 Izbornik (Play) → .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

2 Tipkama ◀ ili ▶ odaberite sliku koju želite zakrenuti i pritisnite SET za zakretanje.

- Svakim pritiskom na tipku **SET** slika se zakreće za 90° → 270° → original.
- Ovo podešenje je moguće također u indeksnom prikazu.

- Prikaz videozapisa ne možete rotirati.
- Prilikom prebacivanja fotografija na osobno računalo, položaj fotografije koju ste zakrenuli na fotoaparatu ovisit će o softveru koji koristite za prebacivanje slika.

Reprodukcija s efektima prijelaza

Možete odabrati efekt prijelaza koji će biti vidljiv kod izmjene slika.

Off	Uobičajeni prikaz
	Prikazana slika se zatamni, a sljedeća slika se postupno posvjetljuje do punog prikaza.
	Pritisnite tipku ◀ za prikaz prethodne slike slijeva, ili tipku ▶ za prikaz sljedeće slike zdesna.

1 Izbornik (Play) → → Off/*/.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

* Tvorničko podešenje.

Efekt prijelaza neće biti vidljiv kod izmjene fotografija dok fotoaparat očitava sliku s memorijske kartice.

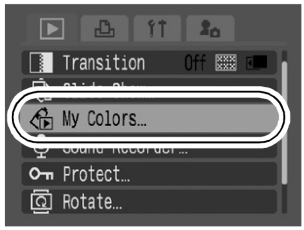
Dodavanje efekata pomoću My Colors funkcije

Možete dodati efekte snimljenim slikama (samo fotografijama) pomoću funkcije My Colors. Na raspolaganju su sljedeći My Colors efekti. Detalje potražite na str. 80.

V	Vivid	L	Lighter Skin Tone
N	Neutral	D	Darker Skin Tone
Se	Sepia	B	Vivid Blue
BW	B/W	G	Vivid Green
P	Positive Film	R	Vivid Red

1 Izbornik (Play) → .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).



2 Tipkama ◀ ili ▶ odaberite sliku i pritisnite SET.

3 Tipkama ◀ ili ▶ odaberite My Colors efekt i pritisnite SET.

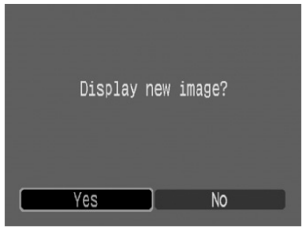
- Na prikazanoj slici se primjenjuje My Colors efekt.
- Možete pritisnuti preklopku zuma prema Q za provjeru slike uz najveće povećanje. Dok je slika povećana, možete pritisnuti tipku **SET** kako biste prebacili između prikaza slike s My Colors efektom i originalne slike.

4 Odaberite [OK] i pritisnite SET.

- Najnovija snimljena slika s My Colors efektom pojavljuje se posljednja na listi.
- Ako želite dodavati efekte ostalim slikama, ponovite postupke od koraka 2 nadalje.

5 Pritisnite tipku MENU i odaberite [Yes] ili [No], zatim pritisnite SET.

- Ako se odabere opcija [Yes], prikazuje se slika obrađena My Colors efektom, a ako se odabere [No], vraćate se u izbornik za reprodukciju.



- My Colors efekti se ne mogu upotrebljavati ako na memorijskoj kartici nema dovoljno prostora.
- Iako se My Colors efekti mogu dodati slici neograničen broj puta, kvaliteta slike će sa svakom primjenom opadati i možda se neće postići željene boje.
- Boja slika odabrana uporabom funkcije My Colors (str. 80) pri snimanju i boja slika obrađenih funkcijom My Colors u reprodukcijskom modu mogu se malo razlikovati.

Dodjeljivanje zvučnih zapisa fotografijama

Prilikom reprodukcije (uključujući reprodukciju jedne fotografije i indeksnu reprodukciju), možete fotografiji pridijeliti zvučni zapis u trajanju do jedne minute. Podaci se snimaju kao datoteke u WAVE formatu.

1 Tijekom reprodukcije slika pritisnite tipku .

Pojavi se kontrolni izbornik zvučnih zapisa.

2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite (Record) i pritisnite tipku SET.

- Prikazano je proteklo i preostalo vrijeme.
- Snimanje zaustavite pritiskom na tipku **SET**. Ponovnim pritiskom na istu tipku, snimanje se nastavlja.
- Svakoj se fotografiji može pridodati zvučni zapis u trajanju od najviše jedne minute.
- Moguće je promijeniti način reprodukcije zvuka (str. 50).

Kontrolni izbornik zvučnih zapisa

Proteklo vrijeme/ preostalo vrijeme

Glasnoća (podesite tipkom ▲ ili ▼)

Izbornik zvučnih zapisa

	Izlaz
	Snimanje
	Pauza
	Reprodukcija
	Brisanje Odaberite [Erase] u potvrdnom izborniku i pritisnite tipku SET.

- Videozapisima ne možete pridijeliti zvučni zapis.
- Zvučne zapise zaštićenih slika nije moguće obrisati (str. 109).

Snimanje zvuka (Sound Recorder)

Možete snimiti samo zvuk (stereo), bez slika, do dva sata odjednom.

1 Izbornik (Play) → .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite (Record) u kontrolnom izborniku zvučnih zapisa i pritisnite tipku SET.

- Počne snimanje i prikazano je proteklo vrijeme.
- Moguće je promijeniti zvučni mod (str. 50).
- Snimanje zaustavite pritiskom na tipku **SET**. Ponovnim pritiskom na istu tipku, počinje novo snimanje.

Snimanje također možete zaustaviti pritiskom okidača dopola ili pritiskom tipke Movie.

- Maksimalno vrijeme snimanja ovisi o prostoru raspoloživom na memorijskoj kartici i o zvučnom modu.
- Snimanje se zaustavi kad je memorijska kartica puna.
- U modu reprodukcije moguć je prikaz kontrola zvuka zadržite li pritisnutom tipku .

Reprodukcija zvuka

1 Izbornik ▶ (Play) → 🎙.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

2 Tipkom ▲ ili ▼ odaberite zvuk i odaberite ▶ s ◀ ili ▶ te pritisnite tipku SET.

Počne reprodukcija zvuka.

- ↩ (Exit): Povratak u izbornik Play.
- ● (Record): Snimanje zvuka.
- ▶ (Play): Reprodukcija zvuka.
- ◀◀ (Rewind): Zadržite tipku **SET** za brzi prelazak unatrag (bez zvuka).
- ▶▶ (Fast Forward): Zadržite tipku **SET** za brzi prelazak unaprijed (bez zvuka).

- (Erase): Pritisnite tipku **SET**, tipkom ◀ ▶ odaberite [Erase], zatim ponovno pritisnite **SET** za brisanje označenog zvučnog zapisa. Za brisanje svih nezaštićenih zvučnih zapisa odaberite [Erase All], zatim tipkom ◀ ▶ odaberite [OK] i ponovno pritisnite **SET**.
- 🔑 (Protect): Pritisnite tipku **SET** kako biste odabran zvučni zapis zaštitili od brisanja (pojavi se 🔑). Za uklanjanje zaštite ponovno pritisnite tipku **SET**.
- (Volume): Pritisnite tipku ▲ ili ▼ za podešavanje glasnoće.
  - Glasnoću reprodukcije moguće je podesiti pomoću opcije [Volume] u izborniku [🔧 (Set up)] (str. 31).

Za detalje o brojevima datoteka i direktorija pogledajte *Software Starter Guide*.

Automatska reprodukcija (Slide Shows)

Automatska reprodukcija snimaka s memorijske kartice.

* Podešenja fotografija tijekom automatske reprodukcije se temelje na DPOF standardima (str. 111).

Vrste *slide showa*

	All Images	Reproducira redom sve snimke na memorijskoj kartici.
	Date	Reproducira redom snimke s određenim datumom.
	Folders	Reproducira redom snimke u određenom direktoriju.
	Movies	Reproducira redom samo videozapise.
	Still Images	Reproducira redom samo fotografije.
1–3	Custom 1–3	Reproducira redom snimke odabrane za svaki *slide show* (Custom 1, Custom 2 ili Custom 3) (str. 108).

1 Izbornik (Play) → .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

2 Odaberite , , , , ili 1–3.

- Za ili , odaberite podatke za snimke ili direktorij koji će se reproducirati (str. 107).
- Za 1 – 3, odaberite snimke koje će se reproducirati (str. 108).
- Dodate li efekt prijelaza reproduciranim snimkama, tipkom ▲ odaberite [Effect] zatim odaberite vrstu efekta tipkom ◀ ili ▶ (pogledajte sljedeću stranicu).

3 [Start] → tipka SET.

- Tijekom automatske reprodukcije raspoložive su sljedeće funkcije:
  - Pauza/nastavak automatske reprodukcije: Pritisnite tipku **SET**.
  - Pretraživanje prema natrag/prema naprijed: Pritisnite ◀ ili ▶ (za bržu izmjenu snimaka zadržite tipku pritisnutom).
  - Zaustavljanje automatske reprodukcije: Pritisnite tipku **MENU**.

Efekti prijelaza

Možete odabrati efekt prijelaza koji će biti vidljiv kod izmjene slika.

Off	Uobičajeni prikaz
*	Nova slika se postupno posvjetljuje kako se pomiče odozdo prema gore.
	Nova slika se isprva pojavi u obliku križa te se postupno širi prema rubovima.
	Dijelovi nove slike pomiču se vodoravno, zatim se slika proširi na punu veličinu.

* Tvorničko podešenje.

Iz prikaza jedne slike možete započeti automatsku reprodukciju od tekuće snimke tako da zadržite pritisnutom tipku **SET** uz istovremeni pritisak na tipku . Izvedete li ovaj postupak dok je prikazana zadnja snimka, automatska reprodukcija će početi od prve snimke s istim datumom.

Odabir datuma ili direktorija za reprodukciju (▦, 🗀)

1 Odaberite ▦ ili 🗀 → tipka **SET**.

2 Tipkama ◀ ili ▶ odaberite datum ili direktorij za reprodukciju → tipka **MENU**.

Datum

Direktorij

Odabir snimaka za reprodukciju (★1 – ★3)

Odaberite samo snimke koje želite reproducirati i spremite ih kao *slide show* (Custom 1, 2 ili 3). Moguće je odabrati do 998 snimaka. Reproducirat će se redoslijedom odabira.

1 Odaberite ★1 – ★3 → tipka SET.

- Isprva će se vidjeti samo ikona ★1. Kad podesite ★1, ikona će se promijeniti u ★1✓ i pojavit će se ★2. ★2 i ★3 će se promijeniti na promijeniti jednako kako su podešeni.

2 Koristite tipku ◀ ili ▶ za kretanje kroz snimke za reprodukciju i tipku SET za odabir ili poništenje odabira.

- Snimke možete također odabirati u indeksnom prikazu.
- Pritisnite tipku **MENU** za poništenje podešenja.

Odabir svih snimaka

1. Nakon odabira opcije ★1 – ★3 u koraku 1 (str. 108), tipkom ▲ odaberite [Mark all] i pritisnite tipku **SET**.
2. Tipkom ▲ odaberite [Mark all] i pritisnite tipku **SET**.
3. Tipkom ▶ odaberite [OK] i pritisnite tipku **SET**.

Za poništenje odabira svih snimaka, odaberite [Reset].

Podešavanje vremena i ponavljanja automatske reprodukcije

- Play Time
  Podešavanje trajanja prikaza svake fotografije. Možete odabrati do 3* do 10 sekundi, 15 sekundi i 30 sekundi. Vrijeme prikaza može se malo razlikovati, što ovisi o snimkama.
  * Tvorničko podešenje
- Repeat
  Određivanje da li da se reprodukcija zaustavi nakon prikaza posljednje snimke ili da se kontinuirano ponavlja dok je ne zaustavite.

1 [Set up] → tipka SET.

2 Odaberite [Play Time] ili [Repeat] i zatim željenu opciju.

- Pritiskom tipke **MENU** poništava se podešenje.

Zaštita slika

Važne snimke i videozapise možete zaštititi od slučajnog brisanja.

1 Izbornik (Play) → .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite sliku koju želite zaštiti.

- Ponovnim pritiskom tipke **SET** poništava se podešenje.
- Slike možete također zaštititi u indeksnom modu.

Ikona zaštite

Imajte na umu da se formatiranjem (inicijalizacijom) memorijske kartice brišu svi podaci (str. 35), uključujući zaštićene slike i druge vrste podataka. Prije formatiranja provjerite sadržaj memorijske kartice.

Brisanje svih snimaka

- Obrisane se slike ne mogu vratiti te stoga pripazite koje snimke brišete.
- Na ovaj način ne možete obrisati zaštićene snimke.

1 Izbornik (Play) → .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

2 [OK] → tipka SET.

- Za izlaz iz ovog izbornika umjesto brisanja, odaberite [Cancel].

Memorijsku karticu je potrebno formatirati kad želite izbrisati ne samo slikovne podatke već također sve podatke s nje (str. 35).

Podešenja ispisa/prijenosa

DPOF podešenja ispisa

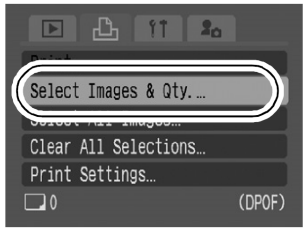
Fotografije koje želite tiskati i broj njihovih primjeraka možete odrediti i unaprijed, koristeći se samo fotoaparatom. Ova je funkcija korisna za tiskanje na pisaču koji podržava izravni ispis ili kada fotografije namjeravate dati izraditi u nekom fotografskom studiju.

Za memorijsku karticu s parametrima ispisa podešenima na drugom DPOF-kompatibilnom fotoaparatu može se pojaviti ikona ⚠. Podešenja vašeg fotoaparata će poništiti ova podešenja.

Pojedinačne fotografije

1 (Play) mod → izbornik (Print) → [Select Image & Qty.].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).



- Odabirom opcije [Clear All Selections] poništavaju se sva podešenja ispisa za fotografije.

2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite slike za ispis.

- Način odabira razlikuje se ovisno o podešenjima opcije Print Type (str. 113).
  - **(Standard)/ (Both)**
    Odaberite fotografiju i pritisnite tipku **SET** za potvrdu ili poništenje odabira.

Broj primjeraka za ispis

- **(Index)**
  Pronađite željenu fotografiju i pritisnite tipku **SET** za označavanje ili brisanje oznake za ispis.

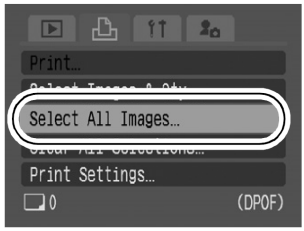
- Fotografije možete odabrati i u indeksnom prikazu.
- Ako je aparat spojen s pisačem, tipka svijetli plavo tijekom odabir fotografija. Tada možete pokrenuti ispis pritiskom na tipku i potvrđivanjem opcije [Print] te pritiskom na **SET**.

Odabir indeksnog ispisa

Sve fotografije na memorijskoj kartici

1 (Play) mod → izbornik (Print) → [Select All Images].

- Podešen je ispis za po jedan primjerak svake fotografije.
- Odabirom opcije [Clear All Selections] poništavaju se sva podešenja ispisa.
- Ako je aparat spojen s pisačem, tipka će svijetliti plavo nakon pritiska tipke **SET**. Tada možete pokrenuti ispis pritiskom na tipku i potvrđivanjem opcije [Print] te pritiskom na **SET**.



2 [OK] → tipka SET.

- Konačan rezultat ispisa kod nekih pisača ili usluga ispisa možda neće odgovarati podešenjima ispisa.
- Nije moguće podešavanje ispisa videozapisa.

- Fotografije se tiskaju redoslijedom brojeva datoteka.
- Možete označiti najviše 998 slika.
- Kad je opcija [Print Type] podešena na [Both], možete odabrati broj primjeraka. Kad je podešena na [Index], nije moguć odabir broja primjeraka (tiska se samo jedan primjerak).

Podešavanje načina ispisa

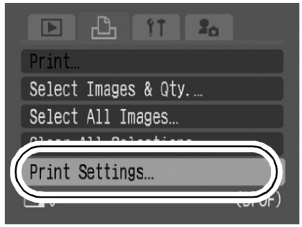
Nakon odabira fotografija za tiskanje možete odabrati neko od sljedećih podešenja tiskanja.

* Tvorničko podešenje

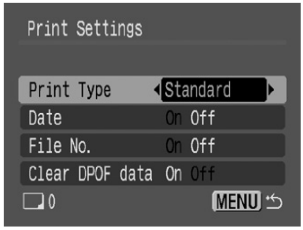
Print Type	**Standard***	Tiskanje jedne fotografije po stranici.
	Index	Tiskanje odabranih fotografija u smanjenoj veličini u indeks formatu.
	Both	Tiskanje fotografija u standardnom i indeks formatu.
Date (On/Off*)		Dodavanje datuma na tiskanje.
File No. (On/Off*)		Dodavanje broja zapisa na tiskanje.
Clear DPOF data (On*/Off)		Brisanje svih podešenja ispisa nakon ispisivanja fotografija.

1 (Play) mod → izbornik (Print) → [Print Settings].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).



2 Odaberite [Print Type], [Date], [File No.] ili [Clear DPOF data] te izvedite podešavanja.



- Podešenja datuma i broja datoteka mijenjaju se prema podešenju opcije Print Type na sljedeći način. Međutim, informacije koje me moguće otisnuti ovise o pisaču.
  - Index
    Nije moguće istovremeno podesiti opcije [Date] i [File No.] na [On].
  - Standard ili Both
    Možete istovremeno podesiti [Date] i [File No.] na [On]. Međutim, različiti pisači podržavaju različita podešenja.
- Nemojte podešavati datum za DPOF podešenja ispisa kod ispisivanja slika s pridodanim datumom pomoću [Date Stamp] funkcije. Datum se pri tome može ispisati dva puta.
- Datum se tiska u formatu odabranom u izborniku [Date/Time] (str. 31).

Podešenja za prijenos slika (DPOF prijenos)

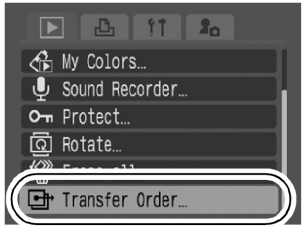
Fotoaparat možete koristiti za određivanje podešenja za slike prije prijenosa na računalo. Upute za prijenos slika na računalo pogledajte u posebnim uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

Podešenja koja koristi ovaj fotoaparat su usklađena s DPOF (Digital Print Order Format) standardima.

Za memorijsku karticu s parametrima prijenosa podešenima na drugom DPOF-kompatibilnom fotoaparatu može se pojaviti ikona ⚠. Podešenja vašeg fotoaparata će poništiti ova podešenja.

1 Izbornik ▶ (Play) → .

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).



Pojedinačne fotografije

2 [Order] → tipka SET.

- Odabirom opcije [Reset] poništavaju se sva podešenja prijenosa za fotografije.

3 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite fotografiju za prijenos → tipka SET.

- Ponovnim pritiskom tipke **SET** poništava se podešenje.
- Fotografije možete također odabrati u indeksnom prikazu (str. 93).

Odabir za prijenos

Sve fotografije na memorijskoj kartici

2 Odaberite [Mark all] i pritisnite SET.

- Odabirom opcije [Reset] poništavaju se sva podešenja ispisa za fotografije.

3 Odaberite [OK] i pritisnite SET.

- Slike se prenose u redoslijedu od najstarije do najnovije prema vremenu snimanja.
- Možete označiti najviše 998 slika.

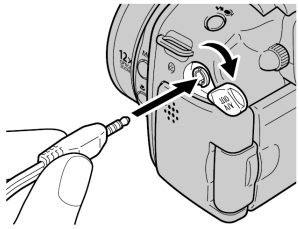
Prikaz snimaka na zaslonu TV prijemnika

Prilikom snimanja ili reprodukcije fotografija možete koristiti zaslon video kompatibilnog TV prijemnika koji na fotoaparat mora biti spojen pomoću stereo/video kabela STV-250N.

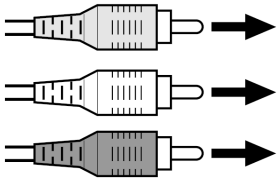
1 Isključite fotoaparat i TV prijemnik.

2 Spojite stereo/video kabel u priključnicu A/V OUT na fotoaparatu.

- Zakvačite noktom lijevi rub pokrova priključnice DIGITAL na fotoaparatu, povucite prema naprijed za otvaranje i utaknite dokraja stereo/video kabel.



3 Drugi kraj stereo/video kabela priključite na VIDEO IN i AUDIO IN ulaze na TV prijemniku.



U video ulaz (žuti)

U audio ulaz (lijevi) (bijeli)

U audio ulaz (desni) (crveni)

4 Uključite TV i prebacite ga na Video način rada.

5 Uključite fotoaparat.

- Izlazni video signali se mogu mijenjati (NTSC ili PAL) kako bi udovoljili regionalnim standardima (str. 32). Tvornička podešenja se razlikuju ovisno o regiji.
  - NTSC: Japan, SAD, Kanada, Tajvan itd.
  - PAL: Europa, Azija (osim Tajvana), Oceanija, itd.
- Ukoliko video sustav nije ispravno podešen, izlazni signali fotoaparata se neće ispravno prikazivati.

Prilagođivanje postavki fotoaparata (My Camera)

Izbornik My Camera omogućuje odabir početne slike i zvuka, zvuka izvršenih funkcija, zvuka *self-timera* i zvuka zatvarača. Možete mijenjati i unositi podešenja kako biste prilagodili fotoaparat po vlastitoj želji.

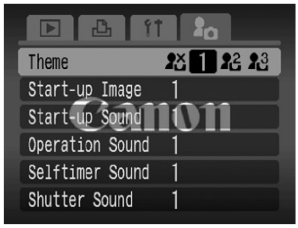
Promjena My Camera podešenja

1 Mod ▶ izbornik (My Camera) ➔ opcija izbornika.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

2 Tipkom ◀ ili ▶ odaberite sadržaje koje želite podesiti.

Odaberite [Theme] za podešavanje svih parametara na jednake vrijednosti.



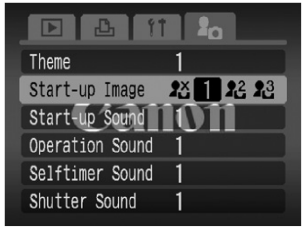
Podešavanje My Camera postavki

Slike snimljene na memorijsku karticu i novosnimljene zvukove možete u My Camera izborniku pridružiti opcijama 2 i 3. Pomoću priloženog softvera, na ovaj način možete pridružiti i slike i zvukove koji se nalaze na vašem računalu.

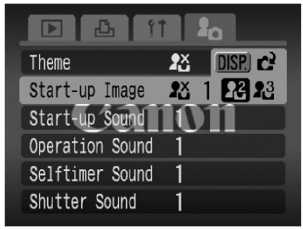
Za vraćanje tvorničkih My Camera postavki potrebno je koristiti računalo i isporučeni softver (ZoomBrowser EX/ImageBrowser).

1 Mod ▶ → izbornik (My Camera) → opcija za podešavanje.

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).



2 Odaberite i te pritisnite DISP.



3 Odaberite sliku ili snimite zvuk.

- Početna slika
  Odaberite sliku koju želite postaviti kao početnu i pritisnite tipku **SET**.

- Početni zvuk, zvuk izvedene funkcije, zvuk *timera* i zvuk zatvarača
  Odaberite (snimanje) i pritisnite tipku **SET**. Nakon snimanja odaberite (pohrana) i pritisnite tipku **SET**.
  - Snimanje će se automatski zaustaviti nakon isteka vremena predviđenog za snimanje.
  - Za reprodukciju odaberite (reprodukcija).
  - Za izlazak i odustajanje od pohrane, pritisnite (izlazak).

4 Odaberite [OK] i pritisnite SET.

- Za poništenje pohrane odaberite [Cancel].

- Sljedeći sadržaji ne mogu se prijaviti kao My Camera podešenja:
  - Videozapisi
  - Zvukovi snimljeni pomoću funkcije "sound memo" (str. 102) i "sound recorder" (str. 103)
- Odabirom novog My Camera podešenja obrisat će se vrijednost prijašnjeg.

Dodatne informacije o stvaranju i dodavanju zvukova i slika u izborniku My Camera, potražite u uputama za uporabu softvera (*Software Starter Guide*).

U slučaju problema

Fotoaparat

Fotoaparat ne radi.

Fotoaparat je isključen.	● Nakratko pritisnite tipku OFF (*Osnovne upute* str. 3).
Pokrov baterija/utora memorijske kartice je otvoren.	● Provjerite je li pokrov baterijskog pretinca/utora memorijske kartice čvrsto zatvoren (*Osnovne upute* str. 1).
Baterije su uložene u pogrešnom smjeru.	● Uložite baterije pravilno (*Osnovne upute* str. 1).
Uložene su baterije pogrešne vrste.	● Koristite samo nove alkalne ili sasvim napunjene Canon NiMH baterije veličine AA (*Osnovne upute* str. 1).
Nedovoljan kapacitet baterija (pojavi se poruka "Change the batteries").	● Zamijenite baterije aparata četirima novim ili sasvim napunjenim NiMH baterijama veličine AA (*Osnovne upute* str. 1). ● Koristite kompaktni mrežni adapter (opcija) (str. 139).
Baterije nemaju dobar kontakt s fotoaparatom.	● Obrišite kontakte vatenim štapićem prije punjenja ili uporabe baterije (str. 132). ● Uložite baterije nekoliko puta.

Iz unutrašnjosti fotoaparata se čuju zvukovi.

Promijenjena je horizontalna/ vertikalna orijentacija aparata.	● Aktivan je orijentacijski mehanizam fotoaparata. To nije kvar.

Kad je fotoaparat uključen

Pojavi se poruka "Card locked!"	
Graničnik SD memorijske kartice je podešen na zaštitu.	● Kad snimate na SD karticu, brišete s nje ili je formatirate, pomaknite graničnik prema gore (str. 133).
Pojavi se izbornik Date/Time.	
Ugrađena litij-ionska baterija je slaba.	● Odmah je zamijenite (str. 135).

LCD zaslon/tražilo

Zaslon se zatamni.	
Slika na LCD zaslonu će se zatamniti pri jakom sunčevom svjetlu ili pri snažnoj umjetnoj rasvjeti.	● Ova pojava je normalna kod uređaja sa CCD senzorom i nije kvar. (Slika se ne snima kod fotografija, ali se snima kod videozapisa.)
Zaslon titra.	
Zaslon titra pri snimanju pod fluorescentnim svjetlom.	● Ne radi se o kvaru fotoaparata (titranje je zabilježeno kod videozapisa, no ne i kod fotografija).
Na LCD zaslonu se pojavljuje obojana pruga (crvena, ljubičasta).	
Objekt je presvijetao.	● To je normalna pojava kod uređaja sa CCD senzorom i ne predstavlja kvar. Pruga svjetlosti neće biti snimljena kod fotografiranja, ali će ostati kod snimanja videozapisa.
Pojavljuje se .	
Vjerojatno je odabrana mala brzina zatvarača zbog nedovoljnog svjetla.	● Podesite IS mod na neko od podešenja osim [Off] (str. 39). ● Povećajte ISO brzinu (str. 69), uključite bljeskalicu ili stabilizirajte fotoaparat stativom (*Osnovne upute* str. 11).

Pojavi se ⚠.	
Ovaj simbol se pojavljuje kad koristite memorijsku karticu koja ima parametre ispisa ili prijenosa podešene na drugom DPOF-kompatibilnom fotoaparatu.	● Kod mijenjanja podešenja ispisa ili prijenosa drugim DPOF fotoaparatima ne zaboravite da će ih poništiti podešenja vašeg fotoaparata (str. 105, 111, 114).
Šum na zaslonu./Pokreti objekata su nepravilni.	
Fotoaparat je automatski posvijetlio sliku prikazanu na LCD zaslonu (ili tražilu) kako biste je bolje vidjeli kod snimanja u tamnom prostoru (str. 19).	● Navedene smetnje ne utječu na snimljenu sliku.

Snimanje

Fotoaparat ne snima.	
Aparat je u modu reprodukcija ili je u tijeku veza s računalom/pisačem.	● Pomaknite preklopku načina rada ulijevo ili pritisnite okidač dopola za prelazak na funkciju snimanja. ● Tijekom veze s računalom ili pisačem, odspojite priključni kabel prije prebacivanja aparata na snimanje.
Bljeskalica se puni. (Na LCD zaslonu/tražilu trepće bijeli indikator ϟ.)	● Pričekajte da ϟ prestane treptati i ostane svijetliti, što znači da se bljeskalica napunila, zatim pritisnite okidač.
Memorijska kartica je puna.	● Umetnite novu memorijsku karticu (*Osnovne upute* str. 1). ● Ukoliko je potrebno, fotografije prebacite na računalo i obrišite ih s memorijske kartice kako biste dobili više slobodnog mjesta.
Memorijska kartica nije ispravno formatirana.	● Formatirajte memorijsku karticu (str. 35). ● Ukoliko ponovno formatiranje nije riješilo problem, spojevi na memorijskoj kartici su možda oštećeni. Potražite pomoć u ovlaštenom servisu.
SD memorijska kartica je zaštićena.	● Pomaknite zaštitni graničnik SD memorijske kartice prema gore (str. 133).

Slike su loše i neizoštrene.	
AF pomoćna zraka je isključena ([Off]).	● Na tamnim mjestima gdje fotoaparat teško izoštrava, AF pomoćna zraka neće raditi ako je isključena. Podesite je na [On] (uključeno) (str. 28). Pazite da ne zaklonite zraku rukom kad je koristite.
Fotoaparat se pomicao kad ste pritisnuli okidač radi snimanja.	● Podesite IS mod na neko od podešenja osim [Off] (str. 39). ● Povećajte ISO osjetljivost kako biste povećali brzinu zatvarača. ● Podešavanjem *self-timera* na , snimanje se odgodi na 2 sekunde i fotoaparatu se omogućuje prestanak tresenja, čime se sprečava zamagljivanje slike (str. 43). ● Bolje rezultate možete postići postavljanjem fotoaparata na stabilnu površinu ili uporabom stativa kod snimanja.
Objekt je van raspona izoštravanja.	● Snimajte objekt s odgovarajuće udaljenosti (str. 146).
Izoštravanje objekta je otežano.	● Koristite blokadu izoštravanja, AF blokadu ili ručno izoštravanje kod snimanja (str. 64).
Snimljeni objekt je pretaman.	
Premalo svjetla za snimanje.	● Podesite bljeskalicu tako da se aktivira pri svakom snimanju (*Osnovne upute* str. 11).
Objekt je tamniji od okoline.	● Podesite kompenzaciju ekspozicije na pozitivnu (+) vrijednost (str. 75). ● Koristite blokadu automatske ekspozicije ili mjerenje svjetla u određenoj točki (str. 70, 73).
Objekt je van dometa bljeskalice.	● Snimajte na odgovarajućoj udaljenosti od objekta pri uporabi ugrađene bljeskalice (str. 147). ● Povećajte ISO osjetljivost te zatim fotografirajte (str. 69).

Objekt na snimljenoj slici je suviše svijetao ili je slika blijeda.	
Objekt je preblizu bljeskalici pa je njeno svjetlo presnažno.	● Snimajte na odgovarajućoj udaljenosti od objekta pri uporabi ugrađene bljeskalice (str. 147).
Objekt je preeksponiran jer je okolina pretamna.	● Podesite kompenzaciju ekspozicije na negativnu vrijednost (-) (str. 75). ● Koristite blokadu automatske ekspozicije ili mjerenje svjetla u određenoj točci (str. 70, 73).
Svjetlo je usmjereno izravno u objekt ili se reflektira od objekta na fotoaparat	● Promijenite kut snimanja.
Podešeno je da bljeskalica uvijek bljesne	● Podesite bljeskalicu na ⊗ (isključena) (*Osnovne upute* str. 11).
Slika je snimljena sa smetnjama.	
ISO brzina je previsoka.	● Više ISO brzine i podešenje ISO HI (High ISO Auto) povećavaju smetnje slike. Za jasne slike koristite što nižu ISO brzinu (str. 69). ● U modovima 🖼, 🌷, 🏃 i 🏔 u Special Scene modu, povećava se ISO brzina i moguća je pojava šuma.
Na slici se pojavljuju bijele točkice.	
Svjetlo s bljeskalice se odbija od čestica prašine ili insekata u zraku. To je osobito zamjetljivo kod snimanja s primjenom širokokutnog zuma.	● To je normalna pojava kod digitalnih aparata i ne predstavlja kvar.
Oči osoba na slici su crvene.	
Svjetlo koje se reflektira od očiju može uzrokovati da izgledaju crvene kod snimanja uz uporabu bljeskalice u tamnim prostorima.	● Koristite funkciju 👁 (smanjenje efekta crvenih očiju) (*Osnovne upute* str. 11). Da bi ova funkcija bila učinkovita, snimane osobe trebaju gledati točno prema žaruljici za smanjenje efekta crvenih očiju. Pokušajte ih zamoliti da učine tako. ● Čak i bolji rezultati mogu se postići povećanjem osvjetljenja u unutrašnjem prostoru ili približavanjem objektu.

Kontinuirano snimanje se usporava.	
Performanse memorijske kartice su opale.	● Za poboljšanje kontinuiranog snimanja preporučamo formatiranje memorijske kartice u ovom fotoaparatu nakon pohrane svih snimaka na računalo (str. 35).
Snimanje na memorijsku karticu traje dugo.	
Memorijska kartica je formatirana u drugom uređaju.	● Koristite memorijsku karticu formatiranu u vašem fotoaparatu (str. 35).
Objektiv se ne uvlači.	
Otvorili ste pokrov baterije/ memorijske kartice dok je fotoaparat bio uključen.	● Najprije zatvorite pokrov, uključite fotoaparat te ga zatim isključite (*Osnovne upute* str. 1).
U tijeku je intervalno snimanje.	● Objektiv će se automatski uvući kad snimi podešeni broj slika.
Iz moda snimanja ste preuključili fotoaparat u mod reprodukcije.	● Objektiv se u tom slučaju ne uvlači. Za uvlačenje objektiva pomaknite preklopku načina rada ulijevo.

Snimanje videozapisa

Vrijeme snimanja možda neće biti prikazano ispravno tijekom snimanja ili se snimanje može neočekivano zaustaviti.

Vjerojatno koristite sljedeće vrste memorijskih kartica:
- "Spore" kartice.
- Kartice formatirane u drugom fotoaparatu ili na računalu.
- Kartice na koje ste učestalo snimali i brisali.

- Iako tijekom snimanja možda neće biti točno prikazano vrijeme snimanja, videozapis će se pravilno snimiti na memorijsku karticu. Vrijeme snimanja će biti prikazano pravilno ako formatirate memorijsku karticu u ovom fotoaparatu (osim sa "sporim" memorijskim karticama) (str. 35).

Na LCD zaslonu se često pojavljuje upozorenje međuspremnika (str. 20).

Kad je u ugrađenoj memoriji fotoaparata preostalo premalo mjesta, pojavljivat će se indikator međuspremnika dok se ne napuni, zatim će se snimanje automatski zaustaviti.

- Pokušajte problem riješiti sljedećim postupcima:
  - Ponovno formatirajte memorijsku karticu prije snimanja videozapisa (str. 35).
  - Smanjite razlučivost ili broj slika u sekundi (str. 48).
  - Koristite memorijske kartice visoke brzine (SDC-512MSH, itd.).

Reprodukcija

Nije moguća reprodukcija.

Pokušali ste reprodukciju slika snimljenih drugim fotoaparatom ili slika obrađenih na računalu.

- Slike s računala je moguće dodavati u fotoaparat uporabom isporučene softverske aplikacije ZoomBrowser EX ili ImageBrowser.

Naziv datoteke je bio promijenjen pomoću računala ili je bio promijenjen položaj datoteke.

- Podesite naziv ili položaj datoteke prema strukturi datoteka fotoaparata. (Potražite detalje u uputi *Software Starter Guide*.).

Nije moguća obrada videozapisa.

Neke videozapise snimljene drugim fotoaparatom nije moguće obrađivati.

Videozapisi se ne reproduciraju pravilno.

Videozapisi snimljeni u visokoj razlučivosti i s velikim brojem slika u sekundi mogu se nakratko zaustaviti prilikom reprodukcije na memorijskim karticama koje se sporo očitavaju.

Prilikom reprodukcije videozapisa na osobnom računalu koje nije dovoljno snažno može doći do prekida u slici i zvuku.

320 60 slika snimljena ovim aparatom možda se neće pravilno reproducirati u drugom.

Videozapisi snimljeni s podešenjem 320 60 i s videosignalom podešenim na PAL format mogu se reproducirati s brojem slika manjim od snimljenog kod spajanja na TV ili video. Uporabom usporene reprodukcije moguć je prikaz svakog kadra.	● Za gledanje videozapisa s izvornim brojem slika u sekundi preporuča se reprodukcija na LCD zaslonu fotoaparata ili na računalu.

Čitanje snimaka s memorijske kartice je sporo.

Memorijska kartica je formatirana u drugom uređaju.	● Koristite memorijsku karticu formatiranu ovim aparatom (str. 35).

Baterija

Baterije se prebrzo troše.

Koristite pogrešne baterije.	● Koristite isključivo nove alkalne baterije veličine AA ili sasvim napunjene Canonove NiMH baterije veličine AA. Pogledajte *Pravilno rukovanje baterijama* (*Osnovne upute* str. 1).
Baterije su hladne. Učinkovitost baterija se smanji na niskim temperaturama.	● Ako snimate na niskim temperaturama, baterije držite na toplom (stavite ih u džep i sl.) prije uporabe.
Priključci baterija su zaprljani.	● Dobro ih obrišite suhom krpom prije uporabe. ● Uložite ih nekoliko puta

Canonove NiMH AA baterije se prebrzo troše.

Baterije niste koristili preko godinu dana.	● Ako su baterije akumulatorske: Pravilna učinkovitost bi se trebala uspostaviti nakon nekoliko ciklusa punjenja.
Baterije su dotrajale.	● Zamijenite sve četiri baterije novima.

Reprodukcija na TV prijemniku

Čitanje snimaka s memorijske kartice je sporo.	
Podešen je pogrešan videosustav.	● Ispravno podesite videosustav (NTSC ili PAL) vašeg TV prijemnika (str. 32).
Slike su snimljene u Stitch Assist načinu rada.	● U ovom načinu rada se na TV zaslonu ne prikazuje slika. Prebacite uređaj u neki drugi način rada (*Osnovne upute* str. 8).

Izravni ispis na kompatibilnom pisaču

Ispis nije moguć.	
Fotoaparat i pisač nisu pravilno spojeni.	● Pravilno spojite aparat i pisač pomoću isporučenog kabela.
Pisač je isključen.	● Uključite pisač.
Nepravilno spajanje pisača.	● U izborniku (Set up), odaberite [Print Method] i zatim [Auto] (str. 32).

Lista poruka

Na LCD zaslonu (ili tražilu) se tijekom snimanja ili reprodukcije mogu pojaviti neke od sljedećih poruka. Popis poruka koje se prikazuju kad je spojen pisač potražite u uputama za uporabu funkcije Direct Print (*Direct Print User Guide*).

Naming error!

Fotoaparat snima ili čita memorijsku karticu kod reprodukcije ili nakon snimanja. Počinje reprodukcijski mod.
Resetiraj te sva podešenja aparata i izbornika na tvorničke vrijednosti.

No memory card

Uključili ste fotoaparat a niste u njega umetnuli memorijsku karticu.

Card locked!

SD memorijska kartica je zaštićena od neželjenog brisanja. (str. 133)

Cannot record!

Pokušali ste snimati a da u fotoaparat niste umetnuli karticu.

Memory card error

S memorijskom karticom nešto nije u redu.

Memory card full

Memorijska kartica je popunjena i nije moguće pohranjivanje novih snimaka, ili nije moguće pohraniti više podešenja snimke ili snimiti još zvukovnih poruka i zvukovnih zapisa.

Naming error!

Fotoaparat ne može izraditi snimku jer već postoji datoteka s istim imenom kao direktorij koji fotoaparat pokušava izraditi, ili je broj datoteke je dostigao maksimalnu moguću vrijednost. U izborniku Set up podesite opciju [File Numbering] na [Auto Reset] (automatsko resetiranje). Kopirajte s kartice na računalo sve snimke koje želite sačuvati i zatim karticu formatirajte (str. 35). Formatiranjem ćete izbrisati kompletan sadržaj memorijske kartice.

Change the batteries.

Baterije su prazne i ne mogu napajati fotoaparat. Odmah zamijenite sve 4 baterije novim alkalnim baterijama veličine AA ili potpuno napunjenim Canonovim NiMH baterijama veličine AA.

No image.

Na memorijskoj kartici nema snimljenih fotografija.

Image too large.

Pokušali ste pogledati fotografiju koja je prevelika ili je njena razlučivost veća od 4992 × 3328 piksela.

Incompatible JPEG format.

Pokušali ste reproducirati nekompatibilnu JPEG datoteku.

Corrupted data.

Pokušali ste reproducirati oštećenu datoteku.

RAW

Pokušali ste reproducirati RAW datoteku.

Unidentified Image

Pokušali ste reproducirati datoteku nepoznatog formata (primjerice, s fotoaparata drugog proizvođača) ili videozapis snimljen na drugom fotoaparatu.

Cannot magnify!

Pokušavate uvećati videozapis, ili fotografiju snimljenu u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućavaju uvećavanje ili obrađivanje na računalu

Cannot rotate

Pokušavate zakrenuti videozapis, ili fotografiju snimljenu u formatu ili na fotoaparatu koji ne omogućavaju zakretanje ili obrađivanje na računalu.

Incompatible WAVE format.

Format snimljenog zvučnog zapisa nije odgovarajući te se stoga ne može pridijeliti fotografiji.

Cannot register this image!

Pokušali ste dodati početnu sliku ili videozapis snimljene drugim aparatom.

Cannot modify image

Pokušali ste primijeniti My Colors efekt na videozapis ili fotografiju snimljene drugim aparatom.

Cannot transfer!

Pri prijenosu snimaka na računalo uporabom izbornika Direct Transfer, pokušali ste odabrati snimku s oštećenim podacima ili snimljenu drugim aparatom. Možda ste također pokušali odabrati videozapis kad je u izborniku Direct Transfer bila odabrana opcija [Wallpaper].

Protected!

Pokušali ste obrisati ili obraditi zaštićenu sliku, videozapis ili zvuk.

Too many marks

Označili ste previše snimaka za tiskanje, prijenos na osobno računalo ili automatsku reprodukciju. Nema više mjesta.

Cannot complete!

Nije moguće pohraniti podešenja za ispis ili prijenos na računalo.

Unselectable image.

Pokušali ste podesiti parametre ispisa za datoteku koja nije u JPEG formatu.

Cannot edit

Datoteka s podešenjima automatske reprodukcije je oštećena.

Communication error

Računalo nije moglo preuzeti snimku jer je na memorijsku karticu pohranjena velika količina snimaka (oko 1000).

Lens error, restart camera

Zamijećena je greška pri kretanju objektiva i aparat se automatski isključio. Poruka se može pojaviti ako držite objektiv dok se kreće ili ga koristite na mjestu s visokom koncentracijom prašine ili pijeska u zraku. Pokušajte ponovno uključiti aparat i nastavite snimanje ili reprodukciju. Ako se ova poruka i dalje pojavljuje, obratite se Canonovnom ovlaštenom servisu jer je objektiv možda u kvaru.

Exx

Greška na fotoaparatu (gdje xx predstavlja broj greške). Pokušajte isključiti i ponovo uključiti fotoaparat. Ako se poruka ponavlja, zabilježite broj greške i pozovite ovlašteni servis. Ako se greška pojavi neposredno nakon snimanja fotografije, fotoaparat možda fotografiju nije zabilježio. Prebacite se u reprodukcijski mod i provjerite.

Dodatak

Rukovanje baterijama

Napunjenost baterija

Pojavit će se sljedeća ikona i poruka.

Napon baterija je nizak. Namjeravate li aparat koristiti kroz dulje vrijeme, što prije zamijenite baterije.

Change the batteries

Baterije su ispražnjene i fotoaparat ne može više raditi. Odmah zamijenite baterije.

Mjere opreza pri uporabi baterija

- **Ovaj fotoaparat koristi alkalne baterije veličine AA ili Canonove NiMH baterije veličine AA (opcija).**
  Iako je moguće koristiti nikal-kadmijeve baterije veličine AA, njihov rad je nepouzdan i ne preporučamo njihovu uporabu.
- **Kupljene baterije mogu trajati kraće od baterija isporučenih zajedno s fotoaparatom.**
  Karakteristike alkalnih baterija razlikuju zavisno od proizvođača.
- **Ako fotoaparat koristite duže vrijeme ili na hladnim mjestima, preporučujemo uporabu Canon NiMH baterija veličine AA (opcija).**
  Na nižim temperaturama trajanje alkalnih baterija može biti kraće. Također, uslijed njihovih karakteristika, alkalne baterije se mogu brže istrošiti nego NiMH baterije.
- **Nikad ne miješajte nove i djelomično ispražnjene baterije.**
  Djelomično istrošene baterije mogu curiti.
- **Kod umetanja pazite na ispravan položaj pozitivnog (⊕) i negativnog (⊖) polariteta baterije.**
- **Nikad ne miješajte baterije različitih vrsta i/ili proizvođača. Sve četiri baterije bi trebale biti jednake.**
- **Prije umetanja baterija, temeljito obrišite njihove priključke suhom krpom.**
  Masnoća s kože ili nečistoće mogu znatno smanjiti mogući broj snimljenih slika ili trajanje snimanja.
- **Na nižim temperaturama baterije rade slabije te se ikona prazne baterije (▭) može pojaviti ranije no obično.**
  U takvim uvjetima možete obnoviti djelotvornost baterija tako da ih stavite u nutarnji džep kako bi se ugrijale.

- **Ne stavljajte baterije u džep zajedno s metalnim predmetima poput ključeva. Takvi predmeti bi mogli izazvati kratki spoj.**
- **Ako fotoaparat nećete koristiti duže vrijeme, izvadite baterije i spremite ih na sigurno mjesto.**
  Ako ih ostavite u fotoaparatu tijekom dužeg razdoblja neupotrebljavanja, može doći do istjecanja elektrolita i oštećenja fotoaparata.

⚠ Upozorenje

Nikad ne koristite baterije koje su oštećene ili im je oguljen ili nedostaje vanjski omot. Postoji rizik da bi takve baterije mogle procuriti, pregrijati se ili zapaliti.
Uvijek prilikom kupnje provjerite da su baterije u dobrom stanju, jer postoji mogućnost da su se tijekom transporta do trgovine oštetile. Ne koristite oštećene baterije.

Nikad ne koristite baterije koje izgledaju ovako.

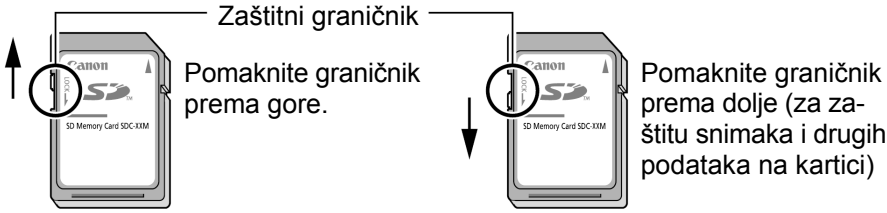
Baterije na kojima je omot (izolacija) pokidan ili u cijelosti skinut.

Pozitivni pol (+) je ravan.

Negativni pol je povišen i/ili izolacijski omot baterije ne prekriva njegov donji metalni dio.

Rukovanje memorijskom karticom

SD memorijska kartica (opcija)
Zaštita od snimanja


Zaštitni graničnik
Pomaknite graničnik prema gore.
Pomaknite graničnik prema dolje (za zaštitu snimaka i drugih podataka na kartici)
Snimanje/brisanje moguće
Snimanje/brisanje nemoguće

Mjere opreza prilikom rukovanja karticama

- **Memorijske kartice su vrlo precizni elektronički uređaji. Nemojte ih savijati, nemojte primjenjivati silu i nemojte ih izlagati jakim vibracijama ili udarcima.**
- **Nemojte pokušavati rastavljati ili promijeniti karakteristike memorijske kartice.**
- **Pripazite da prljavština, voda i strani predmeti ne dođu u dodir s kontaktima memorijske kartice. Kontakte na dodirujte rukama i pripazite da ne dođu u kontakt s metalnim predmetima.**
- **S memorijske kartice ne odstranjujte originalnu etiketu i ne prekrivajte je naljepnicama.**
- **Po kartici nemojte pisati kemijskom ili običnom olovkom, već olovkom s mekanim vrhom (npr. flomasterom).**
- **Memorijske kartice nemojte koristiti ili pohranjivati na:**
  - Mjestima izloženima prašini ili pijesku.
  - Mjestima izloženima velikoj vlažnosti i visokim temperaturama.
- **Budući da električni šum, statički elektricitet ili kvar kartice mogu utjecati na podatke zabilježene na njoj, preporučujemo vam stoga da napravite sigurnosnu kopiju svih važnih podataka.**

Formatiranje

- **Imajte na umu da formatiranje (inicijaliziranje) memorijske kartice briše s nje sve podatke, uključujući zaštićene snimke.**
- **Preporučamo uporabu memorijskih kartica formatiranih u vašem fotoaparatu.**
  - Karticu isporučenu s fotoaparatom možete koristiti bez daljnjeg formatiranja.
  - Kad aparat ne radi pravilno, uzrok može biti u grešci na memorijskoj kartici. Problem će možda riješiti ponovno formatiranje memorijske kartice.
  - Kad memorijska kartica koja nije proizvod tvrtke Canon ne radi pravilno, problem će možda riješiti njeno ponovno formatiranje.
  - Memorijske kartice koje su formatirane na drugim aparatima ili računalu, a ne rade dobro, treba formatirati u ovom fotoaparatu.
- **Ukoliko imate problema s formatiranjem takve kartice, isključite fotoaparat i ponovno umetnite karticu. Zatim fotoaparat ponovno uključite i pokušajte ponovno formatirati karticu.**

Zamjena pomoćne baterije

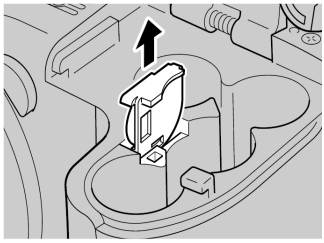
Ukoliko se nakon uključenja na LCD zaslonu (ili tražilu) pojavi prikaz izbornika Date/Time, to znači da je pomoćna baterija istrošena i da sat više ne radi. Molimo da nabavite zamjensku bateriju (litijevu bateriju CR1220) i zamijenite je na sljedeći način.

Pomoćna baterija je ugrađena u tvornici i zato se može istrošiti prije isteka njenog vijeka trajanja nakon kupnje fotoaparata.

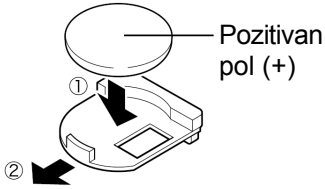
Posebnu pozornost obratite na to da držite pomoćne baterije dalje od djece. Ukoliko dijete slučajno proguta bateriju, odmah zatražite liječničku pomoć jer korozivne tekućine baterije mogu uzrokovati želučane smetnje i oštetiti stjenke crijeva.

1 Isključite aparat i otvorite pokrov baterijskog pretinca (*Osnovne upute* str. 1).

2 Izvadite baterije veličine AA, zatim zakvačite noktom držač pomoćne baterije i izvucite ga.



3 Izvadite staru pomoćnu bateriju i stavite novu u držač tako da pozitivan pol (+) bude okrenut prema gore.



4 Vratite držač baterije na mjesto, uložite baterije veličine AA i zatvorite pokrov pretinca.

5 Kad se na LCD zaslonu (ili tražilu) pojavi izbornik Date/Time, podesite datum i vrijeme (*Osnovne upute* str. 4).

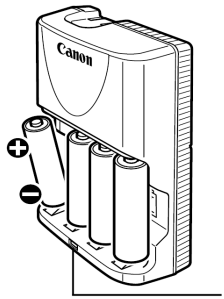
Na LCD zaslonu se pojavi izbornik za unos datuma i vremena također i kod prvog uključenja fotoaparata. To je normalno i ne znači da je baterija prazna.

Uporaba mrežnog adaptera (opcija)

Uporaba akumulatorskih baterija

Komplet baterija i punjač CBK4-300

Ovaj komplet sadrži punjač i četiri akumulatorske NiMH (nikal metal hidridne) baterije veličine AA. Baterije možete puniti kako je prikazano na slici.



- Uložite baterije u punjač prije spajanja punjača u mrežnu utičnicu.
- Nemojte ulagati dodatne baterije kad već počne punjenje uloženih.

Indikator trepće tijekom punjenja. Kad su baterije pune, indikator svijetli.

- Punjač CB-5AH može se koristiti samo za punjenje Canon NiMH baterija NB-3AH i NB-2AH veličine AA. Ne pokušavajte u njemu puniti druge vrste baterija.
- Nikad ne miješajte baterije koje su kupljene u različito vrijeme ili koje su različito ispražnjene. Kad punite baterije, punite sve četiri istovremeno.
- Ne pokušavajte puniti napunjene baterije, jer to može oslabiti njihove karakteristike. Također, nemojte puniti baterije dulje od 24 sata odjednom.
- Ne punite baterije u skučenom prostoru gdje nije moguće hlađenje.
- Često punjenje napola praznih baterija može umanjiti njihov kapacitet. Ne punite baterije prije nego što se na LCD zaslonu (ili tražilu) pojavi poruka "Change the batteries".
- Obrišite kontakte baterija suhom krpom jer se mogu zaprljati masnoćom s kože ili drugim nečistoćama:
  - Ako se vrijeme trajanja baterija znatno smanji
  - Ako se znatno smanji broj slika koje je moguće snimiti
  - Pri punjenju baterija (umetnite i izvadite baterije dva ili tri puta prije punjenja)
  - Kad punjenje završi za nekoliko minuta (svijetli indikator punjenja).
- Uslijed karakteristika baterija, možda ih nećete moći potpuno napuniti. U tom slučaju, koristite baterije dok se ne isprazne i zatim ih ponovo napunite. Nakon nekoliko takvih punjenja, kapacitet baterija će se obnoviti.
- Budući da dugotrajno pohranjivanje sasvim napunjene baterije (oko godinu dana) može skratiti njezin vijek trajanja ili utjecati na rad, savjetujemo da je potpuno ispraznite u fotoaparatu i pohranite na normalnoj temperaturi (od 0 °C do 30 °C) i niskoj razini vlage. Ako nećete koristiti bateriju duže od 1 godine, sasvim je napunite i ispraznite u fotoaparatu najmanje jednom godišnje prije pohranjivanja.

Nastavlja se na sljedećoj stranici

- Kad se trajanje baterija značajno smanji unatoč tome što ste im obrisali kontakte i punili ih dok indikator punjača ne ostane svijetliti, njihov se vijek trajanja približio kraju. Zamijenite ih novim baterijama. Kod kupnje potražite Canon NiMH NB4-300 (NB-3AH komplet od 4) baterije veličine AA.
- Ostavljanje baterija u fotoaparatu ili punjaču, kad se ne koriste, može ih oštetiti i uzrokovati istjecanje elektrolita. Kad ne koristite baterije, izvadite ih iz fotoaparata i punjača i spremite na hladno i suho mjesto.

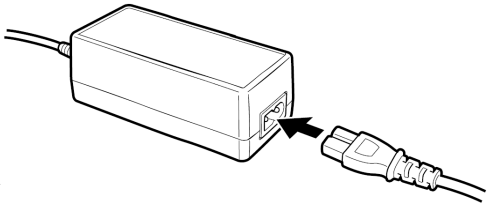
- Prema Canon specifikaciji, punjenje sasvim ispražnjenih baterija dokraja traje 4 sata i 40 minuta. Punjenje dviju baterija u krajnjim utorima punjača trajat će otprilike dva sata (prema rezultatima Canonovih ispitivanja). Ne punite baterije na mjestima s temperaturom nižom od 0 °C ili višom od 35 °C.
- Vrijeme punjena varira u ovisnosti o temperaturi okoline i stanju baterija prije punjenja.
- Punjač baterija može proizvoditi zvuk tijekom punjenja. Pri tome se ne radi o kvaru.
- Možete također koristiti komplet baterija/punjač CBK4-200.

Uporaba kompaktnog mrežnog adaptera (opcija)

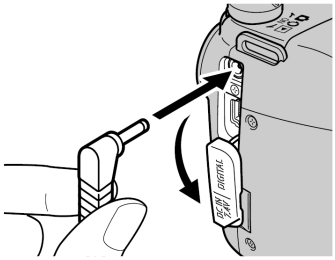
Uporaba dodatno nabavljivog kompaktnog mrežnog adaptera CA-PS700 preporuča se kod duže kontinuirane uporabe fotoaparata ili kod povezivanja s računalom ili pisačem.

Uvijek isključite fotoaparat (*Osnovne upute* str. 3) prije priključenja ili odspajanja mrežnog adaptera.

1 Kabel za napajanje najprije spojite u kompaktni adapter, a potom i u zidnu utičnicu.
Utaknite mrežni kabel dokraja u priključnicu adaptera.



2 Otvorite pokrov priključaka i spojite kabel na priključak DC IN.
Uvijek odspojite kompaktni adapter iz zidne utičnice nakon uporabe.



Korištenje dodatnih objektiva (opcija)

Ovaj fotoaparat omogućuje uporabu dodatno nabavljivog širokokutnog objektiva WC-DC58A, teleobjektiva TC-DC58B i makroobjektiva 500D (58 mm). Kako biste mogli koristiti ove objektive, trebate također nabaviti dodatni adapter za konverzijske objektive LA-DC58E (sadržani u dodatno nabavljivom kompletu adaptera/sjenila LAH-DC20).

- Kad koristite širokokutni objektiv, teleobjektiv ili makroobjektiv, čvrsto ga zavrnite na navoj. Ako se olabavi, može spasti s adaptera, pri čemu postoji opasnost od ozljeda krhotinama stakla.
- Nikad nemojte gledati u sunce ili izvor jakog svjetla kroz ove objektive jer to može prouzročiti ozbiljna oštećenja vida te čak izazvati sljepilo.
- Ako kod uporabe ovih dodatnih objektiva koristite ugrađenu bljeskalicu, vanjski dio snimljene slike (posebno donji desni ugao) će biti taman.
- Pri uporabi širokokutnog objektiva podesite fotoaparat na maksimalni širokokutni zum.
- Pri uporabi teleobjektiva, podesite žarišnu duljinu na telefoto stranu. Pri ostalim podešenjima zuma, slika izgleda kao da su uglovi odrezani.

Širokokutni objektiv WC-DC58A

Koristite ovaj objektiv za snimanje širokokutnih fotografija. Ovaj objektiv mijenja žarišnu duljinu objektiva fotoaparata za 0,75x (promjer navoja iznosi 58 mm).

Teleobjektiv TC-DC58B

Ovaj objektiv služi telefoto snimanju i mijenja žarišnu duljinu objektiva fotoaparata za 1,5x (promjer navoja iznosi 58 mm).

Na širokokutni ili teleobjektiv ne može se staviti sjenilo ili filtar.

Makroobjektiv 500D (58 mm)

Ovaj objektiv olakšava makrosnimanje. U makro načinu snimanja možete snimati na udaljenosti 28 – 50 cm od objekta, a pri maksimalnom telefoto podešenju, na udaljenosti 35 – 50 cm.

Područje snimanja (u makro modu)

	Udaljenost od objekta	Područje snimanja
Širokokutni kraj	28 cm	276 × 207 mm
Telefoto kraj	35 cm	34 × 26 cm

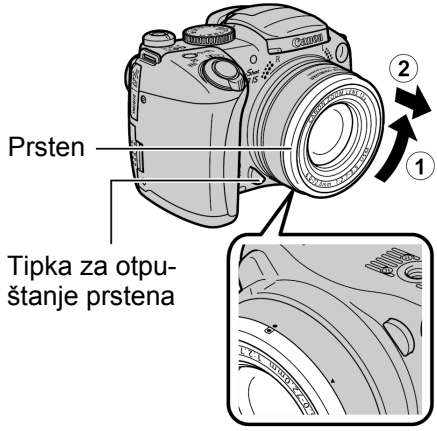
Komplet adaptera/sjenila LAH-DC20

- **Adapter za dodatne objektive LA-DC58E**
  Ovaj dodatno nabavljivi adapter potreban je za pričvršćenje širokokutnog objektiva, teleobjektiva ili makroobjektiva (promjer navoja 58 mm).
- **Sjenilo objektiva LH-DC40**
  Kod snimanja s pozadinskim osvjetljenjem bez uporabe bljeskalice te s krajnjim širokokutnim podešenjem, preporuča se uporaba sjenila objektiva kako bi se spriječilo prodiranje vanjskog svjetla kroz objektiv.

Pričvršćenje objektiva/sjenila objektiva

1 Provjerite je li aparat isključen.

2 Pritisnite i zadržite tipku za otpuštanje prstena te zakrenite prsten u smjeru strelice (①). Kad se poravna oznaka ● na aparatu s oznakom ● na prstenu, izvucite prsten (②).



3 Poravnajte oznaku ● na konverzijskom objektivu s oznakom ● na aparatu i zakrenite adapter u smjeru strelica do oznake ▲ na aparatu.

Adapter za konverzijski objektiv LA-DC58E kad je pričvršćen

- Za skidanje adaptera (za sjenila objektiva ili konverzijske objektive), zakrenite ga u suprotnom smjeru dok držite pritisnutom tipku za otpuštanje prstena.

4 Namjestite objektiv ili sjenilo objektiva na adapter i dobro ga pričvrstite zakretanjem u označenom smjeru.

Pričvršćenje širokokutnog objektiva WC-DC58A

- Prije uporabe dodatno nabavljivih objektiva, dobro ih očistite puhaljkom i uklonite prašinu i nečistoću. Fotoaparat može podesiti fokus prema preostalim nečistoćama na objektivu.
- Oprezno rukujte objektivima budući da se mogu zaprljati od otisaka prstiju.
- Prilikom skidanja prstena pazite da vam aparat ili adapter ne padnu.
- Kod korištenja ovog pribora nemojte koristiti opciju , jer iako fotoaparat može raditi u PhotoStitch načinu snimanja, PhotoStitch softver neće moći spojiti ove slike.

Podešenja konverzijskog objektiva

Nakon pričvršćenja širokokutnog objektiva WC-DC58A ili teleobjektiva TC-DC58B potrebno je pravilno podesiti fotoaparat (za 500D makro objektive nije potrebno izvoditi podešavanje).

1 Izbornik (Rec.) → [Converter] → [Off]*/[WC-DC58A]/[TC-DC58B].

Pogledajte *Izbornici i podešenja* (str. 27).

- Odaberite pričvršćeni konverzijski objektiv.

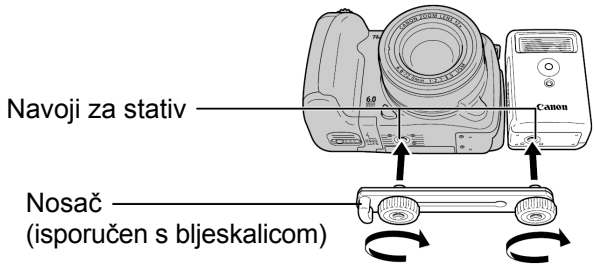
* Tvorničko podešenje.

Kad skinete konverzijski objektiv s fotoaparata, vratite podešenje opcije [Converter] na [Off].

Korištenje vanjske bljeskalice (opcija)

High-Power bljeskalica HF-DC1

Ova bljeskalica se koristi kao zamjena za ugrađenu bljeskalicu fotoaparata kad je objekt predaleko za odgovarajuće osvjetljenje. Pričvrstite vanjsku bljeskalicu i pripadajući nosač na fotoaparat na sljedeći način.
Uz ovo objašnjenje pročitajte upute isporučene s bljeskalicom.



- Kod snimanja u **M** modu ili ako je [Flash Adjust] u **Tv** ili **Av** modu podešen na [Manual] (str. 82), vanjska bljeskalica se neće aktivirati.
- Vrijeme punjenja bljeskalice će se produživati kako baterije postaju slabije. Uvijek isključite bljeskalicu kad je prestanete koristiti.
- Ne dirajte svjetlo ili senzor bljeskalice prstima dok je koristite.
- Bljeskalica se može aktivirati ako se u neposrednoj blizini koristi druga bljeskalica.
- High-Power bljeskalica se možda neće aktivirati kod snimanja na otvorenom pri dnevnom svjetlu, ili ako nema reflektirajućih predmeta.
- Za kontinuirano snimanje, iako se bljeskalica aktivira za prvu snimku, neće se aktivirati za sljedeće snimke.
- Čvrsto zavrnite vijke kako biste spriječili njihovo labavljenje. U protivnom vam može fotoaparat ili bljeskalica ispasti i oštetiti se.

- Prije pričvršćivanja nosača na bljeskalicu, provjerite je li uložena litijeva baterija (CR123A ili DL123).
- Za pravilno osvjetljenje objekata, pričvrstite bljeskalicu u uspravan položaj uz fotoaparat i paralelno s prednjom pločom fotoaparata.
- Stativ je moguće koristiti čak i kad je pričvršćena bljeskalica.

Baterije

- **Ako se trajanje baterija znatno smanji**
  Ako se trajanje baterija znatno smanji, dobro obrišite kontakte baterija suhom krpom jer se mogu zaprljati masnoćom s prstiju ili drugim nečistoćama.
- **Korištenje pri niskim temperaturama (manjim od 0 °C)**
  Nabavite rezervnu litijevu baterije (CR123A ili DL123). Držite rezervnu bateriju na toplom u džepu do samog korištenja, i brzo zamijenite njome bateriju u bljeskalici.
- **Kad ne koristite bljeskalicu dulje vrijeme**
  Izvadite baterije iz bljeskalice i pohranite ih na suhom i hladnom mjestu ako je nećete koristiti duže vrijeme. Ostavite li baterije u bljeskalici, moguće je istjecanje elektrolita i oštećenje bljeskalice.

Održavanje i čišćenje fotoaparata

Kad se fotoaparat zaprlja, očistite kućište, objektiv, tražilo, LCD zaslon i ostale dijelove prema sljedećem opisu.

Za čišćenje fotoaparata nikada nemojte koristiti razrjeđivače, benzin, sintetička otapala ili vodu. Te tvari mogu izobličiti ili oštetiti opremu.

Kućište fotoaparata
Obrišite nečistoće mekom krpom ili maramicom za čišćenje naočala.

Objektiv
Najprije uklonite prašinu i prljavštinu posebnom četkicom s puhaljkom, zatim lagano obrišite leću mekom krpom.

Fotoaparat i objektiv ne smijete čistiti organskim otapalima ili drugim sintetičkim sredstvima za čišćenje. Ako s objektiva ne možete ukloniti nečistoću, obratite se ovlaštenom servisu.

Tražilo i LCD zaslon
Očistite LCD zaslon posebnom puhaljkom za leće. Ako je potrebno, lagano obrišite i mekom krpom ili specijalnom krpom za brisanje naočala kako biste uklonili tvrdokornu prljavštinu.

Nemojte grubo trljati LCD zaslon jer ga tako možete oštetiti i uzrokovati greške u radu fotoaparata.

Tehnički podaci

Svi podaci se odnose na Canonove standardne metode ispitivanja. Podaci su podložni promjenama bez prethodnog upozorenja.

PowerShot S3 IS

Efektivni broj piksela	Približno 6 milijuna
Senzor slike	1/2,5" CCD (ukupan broj piksela: približno 6,2 milijuna)
Objektiv	6 (W) – 72 (T) mm (ekvivalent 35 mm filma: 36 – 432 mm) f/2,7 (W) – f/3,5 (T)
Digitalni zum	Približno 4x (do otprilike 48x u kombinaciji s optičkim zumom)
Tražilo	LCD tražilo u boji; pokrivenost kadra 100% Dioptrijsko podešavanje -5,5 – +1,5 m^{-1} (dioptrija)
LCD zaslon	2-inčni TFT LCD zaslon u boji s niskotemperaturnim polikristalnim silikonom (115 000 piksela, pokrivenost kadra 100%)
Automatsko izoštravanje (AF)	Automatsko izoštravanje kroz objektiv (TTL) Raspoloživo zadržavanje autom. izoštrenja i ručno izoštravanje Okviri izoštravanja: 1 točka (fiksno u sredini ili FlexiZone)
Udaljenost od objekta (od vrha objektiva)	Normalni: 50 cm – beskonačno (W)/ 90 cm – beskonačno (T) Macro: 10 – 50 cm (W) Super Macro: 0 – 10 cm (samo W)
Zatvarač	Mehanički + elektronički
Brzine zatvarača	15 – 1/3200 s ● Brzina zatvarača mijenja se ovisno o način snimanja. ● Brzine zatvarača od 15 do 1,3 s su raspoložive u modu prioriteta zatvarača ili ručnom modu. ● Smanjenje šuma na brzinama od 15 do 1,3 s ili manjima.
Metoda mjerenja svjetla	Procijenjeno mjerenje; centralno-prosječno mjerenje; mjerenje u jednoj točki (u sredini ili AF-point)

(W): maks. širokokutno (T): maks. telefoto

Kompenzacija ekspozicije	±2 (u koracima po 1/3) Raspoloživa je i funkcija AEB te Safety Shift.
ISO osjetljivost	Auto*, High ISO Auto*, ISO 80/100/200/400/800 ekvivalent * Fotoaparat automatski koristi optimalnu brzinu kad je podešen na Auto ili High ISO Auto.
Uravnoteženje bjeline	TTL auto, Daylight, Cloudy, Tungsten, Fluorescent, Fluorescent H, Flash ili ručno
Ugrađena bljeskalica	Automatska*, uključena*, isključena * Raspoloživo je smanjenje efekta crvenih očiju. Raspoložive su funkcije zadržavanja ekspozicije bljeskalice, Slow synchro i 1st-curtain/2nd-curtain.
Domet bljeskalice	Normalno: 50 cm – 5,2 m (W)/ 90 cm – 4 m (T) Makro: 30 – 50 cm (W) (ISO osjeljivost = Auto)
Kompenzacija ekspozicije bljeskalice	±2 (u koracima po 1/3)
Jačina bljeskalice*	3 razine * Moguće je podesiti kad je ekspozicija bljeskalice isključena ([Off]).
Načini snimanja	Auto Kreativna podešenja: Program, Prioritet brzine zatvarača, Prioritet otvora blende, Ručno, Korisničko podešenje Podešenja slike: Portrait, Landscape, Night scene, Sports, Special Scene*, Stitch Assist i Movie * Foliage, Snow, Beach, Fireworks, Color Swap i Color Accent, Night Snapshot, Indoor
Kontinuirano snimanje	Otprilike 1,5 snimke/s (Velika kompresija/Fina razlučivost) Otprilike 2,3 snimke/s (Brzo kontinuirano snimanje, Velika kompresija/fina razlučivost)
Intervalometar	Interval snimanja: oko 1 – 60 min. (koraci od 1 min) Broj snimaka: 2 – 100 snimaka (Maksimalan broj snimaka razlikuje se ovisno o kapacitetu memorijske kartice.)
Self-timer	Aktivira okidač nakon približno 2 ili 10 sekundi, ili prema ručnom podešenju
Snimanje upravljano računalom	Raspoloživo (Samo putem USB veze te isključivo sa softverom isporučenim s fotoaparatom.)
Medij za pohranjivanje	SD memorijska kartica/MultiMedia Card

(W): maks. širokokutno (T): maks. telefoto

Format zapisa	Design rule for Camera File System i DPOF kompatibilan
Format snimanja (Fotografije)	Exif 2.2 (JPEG)*[1] Zvučne bilješke, snimanje zvuka: WAVE (mono)
(Videozapisi)	AVI (Slika: Motion JPEG; Zvuk: WAVE (mono))
Komprimiranje	Super fino, fino, normalno
Razlučivost (Fotografije)	Velika: 2816 × 2112 piksela Srednja 1: 2272 × 1704 piksela Srednja 2: 1600 × 1200 piksela Mala: 640 × 480 piksela Widescreen: 2816 × 1584 piksela
Razlučivost/Broj slika u sekundi (Videozapisi)	640 × 480 piksela (30 slika/s) 640 × 480 piksela (15 slika/s) 320 × 240 piksela (60 slika/s) 320 × 240 piksela (30 slika/s) 320 × 240 piksela (15 slika/s) Moguće je snimati dok se memorijska kartica ne napuni* (moguće snimati do maksimalno od 1 GB odjednom)**. * Pri uporabi "brzih" SD-kartica (preporučljive SDC-512MSH). ** Snimanje će se zaustaviti nakon 1 sata čak i ako videozapis ne dosegne veličinu od 1 GB. Ovisno o veličini i brzini zapisivanja podataka na memorijskoj kartici, snimanje će se zaustaviti nakon jednog sata kontinuiranog snimanja čak i ako snimljeni materijal ne dosegne veličinu od 1 GB.
Zvuk	Frekvencija uzorkovanja: 44.100/11.025/22.050 kHz Kvantizacija bitova: 16 bitova
Načini reprodukcije	Pojedinačni pregled (dostupan je prikaz histograma), indeksni pregled (9 sličica), uvećani pregled na LCD zaslonu ili tražilu (moguće izmjenjivanje uvećanih slika (do 10x) naprijed/natrag), pretraživanje slika (preskakanje 10 ili 100 slika, prelazak na videozapis ili sljedeći datum snimanja, ili 9 slika odjednom kod indeksne reprodukcije), Slide Show, My Colors, zvučne bilješke (do 1 minute snimanja/reprodukcije), videozapis (moguća obrada/usporena reprodukcija), snimanje zvuka (samo zvuk je moguće snimati/reproducirati do 2 sata)

(W): maks. širokokutno (T): maks. telefoto

Funkcija Custom Display	Položaj prikaza: LCD zaslon (2), tražilo (2) Prikazane informacije: informacije o snimanju*, mreža linija*, histogram* * Možete aktivirati i deaktivirati prikaz tih informacija za svaki od položaja prikaza.
Izravan ispis	*Canon Direct Print* i *Bubble Jet Direct* kompatibilan te usklađen s *PictBridge*.
My Camera podešenja	Uvodna slika, uvodni zvuk, zvuk izvođenja funkcija, zvuk *self-timera* i zvuk zatvarača.
Sučelje	USB 2.0 Hi-Speed (mini-B), PTP (Picture Transfer Protocol) Audio/video izlaz (mogućnost odabira NTSC ili PAL, stereo zvuk)
Izvor napajanja	Alkalne baterije veličine AA (isporučene s aparatom) Punjive NiMH baterije (NB-300) veličine AA (opcija) Kompaktni mrežni adapter CA-PS700 (opcija)
Radna temperatura	0 °C – 40 °C
Radna vlažnost	10 – 90%
Dimenzije (bez dijelova koji strše)	113,4 × 78 × 75,5 mm
Masa (samo fotoaparat)	Približno 410 g

(W): maks. širokokutno (T): maks. telefoto

*1 Ovaj digitalni fotoaparat podržava Exif 2.2 (također se naziva i "Exif Print"). Exif Print je standard koji se koristi za uspostavljanje bolje povezanosti digitalnih fotoaparata i pisača. Priključivanjem na pisač kompatibilan s Exif Print standardima, koriste se slikovni podaci fotoaparata u trenutku snimanja koji se dodatno optimiziraju, što daje iznimno kvalitetne fotografije.

Kapacitet baterija

	Broj snimljenih slika		Vrijeme reprodukcije
	Uključen LCD zaslon (na temelju CIPA standarda)	Uključeno tražilo	
AA alkalne baterije (isporučene)	Oko 110 slika	Oko 110 slika	Oko 13 sati
AA NiMH baterije (NB-3AH) (sasvim napunjene)	Oko 550 slika	Oko 570 slika	Oko 15 sati

- Točan broj ovisi o uvjetima snimanja i podešenjima.
- Nisu navedeni podaci za videozapise.
- Karakteristike baterije se mogu promijeniti pri niskim temperaturama te će se ikona prazne baterije pojaviti prije nego što bi se pojavila pri radu na višim temperaturama. Kako biste u hladnim uvjetima poboljšali karakteristike baterija, prije uporabe fotoaparata baterije zagrijte u džepu.

Uvjeti ispitivanja

Snimanje: Normalna temperatura (23 °C ± 2 °C), normalna relativna vlažnost (50% ± 20%), mijenjanje između širokokutnog i telefoto zuma svakih 30 sekundi, uporaba bljeskalice za svaku drugu sliku, uključivanje i isključivanje fotoaparata nakon svakih deset slika. Aparat se ostavi isključen dovoljno vremena*, zatim se ponovno uključi i postupak ispitivanja se nastavlja.
- Koristi se Canon memorijska kartica.

* Dok se baterija ne vrati na normalnu temperaturu.

Reprodukcija: Normalna temperatura (23 °C ± 2 °C), normalna relativna vlažnost (50% ± 20%), kontinuirana reprodukcija, svake tri sekunde promjena slike.

Pogledajte *Mjere opreza pri uporabi baterija* (str. 132).

Memorijske kartice i procijenjeni kapaciteti

Fotografije

: Kartica isporučena s fotoaparatom

		16MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Large) 2816 x 2112 piksela		4	45	176
		8	75	292
		17	156	603
M1 (Middle 1) 2272 x 1704 piksela		6	61	237
		12	109	425
		24	217	839
M2 (Middle 2) 1600 x 1200 piksela		13	121	471
		24	217	839
		46	411	1590
S (Small) 640 x 480 piksela		52	460	1777
		80	711	2747
		127	1118	4317
W (Widescreen) 2816 x 1584 piksela		6	60	235*
		11	101	392
		23	205	794

Omogućava pravilno kontinuirano snimanje (str. 42). (Moguće je samo nakon izvedenog formatiranja niže razine na karticama.)

* Ovi podaci predstavljaju prosječan broj fotografija prema standardnim uvjetima snimanja koje propisuje Canon. Stvarni podaci se mogu razlikovati zavisno od uvjeta snimanja i objekta koji se snima.

Videozapisi

[ ] : Kartica isporučena s fotoaparatom

Modovi	Razlučivost/Broj slika	16MB	SDC-128M	SDC-512MSH
640 30	640 × 480 piksela/ 30 slika/s	6 s	1 min 4 s	4 min 9 s
640 15	640 × 480 piksela/ 15 slika/s	14 s	2 min 7 s	8 min 14 s
320 60	320 × 240 piksela/ 60 slika/s	10 s	1 min 32 s	5 min 59 s
320 30	320 × 240 piksela/ 30 slika/s	20 s	3 min 1 s	11 min 42 s
320 15	320 × 240 piksela/ 15 slika/s	40 s	5 min 55 s	22 min 53 s

* Navedene vrijednosti predstavljaju maksimalno vrijeme kontinuiranog snimanja s frekvencijom uzorkovanja zvuka podešenom na 44.100 kHz.

Približne veličine slikovnih datoteka

Fotografije

Razlučivost		Kompresija		
		s		
L	2816 × 2112 piksela	2720 KB	1620 KB	780 KB
M1	2272 × 1704 piksela	2002 KB	1116 KB	556 KB
M2	1600 × 1200 piksela	1002 KB	558 KB	278 KB
S	640 × 480 piksela	249 KB	150 KB	84 KB
W	2816 × 1584 piksela	2026 KB	1210 KB	585 KB

Videozapisi

Modovi	Razlučivost	Br. sl./s	Veličina datoteke
640 30	640 × 480 piksela	30 slika/s	1980 KB/s
640 15	640 × 480 piksela	15 slika/s	990 KB/s
320 60	320 × 240 piksela	30 slika/s	660 KB/s
320 30	320 × 240 piksela	15 slika/s	330 KB/s
320 15	320 × 240 piksela	60 slika/s	1320 KB/s

SD memorijska kartica

Vrsta priključka	Kompatibilan sa standardom za SD memorijske kartice
Dimenzije	32 × 24 × 2,1 mm
Masa	Približno 2 g

MultiMediaCard

Vrsta priključka	Kompatibilan s MultiMediaCard standardima
Dimenzije	32 × 24 × 1,4 mm
Masa	Približno 1,5 g

Kompaktni mrežni adapter CA-PS700 (opcija)

Ulazni napon	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 30 VA (100 V) – 40 VA (240 V)
Izlazni napon	7,4 V DC; 2 A
Radna temperatura	0 – 40°C
Dimenzije	112 × 29 × 45 mm (samo aparat)
Masa	Približno 185 g

Punjač baterije CB-5AH/CB-5AHE (opcija)

(Isporučuje se u dodatnom kompletu s baterijama i punjačem CBK4-300.)

Ulazni napon	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 16 (100 V) – 21 VA (240 V)
Izlazni napon	565 mA[*1], 1275 mA[*2]
Vrijeme punjenja	Približno 4 sata 40 min[*1]; Približno 2 sata[*2]
Radna temperatura	0 – 35 °C
Dimenzije	65 × 105 × 27,5 mm
Masa	Približno 95 g

*1 Kod punjenja četiriju NiMH baterija NB-3AH.
*2 Kod punjenja dviju NiMH baterija NB-3AH u krajnjim utorima punjača.

Širokokutni objektiv WC-DC58 (opcija)

Uvećanje	Oko 0,75x
Žarišna duljina	27 mm (usporedivo s 35-milimetarskim filmom)
Sastav objektiva	3 elementa u 3 grupe
Domet izoštravanja (od objektiva)	Oko 28 cm – beskonačno
Promjer navoja	58 mm standardni navoj za filtere (za pričvršćenje na PowerShot S3 IS potreban je LA-DC58E adapter za konverzijski objektiv)
Dimenzije	Promjer: 79 mm Duljina: 39,3 mm
Masa	Oko 170 g

Teleobjektiv TC-DC58B (opcija)

Uvećanje	Oko 1,5x
Žarišna duljina	648 mm (usporedivo s 35-milimetarskim filmom)
Sastav objektiva	5 elementa u 3 grupe
Domet izoštravanja (od objektiva)	2 m – beskonačno
Promjer navoja	58 mm standardni navoj za filtere (za pričvršćenje na PowerShot S3 IS potreban je LA-DC58E adapter za konverzijski objektiv)
Dimenzije	Promjer: 72 mm Duljina: 64,8 mm
Masa	Oko 170 g

NiMH baterija NB-3AH (opcija)

(Isporučuju se u dodatnom NiMH kompletu NB4-300 i kompletu punjača CBK4-300.)

Vrsta	Nikal metal-hidridna punjiva baterija veličine AA
Nazivni napon	1,2 V DC
Tipični kapacitet	2500 mAh (najmanje: 2300 mAh)
Radni vijek	Otprilike 300 punjenja
Radna temperatura	0 °C – 40 °C
Dimenzije	Promjer: 14,5 mm Duljina: 50 mm
Masa	Otprilike 30 g

Adapter za konverzijski objektiv LA-DC58E

(Isporučuje se s dodatno nabavljivim kompletom adaptera za objektiv/sjenila objektiva LAH-DC20)

Promjer navoja	58 mm standardni navoj za filtere
Dimenzije	Promjer: 63 m Duljina: 43,1 mm
Masa	Približno 19 g

Sjenilo objektiva LH-DC40

(Isporučuje se s dodatno nabavljivim kompletom adaptera za objektiv/sjenila objektiva LAH-DC20)

Promjer navoja	58 mm standardni navoj za filtere
Dimenzije	Promjer: 79 mm Dužina: 31,5 mm
Masa	Oko 19 g

Izjava

- Iako se kod pisanja ovog priručnika vodila briga o tome da bude potpun i točan, Canon ne preuzima nikakvu odgovornost za eventualne pogreške ili propuste u njemu.
- Canon zadržava pravo izmjene značajki uređaja i softvera opisanih u ovom priručniku bez prethodne najave.
- Ni jedan dio ovog priručnika se bez prethodnog pismenog ovlaštenja Canona ne smije umnožavati, citirati, prevoditi niti pohranjivati ni u kom obliku i ni iz kojeg razloga.
- Canon ne preuzima nikakvu odgovornost zbog eventualnog gubitka podataka uslijed neispravnog rada fotoaparata, softvera, SD memorijskih kartica (SD kartica), računala, pomoćnih uređaja ili uporabe SD kartica drugih proizvođača.

Zaštićeni nazivi

- Macintosh, Mac OS i QuickTime su zaštićena imena tvrtke Apple Computer Inc, registrirana u SAD i/ili drugim zemljama.
- Microsoft® i Windows® su zaštićena imena Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- SD je zaštićeno ime.
- Ostala imena i proizvodi koji nisu spomenuti također mogu biti zaštićena imena pripadajućih tvrtki.

Copyright © 2006 Canon Inc. Sva prava zadržana.

Funkcije u pojedinim modovima snimanja

Sljedeća tablica prikazuje funkcije i podešenja raspoloživa za različite uvjete snimanja. Podešenja odabrana u svakom načinu snimanja ostaju pohranjena po završetku snimanja. Možete snimati uz podešenja spremljena u **C** načinu rada (str. 86).

			AUTO	SCN				P	Tv	Av	M
Razlučivost (fotografije) str. 36	Visoka	L	●	●	●	▲	●	●	●	●	●
	Srednja 1	M1	○	○	○	△	○	○	○	○	○
	Srednja 2	M2	○	○	○	△	○	○	○	○	○
	Niska	S	○	○	○	△	○	○	○	○	○
	Widescreen	W	○	○	○	–	○	○	○	○	○
Kompresija str. 36	Super Fine		○	○	○	△	○	○	○	○	○
	Fine		●	●	●	▲	●	●	●	●	●
	Normal		○	○	○	△	○	○	○	○	○
Razlučivost/Br. slika u sekundi[1] str. 48			○	○	○	△	○	○	○	○	○
Bljeskalica *O. u.* str. 11	Auto		●	●[2]	●[3]	–	–	●	–	–	–
	On		–	○[2]	○[3]	△	–	○	○	○	○
	Off		○	○	○	△	–	○	○	○	○
Smanjenje efekta crvenih očiju str. 11			●	●[2]	●[3]	▲	–	●	●	●	●
Spora sinkronizacija str. 38			–	–[4]	●[5]	△	–	○	–	○	–
Podešavanje bljeskalice str. 82			●[6]	●[2][6][7]	●[3][6]	●[6]	–	●[6]	●	●	–
Aktivacija bljeskalice str. 83	1st-curtain		●	●[2]	●[3]	●	–	●	●	●	●
	2st-curtain		–	–	–	–	–	○	○	○	○
Drive Mode str. 42, 43	Jedan snimak		●	●	●[8]	●	●	●	●	●	●
	Standardno kontinuirano str. 42		–	●[7]	●	–	–	●	●	●	●
	Brzo kontinuirano str. 43		–	○[7]	○[3]	–	–	○	○	○	○
	10-sec. *timer* str. 42		●	●	●[3]	●	●	●	●	●	●
	2-sec. *timer*		○	○	○[3]	○	○	○	○	○	○
	Ručni *timer*		○	○[7]	○[3]	–	–	○	○	○	○
Intervalometar str. 84			–	–	–	–	–	○	○	○	○

			AUTO	SCN				P	Tv	Av	M
Okvir automatskog izoštravanja str. 63	Središnja točka		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ručno izoštravanje		–	–	–	–	–	○	○	○	○
Okvir automatskog izoštravanja str. 65			–	○(2)	○	○	○	○	○	○	○
Ručno izoštravanje str. 66		MF	–	○(2)	○(3)	○	○	○	○	○	○
MF -Point Zoom str. 66			–	●(2)	●(3)	–	–	●	●	●	●
AF-assist Beam str. 28			●	●(2)	●(3)	●	●	●	●	●	●
Makro *O. u.* str. 12	Makro		○	○(2)	○(9)	○	–	○	○	○	○
	Super makro		–	○(10)	–	–	○	○	○	○	○
Digitalni zum str. 41			○	○(7)	○	–	●	○	○	○	○
Safety Shift str. 60			–	–	–	–	–	–	○	○	–
Kompenzacija ekspozicije str. 75			–	○(7)	○	△	–(11)	○	○	○	○
ISO osjetljivost str. 69		ISO	○(12)	–(13)	–(13)	–(13)	–(13)	○	○(14)	○(14)	○(15)
Ravnoteža bijele boje(16) str. 77		WB	–(13)	–(13)	○(18)	△(17)	○(18)	○	○	○	○
Mjerenje svjetla str. 73	Evaluative		●	●	●	▲	●	●	●	●	●
	Center Weighted Avg.		–	–	–	–	–	○	○	○	○
	Spot		–	–	–	–	–	○	○	○	○
	Center		–	–	–	–	–	●	●	●	●
	AF Point		–	–	–	–	–	○	○	○	○
Zadržavanje automatske ekspozicije/ ekspozicije bljeskalice str. 70, 72			–	–	–	–	○(19)	○	○	○	–
Bracket snimanje	AEB str. 76		–	–	–	–	–	○	○	○	–
	Focus-BKT str. 68		–	–	–	–	–	○	○	○	○
My Colors str. 80			–	–	–	△	○(20)	○	○	○	○
Podešenja izoštravanja str. 67	Continuous		●	●(2)	●	▲	●	●	●	●	●
	Single		○	○	○(3)	△	–	○	○	○	○
Pohrana originala str. 56			–	○(10)	–	–	–	–	–	–	–
Obrnuti prikaz str. 29			○	○	○	–	○	○	○	○	○
Podešavanje prikaza str. 17, 29			○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mreža linija str. 17, 29			○	○	○	○(21)	○	○	○	○	○
Histogram str. 17, 29			○(21)	○(21)	○(21)	○(21)	○(21)	○	○	○	○
Automatsko zakretanje str. 87			○	○	○	○	–	○	○	○	○

○: Raspoloživo (●: Tvorničko podešenje) △: Raspoloživo samo za prvu snimku (▲: Tvorničko podešenje)
– : Nije moguće odabrati

- ● (sivo): Podešenje ostaje pohranjeno i nakon isključenja aparata.
- Osim podešenja vremenske zone [Time Zone], datuma/vremena [Date/Time], jezika [Language] i video sustava [Video System], sva ostala podešenja i promjene u izborniku izvedena tipkama aparata mogu se odjednom resetirati na tvorničke vrijednosti (str. 34).

(1) Razlučivost i broj slika u sekundi za mod (videozapis)

Razlučivost/Broj slika (videozapis)	640 × 480 piksela × 30 slika/s	●
	640 × 480 piksela × 15 slika/s	○
	320 × 240 piksela × 60 slika/s	○
	320 × 240 piksela × 30 slika/s	○
	320 × 240 piksela × 15 slika/s	○

(2) Nije moguće podesiti u načinu.
(3) Nije moguće podesiti u načinu.
(4) [On] samo u Night Scene modu ([Off] nije moguće podesiti).
(5) [Off] nije moguće podesiti. Također, [On] nije moguće podesiti u modu ili .
(6) [Off] nije moguće podesiti.
(7) To nije moguće podesiti u modu ili .
(8) U modu je tvornički podešeno kontinuirano snimanje.
(9) To nije moguće podesiti u modu ili .
(10)Moguće je podesiti samo i .
(11)Pomak ekspozicije je moguće podesiti nakon AE blokade.
(12)Raspoloživo je samo prebacivanje između i .
(13)Fotoaparat podešava automatski.
(14)Nije moguće podesiti .
(15)Nije moguće podesiti ili .
(16)To nije moguće podesiti kad je opcija My Colors podešena na Sepia ili B/W.
(17)Balans bijelog nije moguće očitati u Manual modu.
(18) nije moguće podesiti u modu ili .
(19)FE blokadu nije moguće odabrati u modovima.
(20)Custom Color nije moguće podesiti.
(21)Moguće je podesiti, no nije moguće prikazati.